

E számunk szerzői

- Ádám Tamás** (1954) – költő, szerkesztő, újságíró, Budapest
- Baksa Bernadett** (1981) – grafikus, DTP operátor, Budapest
- Balázs Géza** (1959) – nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, Budapest
- Benedek Szabolcs** (1973) – prózaíró, Budapest
- Bertalan Tivadar** (1930) – festő, grafikus, író, díszlettervező, Budapest
- Bódai-Soós Judit** (1974) – szabadúszó tollforgató, Budapest
- Borbély András** (1983) – költő, szerkesztő, egyetemi hallgató, Budapest
- Csete Ildikó** (1940) – textiltervező-iparművész, Budapest
- Csindel Klára** (1947) – nyugdíjas pszichológus-asszisztens, Budapest
- Csobánka Zsuzsa** (1983) – költő, író, kritikus, Budapest
- Dávid Anna Dóra** (1984) – egyetemi hallgató, Budapest
- Demény Péter** (1972) – író, költő, publicista, Kolozsvár (Románia)
- Deres László** (1952) – tanár, Miskolc
- Dittrich Panka** (1966) – amatőr író, Győr
- Fábián Krisztina** (1970) – család gondozó, Abádszalók
- Gárdonyi Éva** (1988) – egyetemi hallgató, Budapest
- Gönczi S. Tivadar** (1950) – színész, rendező, bábművész, Budapest
- Iancu Laura** (1978) – költő, szerkesztő, Budapest
- Kiss Anna** (1939) – író, költő, drámaíró, Budapest
- Kiss-Péterffy Márta** (1975) – közgazdász, Páty
- Kisteleki Tamás** (1970) – infokommunikációs szakértő, Budapest
- Kovács Flóra** (1982) kritikus, doktori hallgató, Szeged
- Kovács István** (1945) – költő, történész, műfordító, Budapest
- Kovács katáng Ferenc** (1949) – író, műfordító, képzőművész, Oslo (Norvégia)
- Kránicz Gábor** (1978) irodalomtörténész, doktori hallgató, Budapest
- Lator László** (1927) – költő, műfordító, Budapest
- Máté J. György** (1958) – irodalomtörténész, Budapest
- Minya Károly** (1963) – nyelvész, főiskolai docens, Nyíregyháza
- Mirtse Zsuzsa** író, újságíró, szerkesztő, Budapest
- Nagypál István** (1987) – költő, Budapest
- Nyerges Gábor** (1989) – költő, egyetemi hallgató, Budapest
- Nyírfalvi Károly** (1960) – könyvtáros, író, költő, Budapest
- P. Papp Zoltán** (1949) – költő, főszerkesztő, Budapest
- Pataki Edit** (1947) – nyugdíjas tanár, Magyardombegyház
- Péterfy Gergely** (1966) – író, Budapest
- Sutarski, Konrad** (1934) – költő, kisebbségi politikus, Budapest
- Szabolcsi Erzsébet** (1954) – középiskolai tanár, Kunszentmiklós
- Szabóné Horváth Anna** (1964) – amatőr költő, Vászoly
- Szalai Lajos** (1947) – nyelvész, műfordító, Budapest
- Szigeti Csaba** (1955) – irodalomtörténész, egyetemi oktató, Budapest
- Szlamka Zsófia** (1993) – gimnazista, Budapest
- Szűcs Janka** (1988) – egyetemi hallgató, Kunszentmárton
- Takács Tímea** (1986) – egyetemi hallgató, Ajka
- Tasi Ilona** középiskolai tanár, Jászberény
- Tomán Zsóka** (1974) – néprajzkutató, Budapest
- Vadászi Árpád** (1953) – humán erőforrás vezető, Csömör
- Váradai Ábel** (1979) – egyetemi hallgató, Budapest
- Vári Fábián László** (1951) – költő, néprajzkutató, Mezővári (Ukrajna)
- Vincze Ferenc** (1979) – író, szerkesztő, Budapest
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró, Budapest
- Anyanyelvápolók Szövetsége Ijúsági Vezetősége** (Készítők: Dömötör Andrea, Hidi László, Pölcz Ádám, Terjéki Tamás egyetemi hallgatók, Budapest)

Szabad szóművesség

„A nyelv olyan, mint az ég a maga egymásba futó színeinek gyönyörű játékával.” (Kazinczy Ferenc)

„Amikor Kazinczy elhatározta, hogy rendet visz a káoszba, legyen az akár nyelvi, akár irodalmi vagy egyéb természetű program, a kőművesszempontról második generáció tagjaként adott volt számára egy hálózat” (Szigeti Csaba)

„A nyelvújításon töprengök, szavakat ízlelgetek, császna, tevepárduc, emember, lebtan, dalabáj, szarvorrú, popont, ébrény – már nem értem őket, mégsem esnek rosszul...” (Zalán Tibor)

„Ha napjaink nyelvújítását, illetve nyelvújulását kívánjuk vizsgálni, akkor azt mondhatjuk, hogy a téma igen képlékeny és illékony, hosszabb távon megragadhatatlan.” (Minya Károly)

„Feketeszín lenvásznon életpiros betűk: ...*ysa pur es chomuvogmuc...* (isa, por és hamu vagyunk). A szövegből meredeken kiugró piros betűknek sajátos ritmusa van: EKG-szalag mutatja így a szív dobogását.” (Csete Ildikó)

„Előfordul, hogy a kisebbségi beszélő, anyanyelvének változatai közül csak a saját (anya)nyelvjárását, sőt az sem ritka, hogy anyanyelvének csak szóbeli változatát ismeri (pl. a szórványban élő magyarság jelentős része).” (Iancu Laura)

„Azoknak a szóalkotásoknak, nyelvi játékoknak a gyűjtésére törekedtem, melyek ma is a köztudatban élnek, illetve a mindennapi életünk részét képezik.” (Gárdonyi Éva)

Ára: 650 Ft. Előfizetés: 5000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.
(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen,
valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



Folyóiratunk megjelenését
a Nemzeti Civil Alapprogram
támogatja.