

# Verbőczy Antal verseiből

---

## Dedikáció

Köszönöm, hogy erre a péklapátra  
hármunk közül  
én írhattam fel a nevemet

## Tájkép, múlt időben, tanúkkal

hó volt hó és aztán is hó  
s a hóban keskeny csíkokat húzva  
a tábor széléig jöttek a farkasok

így mesélték el mindketten  
asszonyaiknak  
hóval táborral farkasokkal  
s hitelességét csak erősíti:  
az egyik őr volt a másik fogoly

## Végül

először magyar nóták  
s Bob úrfi hej ha nincs köztünk  
poharunkat magasba emelve  
verve a ritmust  
magasba emelt poháron  
mesebeli Debóra  
meg a kurvák a bőrdíványon

a végén a végén a végén  
a végén az induló szól  
helyben járj!  
dobognak a lábak a szőnyegeken  
akácós az út

# Kettőnk mosolyára

Mióta engem ismersz  
fogyatkozóban a költészetbe vetett hited  
s bár tíz centivel nőttem magasabbra  
mint a nők  
a honfoglalás korában,  
messzemenő következtetéseket  
levonni elhamarkodott,  
nem tartozom a nagy kanok közé.  
Ha megkérded,  
naprakész gondjaink között  
miért vettem ezt a drága parfümöt,  
elégedj meg a válasszal „büdös vagy”  
s nevetünk  
hiszen a tengerhez is éjfélkor érkeztünk,  
decemberben.

Mostanában nyugodtabbak vagyunk.  
A két láda  
és az összecukható kerek ágy  
lényeges könnyítést jelentett,  
hogy sikerült hét perc alá szorítanunk  
a menetkészre pakolás idejét  
(beleértve a fontos és kedves könyvek  
kiválasztását is)  
egy főbélőcsere  
vagy világégés esetén.

Nem tudom örökölheto-e a mosoly(?)  
gondolok egy konkrét szituáció  
konkrét mosolyára,  
történetesen közös gyerekünk fölé hajolva  
a milyenokos-milyen szép-micsináltuk mosolyára,  
nem tudom örökölheto-e a jövő(?)  
vagy csak a hajlam, kettőnk mosolyára.

## Nézőpont

a vasúti sínek számára  
biztató  
a párhuzamosok  
találkozása  
a mozdonyvezetőket  
szorongással tölti el

# Barlangrajz

A testvéremnek is megvan  
a külön Anyukája,  
így igazán nincs min veszekednünk  
hétvégeken.

Apu költő  
és mindig visszaadja  
amelyikkel én is szeretnék játszani.  
Az ötlábú egérekéről is írt verset,  
hogy szereti a pálpusztait  
én is szerethetem szombaton,  
mert vasárnap nincs ovi,  
az egéreknek pedig azért van  
öt lába, mert kicsi  
mint a kétkerekű biciklinek is  
van egy harmadik kereke.

Anyu szomorú  
amikor én is költő leszek,  
mert az egéreknek négy lába van,  
mert az ötödikkel  
Apu csak fizessen a közértben.

## A feleségem tegnap este is

visszalopta ágyába a srácot,  
fölé hajolt, s csak annyi látszott

arcán; a szunnyadó tőkös  
álmában jelenleg üstökös

s módjában, hogy a kíséző csóva  
glóriát húzzon anyjának óva.

A többi szentségtörés. Legenda:  
A Szerelem. A Szabadság. A Rend.

# Kálnoky László!

## Ityeg-e a fityeg a Duna-medencében?

Szabad legyen személyes találkozásnak tekintenem  
 a véletlen hozta körülményt, hogy a Szabadság-hegyen  
 a F o g a s étteremben asztalszomszédok  
 voltunk két vagy három éve, mikor is csapnivalóan rossz  
 arcmemóriám cserbenhagyott s felismertem Önt, Mester!  
 Egy felületes szociofelmérés az egy pincérre jutó  
 költők számának meglehetősen emelkedéséről beszélne,  
 én a párizsi szűzerméket említeném, uborkasalátával.  
 Azt rendeltem ugyanis, s fogyasztottam emlékezetem szerint  
 kitűnő étvággal, de a lényeg most következik, Mester!  
 Hogy Ön mit fogyasztott, sem akkor, sem most nem érdekel!

----- Ám engedtessek meg  
 gasztronómiai érdektelenségem magyarázatául egy kis  
 kitérőt tennem. 1969! Macedón-augusztus! Ohridi-tó!  
 Költőfesztivál! – palántaként, egy fogadáson mint  
 meghívott vendég csenevészkedtem asztalánál  
 a Versben Bujdosó Legszebbarcúmagyarnak  
 magamban bonyolult körmondatokat próbálva a megszólításhoz.  
 Könnyítette helyzetem a tálcaikon illatozó,  
 pálcákra tűzött csebabcsicsa, ürügyként szolgálva,  
 hogy hozzá fordulhassak: tulajdonképpen mi ez?  
 A kérdés maga volt a megkönnyebbülés. Éreztem,  
 sínen vagyunk. (Milyen vonat? Hová vihetett volna?)  
 Ám maradjunk a végszónál: tulajdonképpen mi ez?

----- Azt nem mondom,  
 végigmért. De visszakérdezett: „Ez itt?” – mutatott  
 a csebabcsicsára. „Evet már fasírozottat?”, s mire  
 bólintottam, kész volt a magyarázat: „Ez is olyasmi!”

.....  
 Ez akkor megzavart. Alapokat kérdőjelezett meg.  
 Igazolni látszott. Tétéleket döntött halomba.  
 Ma már tudom: a csebabcsicsa olyan, mint a fasírozott.  
 Ma már tudom. Tudom, miért fogatta be grafitlovait, –  
 (Megkérdezte. Nem volt vállalkozó.) – s miért vitte át!?

----- Hát ennyi  
 gasztronómiai érdektelenségem magyarázatául.  
 Ezért e látszólag ostoba kérdés, Kálnoky László!  
 Ityeg-e a fityeg a Duna-medencében?

## Töredékek

Ha vállamra állsz, hogy lássad a jövőt  
(kérdézd meg tőle, én is látom-e őt),  
de előbb mosd meg a lábad!

Egyre kevesebb az esély, hogy a  
népszerű vetélkedő során  
„a költő feleségének lánykori neve?”  
te legyél a tíz pontot érő helyes megfejtés.

Ez legyen vésve a fejfára:  
így több idő jut  
a halhatatlanságra.

Fehér ágyak. Bukott snapszer.  
Emlék-szeplők egy huncut arcra.  
Kicsit bánt, el kell felednem,  
hogy egyikünket se zavarja.

Amiért érdemes volt, a szerelem,  
áldozataink bemutatása, a feloldozás.

## Kövek

Hol a visszatérő álomrepülések,  
a könnyedén felröppenő kamasz  
méltóságteljes szárnycsapása,  
lombkoronák fölötti koki a  
gravitációnak, hol?  
S ha kedvem suttyanna az ujjhegyre  
földet érés, hová?

Van-e föld barázdálható, vagy  
arcom az, a lényegig soványodott?  
Kidobtam minden homokzsákot.  
Hová szöknék? Kövek?!