

Sztojcsev Szvetosláv

Világkompozíció

A pillangók királya

Hittel minden lehetséges, mondta a megvilágosodás pillanatában a király, és gyönyörű pillangóvá változott.

Antik versenytér

Pénélope választása

A hősmonda szerint eleinte Odüsszeusz is pályázott a szépséges Heléna kezére, ám esélytelenségét belátva hamar kiszállt a kérők tömegéből, és végül a hűséges Pénélopéval kötötte össze az életét. Helénát és Pénélopét összehasonlítva ez csodálatos választásnak bizonyult. Szerencsés, akit csak tévedésből és rövid időre kápráztat el az üres szépség, és versengés nélkül is megtalál egy igazi nőt; szerencsés, akit megtalál az Igazi Nő.

Parisz ítélete

Istennők versengtek a legszebbnek járó címért, egy halandót kértek fel, hogy eldöntse a versenyt: Héra családi boldogságot, Athéné bölcsességet, Aphrodité a világ legszebb asszonyának szerelmét ígérte a győzelemért. Parisz a szerelmet – és a pusztulást – választotta. Isteni útra lép, aki a családi boldogságot és a bölcsességet választja, és nem ítélkezik mások fölött.

Az erő

Én vagyok a teremtőerő, az első, a közbenső és az utolsó gondolat, az időtlen elme és a teret betöltő in-

telligencia, milliárd valóság eredője, maga az élet és a jelen-lét.

Én vagyok a szikra, amely a fekete lyuk közepén lobban, és csodákat kreál a semmiből.

Én vagyok az örvénylő fényvihar, amely a végtelenségig tágítja az univerzumot.

Én vagyok az erő, amely éberem örködik szakadékaid és szándékaid fölött.

Én vagyok a szellem, aki a szívedben rejtőzik el naplemente után.

Én vagyok a felsőbb éned, a dzsinn, aki azt mondja neked: „Ébredj fel! Vétítsd ki az égret az álmod, és kérj!”

Narcisztikus sorok

A virág titka

Narcissus kicseppenő véréből virág sarjadt – a meddő önimádat véres valóságot szül.

A lélek titka

A jóslat szerint Narcissus csak akkor érhetne volna meg az öregkort, ha nem ismeri meg önmagát; fiatalon meghalt, miután a saját tükörképébe szeretett bele. Mások gátlástalan szörnyetegként érik meg a tisztességes kort úgy, hogy egy percig sem élnek – az önismeret hiánya a lélek halála.

A tükör titka

Narcissus hasztalan próbálta magához ölelni tükörképét. A bölcs az egész univerzumot igyekszik átlátni; egyek és elválaszthatatlanok, tükörképei egymásnak.

Sorok

Vihar után

Ideje lélegezni!

Az éjszakai vihar után a város megfuladt saját jelentéktelenségében.

Csodavárás

Meddő nők gondolnak üres temetőket.

Átmenet nélkül

Mi a különbség két feketelyuk között? Egy vakond számára semmi, ha egyedül van.

Testbeszéd

Pont

A kérdőjel kiegyenesedett – ez ám a helyes testtartás! Ámen, mondta a pont.

Kiegészés

A férfi kártyapaklit vett elő a zsebéből, és odanyújtotta a nőnek:

– Te osztasz – mondta –, de előtte kiterítem magam.

És pikk királlyá változott.

Kártyákat az asztalra!

Rendszerhiba

Teste örök életet nyert, lelke gyors oszlásnak indult.

Ultima ratio

Az örület (nem) választható

Odüsszeusz örültséget tettett, hogy ne kelljen háborúba mennie Trója ellen: tojáshéj formájú nemezkalapban, ökröt és szamarat egymás mellé fogva szántott, és sóval vetette be a barázdákat. A tizedik barázdánál csecsemő fiát tettek a közeledő álla-

tok elé, így felhagyott a színleléssel, és kénytelen-kelletlen csatlakozott a hadba indulókhoz – az örület elől nincs menekvés.

Utak

Odüsszeusz halálát Kirkétől született fia, Télegonosz okozta akaratlanul. Száműzetése után, az apagyilkosság bűnétől megtisztulva, bánat ide, bánat oda, Télegonosz feleségül vette Pénélopét. Pénélopé és Odüsszeusz fia, Télemakhosz viszont Kirkét vette el, így pecsételték meg a család két ágának békéjét. A férfiak mások nyomdokaira lépnek, a nők mindig a teremtés útján járnak, övék az első és az utolsó szó.

Varázslat

Lázasan kutatok a láthatatlan után...

Egy feneketlen zsákot ragadok ki a Káoszából.

Fehér cilindert halászok elő a zsákból. A cilinderről egy cím nélküli könyvet varázsolok elő – és beleveszek a Káoszon túli lét üres lapjai közé.

Világkompozíció

I.

Részekre bomlik az Egész – a Szellem birtokba veszi a világot:

A csend hatalmát.

Az érzés hatalmát.

A szeretet hatalmát.

A gondolat hatalmát.

II.

Repül a teremtő gondolat – új ember születik.

Új tűz lobban a világlélekben.

Új forrás fakad a hegyben.

Új virág nő a kertben.