

Papp Kincses Emese

A boldogságbusz

Groteszk-zenés játék egy felvonásban

Szereplők:

Buszsofőr
 Kalapos(ok)
 Hajas(ok)
 Vőlegényférj(ek)
 Menyasszonyfeleség(ek)
 Úri Hölgy(ek)
 Vörös démon
 Izmos fiatalember(ek)
 Tudós férfiú(k)
 Optimista és pesszimista értelmiségi(ek)
 Depressziós tudományos kutató(k)
 Antropológus(ok)
 Bukott politikus(ok)
 Tönkrement vállalkozó(k)
 Fizikus-mérnök
 Egyetemi hallgató(k)
 Csalódott lány(ok)
 Unott középkorú házaspár(ok)
 Munkásparaszt(ok)
 Székely atyafi
 Bátor ifjú
 Besúgó(k)
 és sokan mások



Az előcsarnokban gyülekező nézőknek hangosbemondó hirdeti:

– A boldogságbusz este hatkor indul, a boldogságbusz este hatkor indul...

A nézők felmennek a színpadra, körben leülnek. (Ők is utasokká válnak.)

A színpadon egy fekete kalapos öregúr áll.

Hátul a magasban nagy toronyóra. A mutató mozdul, háttérből a tömeg hangja, számolnak: egy, kettő, három, négy, öt, hat. Az óra üt.

TÖMEG Egy, kettő, három, négy, öt, hat!

(Közben balról bejön a haját viselő úr, felnéz az órára.)

HAJAS Ma nem jött a busz.

KALAPOS *(nem válaszol)*

HAJAS Azt mondtam, ma nem jött a busz.

KALAPOS Mi?

HAJAS Nem jött.

KALAPOS Mi nem jött?

HAJAS A buszunk.

KALAIPOS Buszok, buszol, busz. Buszunk, busztok, busznak. Nem buszunk. (*Ráröffen a Hajasra.*) Busz.

HAIAS Busz.

KALAIPOS Nem buszunk.

HAIAS Még nem, de ha megérkezik... Bu...

KALAIPOS (*a szavába vág*) Ki mondta Önnek, hogy ma érkezik? A busz este hatkor **indul**. Az nem ugyanaz.

HAIAS Már megbocsásson, de hogyan induljon, ha meg sem érkezett? Tehát a busz először megérkezik, és csak azután indul. Nahát.

KALAIPOS Nahát.

HAIAS Na!

KALAIPOS Na!

HAIAS Naaa!

KALAIPOS Naaa!

HAIAS Hát.

KALAIPOS Hát! (*Hátat fordít a Hajasnak, az megkerüli és újból szemben áll vele.*) Mit akar már megint?

HAIAS Busz.

KALAIPOS Melyik busz?

HAIAS Amelyiket várjuk. Amelyik ma nem érkezett meg.

KALAIPOS Gondolom, Ön tanulmányozta a tájékoztatót.

HAIAS Tanulmányoztam. A tájékoztatók azért vannak, hogy tanulmányozzuk őket. Tanulmányozandó, tanulmányozható tájékoztatókat, tájékoztató tanulmányokat tanulmányoztam.

KALAIPOS Jézusmária! Önnek nincs kalapja.

HAIAS Én haját viselek.

KALAIPOS A haj nem kalap.

HAIAS A haj, haj.

KALAIPOS Ez meg kalap. Szép, fekete, karimás. Úri kalap. Nem látja?

HAIAS Látom. És mi van a kalap alatt?

KALAIPOS Még egy kalap.

HAIAS He-he.

KALAIPOS Szóval, Hajas úr, szó sincs semmiféle érkezésről, csak indulásról. Világosan olvasható, hogy a busz este hatkor indul.

HAIAS Hat óra van. Nézzen a toronyóra. A percmutató egyenesen áll. Mutatja, hogy hány óra van.

KALAIPOS Az nem percmutató. Az egy felkiáltójel, ami összeköt két számot, a hatos számot a tizenkettővel. Nem mutat semmit.

HAIAS Hat óra van. Akkor indul a busz. Pontban hatkor.

KALAIPOS Ez így van. Hatkor indul a busz.

HAIAS De, kérem szépen, ööö, a hét melyik napján?

KALAIPOS Menetrend szerint.

HAIAS És mi a menetrend, kérem alássan?

KALAIPOS Mindig. Hat óraker.

HAIAS Mindig? Mindennap?

KALAIPOS Én azt mondtam, **mindig**. Nem beszéltem napokról.

HAIAS Egy héten hét nap van. Hétfő, kedd, szerda, csütörtök, péntek, szombat, vasárnap.

KALAIPOS Maga összekeveri a hétköznapiakat az ünnepnapokkal. A vasárnap ünnepnap Szent István királyunk óta. Az ünnep ünnep, akkor nem csinálunk semmit. A busznak is pihennie kell.

