

Dobai Péter

# Marjenbad, Ferdinándkút a Rudolf-forrással – 1914/II/2

„Édes Olgám!”

Talán Csáth Géza, talán Georg Trakl írta  
ezt a Meissenben sokszorosított, sárguló „Photochromie”  
képeslapot, két morphiumampulla között, amikor az ezüst  
euphoria *ezeréves másodperceket* ajándékozott ajzott,  
tékozló tudatuknak, és halálos súlytalanságukhoz: túlvilági  
tornatermeket, álomvitorláikhoz: örökzöld, trópusi  
„Atlantisz”-öblöket!

Csáth doktor, fő-fürdőorvos úr éppen Navarrai Margit udvarában  
vendégeskedett mint Styria őrgrófja, rangrejtve persze...  
úton a Szent Föld, a Szent Sír, Mária kútja és a Via Dolorosa,  
a Golgota, a Stációk nélküli, pihenőpadokkal, napernyős  
függőágyakkal teli Kálvária felé...

Trakl pedig delizsánszon vagy könnyű homokfutón a fáradt  
*Fausthoz* utazott, mondván neki, immár ne építene annyi gátat magának...

A marienbadi pavilonok fehér kagylóhéjai és az üvegcsarnokok  
még néptelenek, pár fürdőszolga takarítja a mozaikkal kirakott  
boltíveket, a márványfalakat, pár szép cseh leányzó szikrázó  
tiszttára mossa az alabástromlapokon sorakozó cseh kristály-  
poharakat, kezük oly biztos, oly finom, hogy behunyt szemmel  
végzik munkájukat... Talán a vért s a véres verejtéket is  
ugyanígy... ugyanilyen behunyt szemmel sikálnák le ama keresztfáról...

— — — Az első fény-rianásokra ébredő sötét fasorokban,  
a tetszhalott lombokban még mély álom, még éjszaka van:  
a Villa „*Lug ins Land*” rejtélyes ajtaján lefátyolozott  
arcú asszony siet ki, bokáig felhúzott, súlyos szoknya suhog  
haza, vissza a hideg hitvesi ágyba, bele a batiszthuzatú,  
baljós párnákba, paplanokba, áttetsző medúza-hálóingben  
hanyatt feküdni...

— — — A tíz Heller értékű békebeli postabélyegen

I. Ferenc József Imperátor pantheoni profilja — — —

„*Drága Olga!*”

Azután riasztó-hirtelen trombiták, dobok a Kaiserwalzer-idillben:  
frontok felé robogó felvirágzott katonavonatok!

„... ahová le fognak tenni,  
síromra nem borul senki...”

Szarajevó! Belgrád! Piave! Isonzo! Tagliamento!  
 Caporetto! Doberdo! Judikária-hasadék! Szuronyrohamok!  
 Kézigránátok! Gázálarcok! Gázgránátok! Rohamsisakok!  
 Rohamkésék! Lövészgödrök! Futóárkok!  
 Géppuskasorozatok! Összevérzett tábori képeslapok!  
 És halál, halál, amit halottja csak emléknek érez — — —  
 — — — Tömegsírok! Temető és temetkező tájak!  
 Igen, innen Marienbadból indultak el a szép kadétok,  
 a gavallérok, bele a rasant gépfegyvertűzbe,  
 ólomba, lángba, mustárgázba,  
 átkelni az Isonzón, az Ifjú Öröklétbe!

*„Meine innigst geliebte Olga!  
 Der kaiser hat gerufen  
 Und wir zverden singend marschieren,  
 Behalte doch meine hald verwelkenden Blumen,  
 Falls musste ich fallen  
 Für unsern Kaiser und unser Vaterland  
 Verteidigend, dann Du an mich Erinnern  
 Hab' und singe ein lustiges Lied  
 Und tanze, wenn auch allein, einen letzten Tanz!  
 Sieg!  
 Nimm nie von mir Abschied!”*

Briefzensur. Feldpost. Süd-Tirol. 9. März. 1917. Morgenröte, unser Angriff-Signal ist schon zu sehen! K. u. K. No3 Infanterie Regiment No9 Companie No13 Batallionsfähnrich dr. Csáth-Trakl. (Alig kiolvasható írással.)

