

Németh Péter Mikola

# Impressziók Szőnyi István festményeire\*

(I.)

## „ZEBEGÉNY”

*Gyermekeimnek: Zs-fának és Ballnak,  
meg a zebegényi tanítványaimnak*

Nappali hírnök.  
Zebegényi háztetők  
égszín-vörösben.

Tükör-mennybolton  
sinkózni önfelédten:  
– In extremisben.

Csapzott szárnyakon,  
göröngy-barna éjjelen  
landolsz valahol.

A krumpliföldön  
röggé nemesül a te  
magyar parasztod.

BirsAlmaLekVár.  
Fák ágai kocódnak  
diózaporban.

(II.)

## „KERTI PAD”

*Szőnyi Zsuzsának és  
Triznya Mátyáshoz odaáttra*

„Kerti pad”-on ülsz  
almafavirágzásakor:  
örök május van.

„Kivagy nyár” van,  
a magányos „Kerti pad”  
holdudvarában.

Avarillatárral,  
folyamatos ősszel vársz,  
fényben-homályban.

Téli „Kerti pad”,  
a mindenség csöndjéből  
fehéren világlik.

(III.)

## „DANAIDÁK”

*Feleségemnek:  
Köpöczi Rózsának*

Testedben zihál,  
sós tajtékra csapódik  
sejt-csiga-létünk.

Duna-parti táj:  
a Danaida lányok  
vizet hordanak.

A lyukas korsó  
és a sziszüphoszi kő  
itt átlényegít.

Mezítlenségünk  
mezítelenségükkel  
azonos, immár.

\* Ciklák a 77 magyar haiku című kötettervből.