HAIAS Milyen nap van ma?

KALAIPOS Hétfő, kedd, szerda, csütörtök, péntek, szombat.

HAIAS Én tudom a hónapok nevét is.

KALAIPOS Gratulálok.

HAIAS Ugyebár legalább a hónapot kellene tudnom, hogy feltétlenül itt legyen, amikor megérkezik. Az idő nagyon fontos komponens. Az időt mérik. És amit mérnek, az mind fontos dolog.

KALAIPOS Maga hány kiló?

HAJAS Nem tudom.

KALAPOS Pedig fontos. Maga kövér. Azért nem méri a súlyát. Minden nap kövérebb lesz, és ez megállíthatatlan. Ön hízik, az idő múlik. Itt mély összefüggések rejlenek.

HAJAS Értem én ezt. A mérleg méri a súlyt, az óra az időt.

KALAPOS Az Ön szellemi képességei csodálatra méltóak. *(Megemeli a kalapját, gúnyosan meghajol.)*

(Nézegetik egymást.)

KALAPOS A mérhető idő mellékes dolog, tisztelt úr. Napok, hetek, hónapok nem léteznek. Legkevésbé az évek száma fontos. Csak órák vannak. És az egyetlen biztos időpont az este hat óra. Hatkor itt kell lennünk. És várunk.

HAJAS Várok, vársz, vár. Várunk. Vártok. Várnak. Tárgyatlan ige. Azt jelenti, hogy valamire várunk. Várunk valamit vagy valakit.

KALAPOS Uraságod tudhatná, hogy az izékék két sarokkal odébb állingálnak. Várják Önt és a péniszét, akarom mondani, a pénzét. Nézze el nekem ezt a kis nyelvbotlást.

HAJAS Ó, semmi, semmi, na de igazán, persze, hogyne, dehogynem, mégiscsak, minekutána és annakelőtte.

KALAPOS Várom, várod, várja, várjuk, várjátok, várják. Ez meg tárgyas igeragozás. Ön azt sem tudja, mit vár. Én nem valamit, hanem **azt** várom. A buszt.

HAJAS Várjam akkor én is? Van rá remény, hogy megérkezik?

KALAPOS Az a busz, amelyet nem vár senki, általában nem szokott megérkezni.

HAJAS Elnézést kérek, de megmondaná Ön, tisztelt úr, hogy honnan jön a busz, melyik irányból, és merre megy tovább?

KALAPOS Ön, uram, hol alliterál, hol meg igeragoz, és egyre butább kérdéseket tesz fel nekem. Teljesen mindegy, hogy honnan jön, és az is, hogy merre megy.

HAJAS A tér, az idő...

KALAPOS Csak az Ön leegyszerűsítő gondolkodásmódjában függ össze a tér és az idő. Szerintem már régen nincs semmiféle harmónia a világegyetemben. Káosz van. Őskáosz. A busz hatkor indul. Ez nem elég Önnek?

HAJAS *(siránkozva)* Honnan indul a boldogságbusz akkor, kérem szépen? Van-e valamilyen kézzelfogható bizonyítéka arra, hogy a megfelelő helyen állunk?

KALAPOS A tömeg, tisztelt uram. A várakozó tömeg. Ez a bizonyíték.

HAJAS Megengedi, hogy leüljek? Nagyon elfáradtam a várakozásban.

KALAPOS Megnézhetném a szabályzatban, lehet, hogy tilos. De nincs értelme, sok itt a lázadó, látom, már sokan ülnek. Leültek kérdés nélkül. Jegyet is vettek, pedig az utazás ingyenes. A busz is ingyenes, amiképpen a boldogság is. Mégis van valami belső, lelki indítékuk, amihez makacsul ragaszkodnak, és ez az oka annak, hogy szeretnek és akarnak fizetni. Mindenért.

HAJAS Hajajaj, hajajajaj...

KALAPOS A feleségem elutazott.

HAJAS Mikor? És hová? Ezzel a járatl? És megérkezett?

KALAPOS Ó, már régen, nagyon régen. Nem kísértem ki az állomásra.

HAJAS Hová utazott a kedves neje?

KALAPOS Nóm. És nem kedves. Oda.

HAJAS Oda?

KALAPOS Oda. Odautazott.

HAJAS Megérkezett?

KALAPOK Bizonyára. Igen. Megérkezett.

HAJAS Meg? Egészen biztos? Honnan tudja?

KALAPOK Nem jött vissza.

HAJAS Hál' istennek.

KALAPOK Hál' istennek? Hála legyen a Jóistennek.

HAJAS Bocsánatot kérek, de megkérdezhetem, hogy Ön, kedves uram, mióta vár a buszra? Úgy értem, hány éve?

KALAPOK Régóta. Ne emlegesse nekem az éveket. Én nem mérem az időt, és azt tanácsolom, Ön se tegye. Az ilyen okvetetlenkedő alakok miatt, mint maga, a végén mindnyájan lemaradunk a buszról.

