

E számunk szerzői

- Babits Mihály** (1883–1941)
- Banga Ferenc** (1947) – grafikus, Budapest
- Berda József** (1902–1966)
- Bertalan Tivadar** (1930) – festő, grafikus, író, díszlettervező, Budapest
- Bíró József** (1951) – költő, performer, Budapest
- Boga Bálint** (1938) – orvos, költő, Budapest
- Derce Tamás** (1949) – jogász, történész, Budapest
- Derkovits Gyula** (1894–1934)
- Fericsán Kálmán** (1945) – tanár, Budapest
- Gánóczy Anita** (1977) – környezetvédelmi előadó, Budapest
- Gloviczki Zoltán** (1968) – tanár, klasszika filológus, Budapest
- Gyéánt László** (1935) – festő, grafikus, Budapest
- Györe Balázs** (1951) – író, Budapest
- Hétvári Andrea** (1975) – költő, író, könyvtáros-tanár, Budapest
- Dr. Hollósi Antal** (1946) – orvos igazgató, Budapest
- Iványiné Konrád Gizella** (1949–2010) – építómérnök
- Jámbor Pál** (1821–1897) – költő és író
- Jókai Mór** (1825–1904)
- Jolsvai András** (1953) – szerkesztő, író, újságíró, Budapest
- Jozefka Antal** (1935) – festőművész, Budapest
- Kaffka Margit** (1880–1918)
- Kadlecovits Géza** (1939) – helytörténet kutató, Budapest
- Gróf Károlyi László** (1931) – Fót
- Kassák Lajos** (1887–1967)
- Kovács Ivánné** (1942) – gyógypedagógus, Budapest
- Köpöczi Rózsa** (1955) – művészettörténész, Vác
- Kriska György** (1964) – biológus, egyetemi adjunktus, Budapest
- Krizsán Sándor** (1977) – múzeumi gyűjteménykezelő, Budapest
- Krúdy Gyula** (1878–1933)
- Láng Ernesztin** (1941) – képzőművész, Budapest
- Lebstück Mária** (1830, Zágráb 1892, Újpest) – huszár főhadnagy
- Miletics Iván** (1929) – nyugdíjas orvos, Budapest
- Molnár István Gábor** (1974) – operatőr, helytörténeti kutató, Budapest
- Móricz Zsigmond** (1879–1942)
- Németh Péter Mikola** (1953) – költő, esszéíró, szerkesztő, Vámosmikola/Vác
- M. Orbán András** (1988) – újságíró, Budapest
- Rigó György** (1967) – zenész, Budapest
- Rojkó Annamária** (1962) – újságíró, szerkesztő, Budapest
- Schrammel Imre** (1933) – iparművész, keramikus, Budapest
- T. Selman Ilona** (1938) – nyugdíjas könyvelő, akvarellfestő, Budapest
- Sipos Lajos** (1939) – irodalomtörténész, professor emeritus, Budapest
- Somos András** (1939) – ügyvéd, Budapest
- Somos Zsuzsa** (1941) – képzőművész, Budapest
- Szabados István** (1933) – festő- és grafikusművész, Budapest
- Szerényi Antalné** (1919–2011) – tanár, helytörténész
- Szerényi Mária** (1945) – tanár, Budapest
- Szöllősy Marianne** (1957) – helytörténész, Budapest
- Szőnyi István** (1894–1960)
- Szőnyi Zsuzsa** (1924) – író, Budapest
- Szörényi László** (1945) – irodalomtörténész, kritikus, Budapest
- Szunyogh András** (1946) – grafikusművész, Budapest
- Tóth László** (1932) – nyugdíjas mérnök, akvarellfestő, Budapest
- Tóth Péter** (1971) – mérnök, akvarellfestő, Budapest
- Triznya Máttyás** (1922–1991) festő, díszlettervező, látványtervező, operatőr
- Urbán László** (1950) – pártfogó, irodalomtörténész, Érd
- Valachi Anna** (1948) – irodalomtörténész, Budapest
- Várhidi Pál** (1931) – egykori labdarúgó, edző, Budapest
- Vas István** (1910–1991)
- Vasadi Péter** (1926) – író, költő, esszéista, Budapest
- Verrasztó Gábor** (1964) – író, újságíró, Budapest
- Wintermantel Zsolt** (1972) – közlekedésmérnök, közzgazdász, Újpest polgármestere, Budapest
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest

Újpest

„Nemcsak élni jó itt, hanem idelátogatni is érdemes. Egy legendás város és közösség várja Önöket.” *(Wintermantel Zsolt)*

„Szerencsésnek érezheti magát az az ember, aki itt született, és úgy döntött, hogy itt éli le az életét. A nagyarányú iparosodás, sok gyár, üzem és az ezzel együtt járó zaj és füst ellenére az újpestiek úgy tartják, hogy szép és lakható városuk.” *(Kadlecovits Géza)*

„Berda József életét és alakját anekdoták sora kísérte. A kortársak szerint »kivert kutyák testvére« volt ő, a csókák, a meggyvágómadarak, a gombák, a galagonyák, a szamócák, a péklegények, a püspökök, a dudacsöcsű kocsmárosnék, a visító kismalacok, az esőn gőzölgő lovak, az utcalányok testvére...” *(Sipos Lajos)*

„Gyermekkoromban Fót és Újpest összetartozott, egy terület volt, már csak azért is, mert az egybefüggő földterület apámé volt. Nagyon sokat jártunk Újpestre több okból is. Káposztásmegyeren volt a tehenészet, októberben és novemberben a palotai erdőben gyűltek össze a falkák a nagy rókadászatokra.” *(Gróf Károlyi László)*

„Újpest fejlődéstörténetében nagy szerepet kapott hazánk első nagyvárosi kötött pályás közlekedési eszköze, a lóvasút. Három évtizeden át ívelő »karrierje« a kortársak számára kezdetben áldás volt, de a mind intenzívebbé váló technikai fejlődés rövid idő alatt túlhaladt rajta.” *(Krizsán Sándor)*

„Aschnertől a klubirányítás sem állt távol, hiszen a gyár dolgozói számára 1911-ben megalapította az Ampère (a későbbi Tungsram) Sportegyesületet. Az Újpesti Torna Egyletnél 1895 óta látta el a titkári feladatokat, de az első komoly szerepet a labdarúgó-stadion építése kapcsán vállalta magára.” *(Rojkó Annamária)*

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.
(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen,
valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



A folyóiratot támogatói:



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA