

Tandori Dezső

Vagy-vagy versek

Zalán (57), Prágai Tamás (43) = 100.

Barátaimnak szeretettel: a 73-as prómszám

T. D.

Mottó: *Vagy vagy,*

vagy nem vagy.

Húsz év múlva

Vagy fogom a mottóm,
megyek.

Változat

Vagy fogom a karmám
– keleties figura fogalora –,
megyek.

Menni, maradni

Menni sivár,
a városba lemenni,
maradni sivár,
lenni, csak-lenni.

Nincs már *lennii* út,
maradi maradás,
marad csak a város,
sivár? valami jut.

Vár és lekvár

Mi vár, mi vár, lekvár?
Kérdezlek, édes vár.
Lekvából az eper.
Kafkából meg *A per*.
Déry meg volt *bóper*...
de erre – emlékszel?

Merre?

Merre is emlékszünk?
 Vagy ott is egy lék szűnt?
 Mint léketlen hajó,
 mint tengeriszapban.
 Lélektelen anyag,
 fül sincs rá, bekattan.

Modell-figura

Ha a közért züllet,
 kezdődik közérzet.
 Magán érzeten én,
 talán, bevégezném.

Abszolút hamleti

Abszolút hamleti
 a viszonylag-vagy-vagy.
 Önmagát kellett,
lehetőve, hogy – vagy.

Lehelet a lehet,
 míg röhej a bőfej.
 Vagyni lehet csak, s kell.
 Ha szűk fej, ha bő fej.

Bóják W. S. mesternek

Bóják helyben róják
 billegő-módjukat.
 Ütnek vízbe lyukat,
 W. S. mester mulat.

Ahogy fentről nézi,
 egyre megigézi:
 virtuális világi
 abszolútumból lát.

S hogy fentről áthajol,
 félreütöm: „Fentrál”,
 s: „Minden korlát!” így szól.
 „Megnyitott a Kintrál.”

Szól: „Kérem, kisasszony!”
 S: „Ön modell-értékű!”
 S kéri: „Velem.....”
 S: „Ehhez legyen még hű.”

S: „Hű, hozza konyakom.”
Túl a Nagy Mester mind néma,
őket csak dadogom.
Kisasszony sincs, léha,

se mindig, se néha.
Más jár már hiéna.
Kisasszony hiánya
már csak virtuális.

Az valós, mert – MÁRIS.
Nem gazella, nem bárisnya,
nem wagneri lábvért,
lehelet hárisnya.

Híjje, híja, hinnya!

Így képzelgek túlra,
ki ott, már csak tudja.
S mint-hogy, hogy nem tunya?
Vagy-vagy ösztökéli,
vagyát össz-tök-éli.
Minden modelleket!
Semmi mód Eleket.

Eleké a Trotechnik,
Nagy Mesteré a lök-lök-lok,
mennyit? Villany modellnyit.

Virtuális virtuóznak,
ígér, ennyit, Kharón-csónak,
vagy-vagy-vagy-valamennyit.
Más nyitja, mit nem en nyit.

Mára, öröklét, ennyit.