HAJAS Elnézést kérek, csak nemrég kezdtem a várakozást, nem ismerem a szabályokat.

KALAPOKOK (*morogva*) Hajasoknak pofa be. Ez a szabály.

PÖRGEKALAPOK Menjünk sörözni! Mi, a kalaposok. Mind együtt. Ahogy szoktuk. Először az Öt Kutyába, utána a Négy Sintérbe.

SAPKÁS Mi is megyünk. Menjünk. Menjünk. Előre, sapkások és kalaposok! Ötszázmillió-háromszázhuszonnyolcezer-négyszáznegvenhét üveg sört iszunk meg hat óra tíz perckor.

KALAPOK Megérdemeljük. Meg bizony.

(*Sötét. Zene, autózaj, fék keveredése.*)

HAJAS Ni. Nini. Itt a busz. BUSZ. Ó, buszom! Buszom. Drága buszom.

KALAPOK Mit csodálkozik, tapasztalatból tudhatná, hogy a kitartó várakozás mindig elnyeri a jutalmát. Vagy majdnem mindig. Most rajtunk a sor. Van igazság és méltanyosság ezen a világon. Buszunk.

KALAPOK és HAJAS kettőse (*ének, tánc együtt*)

Busz. A busz. A drága busz.

Buszunk, buszunk, te drága!

Elviszel minket

Elviszel minket

A boldogság

A boldogság

Honába!

Busz. Busz. Busz. Busz. Busz. Busz.

Busz. Busz. Busz. Busz. Busz. Busz.

Buszunk. Buszunk. Drága buszunk.

Busz.

ÚRI HÖLGY Miért fekete ez a busz, a boldogság színe a rózsaszín, ebből következik, hogy a boldogságbusz rózsaszínű kell hogy legyen, nem is tudom, hogy felszálljak-e.

ELSŐ TUDÓS FÉRFIÚ Hagyja, hölgyem, a színszimbolikát, a magácska haja is ősz, mégis szőke.

ÚRI HÖLGY (*sértődötten*) Ah, ah, oh, oh.

ELSŐ TUDÓS FÉRFIÚ És közlöm kegyeddél, kiderítettem, hogy a rózsaszín a szexuálisan eltévedett férfiak, a buzik, a meleg színe. Én férfi vagyok. Férfias. Nagyon is férfiasan, keményen férfi.

MÁSODIK TUDÓS FÉRFIÚ Ön nemzetiszocialista fasiszta liberális kommunista.

ELSŐ TUDÓS FÉRFIÚ Fogadjunk, hogy Ön Hamvas Bélával múlatja esténként az időt.

MÁSODIK TUDÓS FÉRFIÚ (*kinyújtja a nyelvét*) Beee...

SOFÓR (*elegáns, rózsaszínű szmokingban, rózsaszínű cylinderben, rózsaszínű pergamentekercset csomagol ki könnyed mozdulattal*) (*Felhasználni az István, a király rockopera vonatkozó részét.*)

Magyarok! Férfiak és asszonyok!

Hallgassátok Happysten vezért!

TÖMEG Happysten, Happysten!

SOFŐR (rock)

Örömmel tudatom
hálás népemmel,
az elhagyott és megcsalt asszo-
nyok,
alkoholisták, drogosok,
(Tömeg: Happysten. Happysten!)
perverzek, mániákusok,
fetisiszták, szado-mazochisták,
pederaszták, transzvesztiták,
(Tömeg: Happysten, Happysten!)
a metafizika és feng shui meg-
szállottai,
tehetségtelen költők,
exhibicionisták,
dilettánsok, nekrophiliások
(Tömeg: Happysten, Happysten!)
kleptomániások
megérkeztek,
kigyógyultak,
meggyógyultak.
Boldogságuk határtalan,
(Tömeg: Happysten, Happysten!)
határok nélküli és túli.
(Ism. Happysten! Happysten! Hap-
pysten, Happysten!)

(Csend.)

SOFŐR (a Tömeg felé) Most pedig
utánam, alattvalói hálával! (Vezé-
nyel.) Háháháhá-há, há! (A Ceau-
șescu pace ritmusára, hanglejté-
sére.)

TÖMEG Hihihihhi-hi-hi!

SOFŐR (idegesen) Megőrültek? Há-
háháhá-háhá!

TÖMEG Hihihihhi-hi-hi!

(Rockzene, vad tánc, a végén hirtelen
csend.)

TÖMEG (magasba emelt kézzel) Há-
háháhá-háhá!

(Ütemesen tapsolnak.)

SOFŐR (kegyes mozdulattal leinti a
Tömeget) Elég. Elég már. Eleget
tapsoltak. Unom. Amint azt Önök,

tisztelt uraim és hölgyeim, jól tud-
ják, ez a busz tematikus busz.
Célirányosan válogatunk és teljes
bizonyossággal szállítjuk kedves
utasainkat a boldogság honába,
melynek neve, tekintettel a globa-
lizáció áldásaira, na, mi, na, mi?

TÖMEG (örjöngve) Heppilend, hep-
pilend. Heppilend. Heppilend.

SOFŐR (a szöveg közben bevonul-
nak, táblákkal, a csoportokhoz
illő zenekísérettel) A mai járat a
következő kategóriába tartozókat
szállítja, akikkel szemben szigo-
rú követelményeket támasztunk.
Kérjük, készüljenek a beszállás-
hoz: ifjú házások esküvői ruhában,
a menyasszonyoknak fehér fátyol
és mirtuszkoszorú kötelező, kö-
zépkorú párok külön kispárnával
a hónuk alatt, idős házaspárok
feketében, a lelki szerelem és az
analízis szex közötti kibékíthetetlen
ellentmondás miatt csalódott lá-
nyok világoskék farmernadrágban,
köldök-pearcinggel, úri hölgyek,
elegáns ruhájukhoz illő finom,
csipkés selyemkombinéban, hús-
és hatvanöt év közötti fiatalembe-
rek For ever never Viagra feliratú
trikóban, bukott politikusok nyom-
tatott programfüzettel, tönkrement
vállalkozók üres, de valódi bőr
pénztárcával, soha le nem dokto-
rált doktoranduszok abszolutóriu-
mi bizonylattal, munkásparasztok
bárányszőr kucsmában és micisap-
kában, egymás sarlóját és kalapá-
csát erősen szorítva, öregemberek
karimás kalapban, depressziós tu-
dományos kutatók, valamint kom-
munikációs antropológusok kop-
nyával a bal kezükben.

Gyógyíthatatlan betegeket nem
szállítunk. Nemzetiségre való te-
kintet nélkül.

TÖMEG (üvöltve) Hurrááá! Hurrááá!

(Az ifjú menyasszonyok fátylaikat lobogtatják, a kalaposok magasba röptetik fejfedőiket, a kalapok köröznek a levegőben, majd visszapottyannak a fejük tetejére.)

ANTROPOLÓGUS (a Koponyához) Itt ma csodák fognak történni.

(A toronyóra hatot üt. Sötét. Szíppanás hallatszik. Mindenki leül.)

HAJAS (csalódottan) Veszek magamnak egy fekete, széles karimájú kalapot, amely a sikeres kisebbségi politikusok egyenkalapja, arról majd felismernek és a következő buszra fel fognak venni. Hajasok! Határozott, bátor léptekkel kövessetek a kocsmába! Várnak a kutyák és a sintérek!

KALAPOS Ülünk le. Fárasztó dolog állva a boldogság felé utazni.

(Kigyúl egy fénytábla: Happysten figyelmztetése!

Achtung! Achtung! /Hitler hangja/)

ÖBLÖS FÉRFIHANG Elnézést, 74 évet tévedtem. Kezdjük elölről.

(Ceașescu hangja: Dragi tovarăși și preteni, Vă urez...)

ÖBLÖS FÉRFIHANG A fenébe, most meg harmincat. Nyugalom, csak nyugalom. Ami most következik, az a maguké. A gép-kocsi-jármű-vezető autonóm személyiség. Ingerelni, kérdésekkel piszkálni szigorúan tilos és életveszélyes! Az utasok közötti verbális és nonverbális kommunikáció megengedett, sőt a hosszú útra való tekintettel javasolandó!

VIDÉKI EGYETEM HARMADÉVES KOMMUNIKÁCIÓ SZAKOS HALLGATÓJA Mi az, hogy nonverbális?

EGYETEMISTA Hát az, amit a kezdeddel csinálsz, nem a száddal, te idióta.

HALLGATÓ Aha, értem. (Szenvedélyesen belemarkol a pisze orrú szerelmi csalódott lány combjai közé, aki egyet sikkant örömeiben.)

LÁNY Most már én is, én is, megvilágosodott bennem valami, amit eddig nem értettem. (Felállnak és hátramennek a függöny mögé, csak a körvonalaik látszanak, ölelkeznek.)

VŐLEGÉNY Drágám, édesem. Ma éjjel az enyém leszel. Nem először persze, de mégiscsak ez lesz a mi csodálatos nászéjszakánk, ami csak egyszer van az ember életében. Előlegként kapsz tőlem egy égő csókot. Emeld fel a fátylad!

VŐLEGÉNYEK Emeld fel a fátylad! (ének)

Emeld fel a fátylad, édesem!

Mutasd tiszta arcod

Énnekem!

Hozzad hű leszek

Veled megelégszem

Veled tűrök

Veled szenvedek

Egészségben

Betegségben

Gondod viselem!

Holtomiglan

Holtodiglan

Veled szentül élek

Soha el nem hagylak!

Esküszöm

Kedvesem!

Emeld fel a fátylad

Édesem!

Éljen, éljen

A boldog szerelem!

(A fátylak fellebbennek.)

VŐLEGÉNYEK (összevissza, hűledezve kiabálva) Mik ezek a ráncok az arcodon, petyhüdt és sárga a bőrröd, vénasszony lettél az esküvőnk napján, becsaptál. (Üvölteni kezdenek farkában, mint a farkasok.)

MENYASSZONYOK (*csipogva*) Te meg kopasz vagy és kövér. Biztos, hogy hozzád mentem feleségül?

NŐ Nem Ön az én férjem véletlenül? Olyan ismerős, olyan jóképű, izmos fiatalember!

IFJÚ (*izmait büszkén megfeszítve*) Nem, szivi, én a szeretőd vagyok négy éve.

NŐ (*boldogan felugrik*) Akkor átülök melléd!

IFJÚ Ide nem, szivi. Ez a hely foglalt. Tegnap szakítottunk, meguntalak. A következő megállóban felszál a feleségem. Mindent bevallottam, és megbocsátott nekem az én egyetlenem.

NŐ (*vihogva*) Hi-hi-hi, azt várhatod. A busz nem áll meg sehol. Itt csak végállomás van. (*A Nők mind vihognak.*)

IZMOS FIATALEMBER Minden busznak van megállója, több is.

NŐ Ennek nincs. Csak indulás van és megérkezés. De ki is ugorhattok közben, hogy kitörjön a nyakatok. (*A Nők kacarásznak.*)

NŐ (*gúnyosan, a többiek bólogatnak*) És ha már itt tartunk, nehogy azt képzeld, hogy olyan fene Meister vagy az ágyban. Eljátszottam neked a nagy orgazmust, hogy utána elégedetten horkolhass.

VŐLEGÉNYFÉRJEK Észrevettem, ne félj.

MENYASSZONYFELESÉGEK Nem ved beszélek, hanem a szeretőmmel, de tulajdonképpen mindegy. Ezért hívlak mind a kettőtöket az ágyban Mucuska-pucuskának.

A VŐLEGÉNYFÉRJEK ÉS SZERETŐK (*bambán maguk elé merednek, majd felállnak, férfiasan kezé ráznak*) Szervusz, Mucuska. Pucuska.

VÖRÖS DÉMON Kedveseim, egy normális nő a férjének mímeli az or-

gazmust, nem a szeretőjének. Kiténő módszerek vannak arra, hogy az aktusnak minél gyorsabban vége legyen. Valószínűleg szabadalmaztatni is fogom, A házastársi kötelességteljesítés sikeres elhárító módozatai és technikái címmel, ha összegyűl a megfelelő számú aláírás.

EGY SOVÁNYKA KIS NŐ Adjon nekem is tanácsot. Szépen kérem. Ön olyan sikeresen álcázza magát, hogy úri hölgynek néz ki, pedig gyanítom, hogy nem egészen az. Megígérem, hogy szót fogadok.

DÉMON Dobáld a feneked és kéjlesen nyögdécselj, mint én, évek óta. A hülye férjem meg dicsekszik a kocsmában, hogy milyen tüzes kis asszonykája van.

SOVÁNYKA Ki fogom próbálni. Én közben a mosásra vagy a másnapi húslevesre szoktam gondolni.

(*A férjes asszonyok kórusban nevetnek. C-dúrban g-ig és vissza, mint az operaénekesnők.*)

Ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha!

(*A férjek fekete bikadűhöt /füst/ fújnak ki az orrlükáikon.*)

APÁCAKÜLSEJŰ NŐ A szerelemnek nincsenek korlátai. Az én drága vibrátoromnak nincsenek vágyai, nem követelőzik, nincs izzadság- és alkoholszaga, nem liheg a fülembe, bármikor bekapcsolható és kikapcsolható, és beállítható a megfelelő fordulatszámra.

SZERELMI CSALÓDOTT LÁNY (*nai-vul*) És ha áramszünet van, mit kell csinálni? (*Erotikus mozdulat-tal megpöccinti a köldökébe fúrt kis ezüstkarikát.*)

ANTROPOLÓGUS Micsoda perszónák ülnek ezen a buszon! Koponyám, te nagyra értékeled, hogy én az egerek és az emberek szexuális

viselkedésformái összehasonlító tanulmányozásának szenteltem ifjú életem. Te tudod, hogy én szakértő vagyok ebben a kérdésben.

Nem gondoltak a bájos hölgyek arra, hogy egyszer rövidzárlat is előfordulhat?

Uraim (*magasba emeli az ök-lét*), kérem önöket, hogy erkölcsi felháborodásuk és tiltakozásuk jeléül éljenek a jus murmurandi jogával. Fenyegetően, félelmetes buldogkutya-hangon, dallam nélkül morogjunk, mely fajtiszta állat köztudottan a nagy történelmi hagyományokkal rendelkező hős angolok nemzeti szimbóluma.

FÉRFIAK Krrrrrrhhhhrrrrrrkrrrrrrhh hhhhh...

VÓLEGÉNYFÉRJ Most visszabújtok ugye, megszeppenve, férji langymelegünkbe.

MENYASSZONYFELESEÉG (*kedvesen búgva, dorombolva*) Nem is baj, hogy elmarad a nászéjszakánk. És ha már impotens leszel, akkor is szeretni foglak.

FÉRJ Ha megbotlom a zongora lábában és megsebez, bele fogok rúgni és nem érdekel, hogy fáj neki vagy sem.

ANTROPOLÓGUS Ön a falábú nők iránt vonzódik, ezek szerint. Mi férfiak legyünk mély együttérzéssel egymás iránt.

(*A Férfiak dörmögnek.*)

CSŐDBE JUTOTT VÁLLALKOZÓ (*üres, de valódi bőr pénztárcáját nyitogatva*) Szeretnék Önöknek, bajtársak, bevallani valamit. Én pénzt adok a feleségemnek. Minél több pénzt kér a szexért, annál jobban élvezem a dolgot.

FÉRFIAK Ejha, ez már igen!

KOMOLY ÚR (*köhint*) Engem a fekete harisnyakötő izgat. A nő lehet

nagy, kicsi, szőke, barna, okos, buta, molett, sovány, teljesen mindegy, de viseljen szexis harisnyakötőt.

HEVES IFJAK Mi a donnákat szeretjük, a bilincset és a korbácsot.

APRÓ TERMETŰ EMBERKE Uraim, mily keveset tudnak Önök. Az a legjobb, ha a nő néma, mint egy hal, és aláveti magát az én erőteljes férfiasságomnak.

VADÁSZKALAPOS ÚR (*vörös kakastollal*) Engem régóta foglalkoztat valami. Miért van az, hogy minden nőt megunok maximum három év alatt, ugye, ezért nem én vagyok a hibás, mert néha furdal a lelkiismeret.

FIATALEMBEREK (*vidáman harsogva*) Ha-ha-ha, nálunk három nap egy esztendő. Nyugodjon meg, tisztelt úr, nincsen egyedül. Ez a dolog már régen nem dilemma, megoldott kérdés.

(*A nők abbahagyják a hitvesi macskadorombolást és dühükben hosszú fekete körmöket növesztettek, karmolásra készen.*)

KALAPOSOK ÉS SAPKÁSOK SZÓVIVŐJE Tisztelt jelenlévők! Elévülhetetlen érdemeim, dinamikus fiatalságom és szakértelmem alapján, sikeres többmilliárdos kampány után demokratikusan, egyetlen szavazattöbbséggel a Kalaposok és a Sapkások megválasztott szóvivőjeként ezennel kihirdetem konszenzusos megállapodásunk végeredményét, amit aláírásunkkal is megerősítettünk: A szerelem művészet.

DEPRESSZIÓS TUDOMÁNYOS KUTATÓ Sich verlieben bedeutet, die geringfügigen Unterschiede zwischen der einen Frau und allen anderen zu überschätzen.

MENYASSZONYFELESEGEK *(lelkesen)*
Milyen okos és művelt vagy! Nekünk is angolt tanítottak az iskolában.

EGY KALAPOS Hány óra van? Már olyan régóta úton vagyunk.

EGY SAPKÁS Az enyém megállt. Hat órát mutat.

(Hangos kiáltozás: Az enyém is, az enyém is, a miénk is.)

TUDÓS FÉRFIÚ Ha minden óra hat órát mutat, akkor hat óra van. Ez evidencia.

EGY ÉRTELMISÉGI Csak a józan pesszimizmusnak van értelme. Ez a busz áll. Végig állt. El sem indultunk.

MÁSİK ÉRTELMISÉGI Az optimistán gondolkodó, a hagyományokban hívó, nép-nemzeti elkötelezettségű értelmiség nevében határozottan tiltakozunk. A boldogságbusz este hatkor indul.

ÉRTELMISÉGI Nem érzek semmilyen mozgást és hangja sincs. Felteszem akkor Önöknek a kérdést, hogyan érkezhetsz meg valaki, aki el sem indult? Ezért vagyok én pesszimizistán pesszimizista.

TUDÓS FÉRFIÚ Miért gondolja, hogy csak az létezik, amit Ön a csökkent érzékszerveivel érzékel? A világ tele van csodákkal.

MICISAPKÁS KŐMŰVES Igaza van. Én ültem már egyszer repülőgépen, végig egy helyben álltunk, hangosan dühöngtünk, és közben átrepültük Európát. Líbiába repültem, mert ott nincsenek kőművesek.

MÁSİK TUDÓS FÉRFIÚ *(dühösen)*
Munkások ne filozofáljanak! Rakják némán a falakat! Ez az igazságos társadalmi munkamegosztás.

ANTROPOLÓGUS *(buzgón jegyzetel)*
Meggérhetem Önt, hogy ismétlje meg az utolsó korszakalkotó mon-

datát? Mi az a társadalmi micsonda, ami igazságos? Lemaradtam a jegyzeteléssel.

TUDÓS FÉRFIÚ A megosztás és a különbség, az az igazságos.

EGY KALAPOS Kérdezzük meg a sofórt, hol járunk és meddig tart az út?

IDŐS HÁZASPÁR Ki van írva, hogy tilos őt ingerelni. Életveszélybe sodorhatjuk magunkat. Menjenek a fiatalok. Mi már túlélünk egy vagy két világháborút.

BUKOTT POLITIKUS Azért buktam meg a választásokon, mert nem mondhattam el hón szeretett népemnek azt a politikai varázsszót, amit most megosztok Önökkel. Paritás. Menjen egy küldöttség. Paritásos alapon.

IDEGES FÉRFIÚ Engem egyszer majdnem börtönbe csuktak egy valódi lázadó helyett, akivel összetévesztettek. Ha áldozat vagy hő akar lenni valaki, azt csak önkéntességi alapon teheti.

TÁNYÉRSAPKÁS BESÚGÓ Nagy igazságot mondott ki ön, csak helyeselni tudom, én is önként vállaltam, hogy jelentéseket fogok írni a szerveknek a gyanús személyekről, de mindig csak ártatlanokat súgtam be, így bizonyosan nem lett senkinek semmi bántódása.

EGY HISZTÉRIKUS NŐ *(sikoltva)*
A busznak nincs ablaka! És a nap sem süt!

FIZIKUS-MÉRNÖK A kaoszelmélet méltatlanul ismeretlenségben tartott szakértőjeként minden elfogultságtól mentesen, tudományos megalapozottsággal és nyomatékosan kijelentem, jellemző a nők megfigyelőképességére, hogy kegyed csak most vette észre, hogy nincsenek ablakok. Ajtók sincsenek. Azért nincsenek, mert nincs rájuk szükség. A gyönyörű, kozmi-

kus világ magától kitarul előttünk a megfelelő pillanatban.

TUDÓS FÉRFIÚ Ohó, megvagy, barátocskám, felismertelek, nálam akarsz doktorálni már tíz éve, és az idén is megszőktél az abszolutóriumi vizsga elől. A tudományos világ gazdagabb lett nélküled!

BUKOTT POLITIKUS Szavazzunk! Tartok egy hatásos szónoki beszédet a küldöttség felette szükséges voltáról és utána az ellenkezőjéről. A politikai programfüzetemben mind a két eshetőségre van kitűnő megoldás. Utána jöhet a népszavazás. Így a legdemokratikusabb. Önök végre élhetnek a szabad választás jogával!

MUNKÁSPARASZTOK Politikus, kuss! *(A sarlókat és a kalapácsokat fenyegetően csattogtatják, az entelektüelek szemérmes elégtétellel lesütik a szemüket.)*

BÁTOR IFJÚ *(áttör a tömegben)* Fal van köztünk, olyan, mint a szembesítéskor, kifelé lehet látni, befelé nem. Ez persze attól is függ, hogy a fal melyik oldalán állsz. Amíg önök természetlen filozófiai vitát folytattak, én cselekedtem, számos súlyos akadályt leküzdve eljutottam a fülkéig. De nincs ott, csak egy fényes, áthatolhatatlan fal. Fialat vagyok, büszke és erős. Rendíthetetlen, mint egy oroszlán. Életemet kockáztatva dörömböltem a falon, hangosan kiabáltam, de nem volt ott senki.

KALAPOS(OK) Én félek. Bátran.

SAPKÁS(OK) Én is. Mi még bátrabban.
SZIPOGÓ NŐK *(riadtan)* Biztos, hogy vezeti valaki ezt a buszt?

VÖRÖS DÉMON Drágáim, mindent visszavonok, kapaszkodjatok bele bármelyik férfibá.

KÖZÉPKORÚ NŐ FÉRFI *(rámordul a szégyenében elpiruló feleségé-*

re) Mondtam, hogy ne szálljunk fel, csak te képzelted, hogy van boldogságföld, mert romantikus lányregényeket olvasol, de egy jó füstölt csülköt nem tudtál nekem húsz év alatt sem főzni.

OPTIMISTA ÉRTELMISÉGI A busz halad, mégiscsak én vagyok a legoptimistább optimista.

ANTROPOLOGUS *(lelkesen megcsokolja kedvenc koponyáját)* Nincs sofőrünk, mégis haladunk célunk felé. Ez egyenesen csodálatos, megvalósult álom, vezető nélküli haladás.

KŐMŰVES *(megvetően)* Ön hülye. *(Előveszi a zsákjából az abált szalonnát, a csizmaszárából a bicskát, keresztet vet a cipóra és jóízűen falatozni kezd.)* Bízunk a Happystenben. Ő velünk van.

ALFÖLDI JUHÁSZ *(kiáltva)* Drága székely testvérem, felismertelek a bicskáról, szalonnázzunk együtt!

SZÉKELY ATYAFI A jó édesanyáddal fogsz te szalonnázni, hát már elfelejtetted december ötödikét, Mikulás napját? Nem azok közül való vagy talán, akik beleköptek a mi székely csizmánkba? Kifényesítettük, kitettük az ablakba, úgy vártuk a hajnalt a fiaimmal, mint a Megváltót, aztán ezt kaptuk tőletek, NI! *(Kezével mutatja.)* Nem vagyunk testvérek, ejsze nem is voltunk soha! *(Bicskázik.)*

NÉPNEMZETI ÉRTELMISÉGI *(a többiekhez)* Rettegtek, ugye, az egyszerű nép fiainak őseréjétől?

KIFINOMULT ÉRTELMISÉGIEK *(felállva, kórusban)* Alle Menschen werden Brüder...

IDŐS, KALAPOS ÚR Figyelmeztetem Önöket arra, hogy ezt majd csak a végállomáson, most még nagyon korai. Egyébként Önök szerint ki írta az Örömodát?

ZENETANÁR Goethe vagy Schiller. Mi ez itt, kvízzjáték? Az ilyen kérdések csak elmélyítik a különböző rétegek közötti kulturális különbségeket.

Igyunk pálinkát! A pálinkaszag csodálatos, katarktikus harmóniája minden dallamnál jobban átlatja meggyötört lelkünket.

(A boldogságbusz minden utasa iszik, majd megkönnyebbülten felsóhajt és mély álomba merül. Sötét.)

EGY HANG Látom a sötétet.

MÁSİK HANG Nem látsz semmit. A sötét fényhiány. Vak vagy, azért hiszed, hogy látsz.

EMPIRIOKRITICISTA *(kijózanodva)* Sehonnan sehová megy ez a busz! Ébresztő! Ébresztő! Riadó! Riadó!

(Mindenki felugrik, kiabál, visít. Csak egy öreg házaspár nem mozdul, egymást átölelve, mosolyogva alusznak tovább.)

EGY JÓLELKŰ ASSZONY Ne költsük fel őket, biztosan fáradtak.

PESSZIMISTÁK Szerintem már rég halottak.

ÚRI HÖLGY *(suttogva)* Akkor pláne ne költsük fel őket.

MEGBÁNTOTT FELESÉGEK *(férjüknek sziszegve)* Három gyűrűt viselnek, megünnepelték már az aranylakodalmukat is, láthatod, hogy létezik örök szerelem.

ÉRTELMISÉGI Philemon és Baucis. Ők már megérkeztek. Egyedül csak ők. Útközben borulató pesszimizistává fejlődtem.

TÖNKREMENT GYÁROS *(énekel)*

Támadjuk meg a sofőrt,

törjünk át a falon,

vegyük át a vezetést.

Bátran, előre,

Előre, bátran!

Elúszott a vagyonom,

tönkrement a gyárom,

ébredj, lelkes tömeg!

Legyen forradalom!

Éljen a forradalom!

DEPRESSZIÓS TUDOMÁNYOS KUTATÓ A forradalmak mindig megbuknak. A forradalom felfalja saját gyermekeit. Üljön már le, ne ugráljon! Tilos ugrálni ennyi embernek egyszerre, még felborul ez a biztonságos busz.

KEDVES ÖREG NÉNI Hány óra van? Nekem nincs órám, mindenemet ellopták a hosszú várakozás közben.

(Mindenki rettegve pillant a karórájára.)

IDŐS KALAIPOS ÚR Mindig hat óra van. Hatkor indul a boldogságbusz.

(A fénytábla vörösen villogni kezd: Vészkijárat. Vészkijárat. Vészkijárat.)

TÖMEG Hu-hu-hu. Fúj. Fúj. Fúj.

(Csend. Kialusznak a fények.)

SOFŐR Végállomás! Kiszállás! Uraim és hölgyeim, Önök végre megérkeztek a boldogság honába! Énekeljük el a himnuszt!

(Senki sem felel. A busz üres.)

Hitetlen, hálátlan, türelmetlen, gyáva marhák! *(A markába köpmély megvetéssel.)* Ezek is kiugráltak a robogó buszból, mint eddig az összes utasom. Happysten! *(Kiált az ég felé.)* Szüntesd meg ezt a járatot. Nem kifizetődő.

Közeledő buszhang, erősödik, a sofőr térdre rogy: Ne, neee!

Holtan elterül, mint akit elgázoltak.

Zene: Többféle himnusz gúnyos keverése (EU-himnusz, francia, amerikai, német, magyar, román, székely, Föl-föl ti rajjai a földnek).