

A Magyar Dráma Napján 2008-ban öten vállalkoztak arra, hogy mai variánsokat írnak Tiborc monológjának egy-egy részletére. Íme két eredmény.

Lackfi János

## Tiborc panasza a harmadik ezredében

A biztonsági örök népe lettünk,  
Minden sarkon áll egy orángután,  
Rágót kérődzik, mint jámbor tehénke,  
Úrbe bámul, épp csak tejet nem ad,  
S ha moccansz óvakodva, szeme villan,  
S megvillan oldalán is a gyilok,  
Mit úgy himbál, mint szamár a pöcsét.  
És őrzi-őrzi a nagyáruházban  
A légszákká pumpált gyümölcsöket,  
Olyan a szőlő, mint kövérke ringlő,  
Olyan a körte, böszme úritök,  
S az alma sörrel telt bendőnyi dinnye.  
Ha ki felfűtta, dugná fel magának  
Egy eukonform rostába, melyen  
Likak számozvák átmérő szerint.  
Bár istenáldta gyümölcsöt teremnek  
Nálunk a fák, de nem kell senkinek se,  
Nyesem, permetezem, orzók elöl kerítem,  
Kik dolgozatlan jutnának haszonhoz,  
Adót fizetek, szedni fára mászom,  
S a felvásárlók csak körberöhögnek.  
„Jöjjetek két hét múltán, ha rám rohadt már.”  
Isten rohassza rájuk az eget,  
S fulladjanak meg ennen döglevükben,  
S füljön az is, ki valagát mereszti,  
S főzőshowban kotyvaszt export-kaját,  
Én tisztetem a művész urakat,  
S a műsorba is betelefonálok,  
De tőlük éhen veszhet a paraszt.  
Egyek tévéműsort, míg bukott miniszter  
Tömi zsebét végkielégítéssel,  
És búcsúképpen tán reám uszítja  
Az adóhatóságot, mert egy ócska traktort  
Mely kert végében áll, a sarc fejében  
Kénytelenül adok-veszek papíron,  
Hogy e szaros létben talpon maradjak?  
Krómból-üvegből plázát építenek,

Hol dől a zene, mint ipari májkrém,  
 Mely májtalan, míg csillivilliben  
 Riszál sor pírshingés rihe,  
 (De meghúznám egyikét-másikát!)  
 S kigyúrt, szolis fiúk, akiknek  
 Vasvillahegy a hátán jönne ki,  
 Ha én igazítnám az ingyenélők  
 Sorsát tajtékszó rosszkedvem szerint!

Egressy Zoltán

## Tiborc

(BÁNK

*Ha! – ezt hogy elfelejthetém – istenem!)*

TIBORC

Felejtesz engem is, nagyuram. Számomra  
 Van-e más kigázolás, mint némi gazolás,  
 Életem kertjének gaztalanítása?  
 Szó csak a fegyverem, jól tudom, te hallgatsz,  
 S pár kis perc eltelvén azt mondod majd:  
 Tűrjek, ó tűrjek én békességgel.  
 De miként tűrhetém, mondd, nagyuram, hogy  
 Fesztiválválogató döntnök létemre  
 Társimmal méltatlan helyzetbe taszítottánk:  
 Az útiköltségről, ím, számlát kell adnunk,  
 S így jövedelemnek minősítették az,  
 Méltatlan helyzet, s mi nem teheténk erről.  
 Nem beszélve most a szakmai jegyekről,  
 Melyeket úgyszintén fizetnünk kelle –  
 Ez hát a kérdés, hogy fizetnünk kell-e?  
 Úgy hiszem, igen, hogy végül sújtottan,  
 Elszegényedve és megalázottan  
 Gyűjthessük új ellenségink nagy hadát  
 Döntésünk nyomán, mely születendik.  
 Ez az én panaszom, nagyuram, nincs most más,  
 Magánjellegű volna még sok minden,  
 Ámde ez kurvára nem ügyed, jó uram.  
 Nem tartozik terád, s másra se, azt majd én  
 Dolgozgam fel, már gazolgam.  
 S most nyilván azt mondod: Magyar hazám!

(BÁNK [*búsan néz ki az ablakon*])

Magyar hazám! –)

Barna T. Attila<sup>1</sup>

## Mokka presszó

(Felhő Artúr verseiből)

A sarokban ülve bámulom  
az őszi Margit körutat  
a háztetőkről lógatja már  
szennyes lábát az alkonyat

A Mokka presszó zsong köröttem  
a játékgép fel-felnyerít  
Csak a pult ragyog itt józanul  
Imbolygó füst káromkodik

Agyam hideg sikátorában  
az értelem még felsikolt  
de legyűri durván röhögve  
s meggyalázza az alkohol

Szép combja villan Sok nem is kell  
már ócska szajhaként vihog  
s míg nyálkás kövön henteregnek  
az asztalomra borulok

---

<sup>1</sup> Részletek A Margit körút balladája című, készülő verses regényből

# Dal az Unicumhoz

(Felhő Artúr verseiből)

Unicum gyilkos italom  
te vagy keserű vigaszom  
nem a kétség te fojtogatsz  
egyszerre marsz és simogatsz

Unicum gyilkos italom  
magamat inkább rád bízom  
tudom a mennybe zuhanok  
székemről ha lefordulok

Méregitalom Unicum  
az élet csak delírium  
bizony az élet semmi más  
csak egy förtelmes berúgás

Tántorgunk csak és csapkodunk  
iszunk iszunk iszunk iszunk  
s kiheverni majd mámorunk  
mint kuglibábuk felbukunk

Unicum gyilkos italom  
te vagy keserű vigaszom  
nem a kétség te fojtogatsz  
egyszerre marsz és simogatsz

Csokonai Attila  
 A házi túszhely csücske  
 (a legvidámabb részek)

Rendszervált(oz)/tat/ás után Helsingörben

*Whose was it?* akárkié volt ne vedd fel  
 Porold le (rázkódik benne diónyi velő)  
 Mondják neve azonos te neveddel  
 A keresett tömegsírból ma került elő

Operában a fantom a lidércfény kialudt  
 Renovált falak se őr se éjféli király  
 Elítélték a tettest biztonságban a tanúk  
 Hétfő kivételével mindennap nyitva a vár

Babérlevél, bors, gyömbér, majoránna

Élek mint Marci csak  
 Nem olyan hevesen  
 Lábaskámból majd kicsap  
 Jó zacskós levesem

Krumplival dúsítom  
 A tésztát galuskát  
 Nem olyan bús itthon  
 Ha múzsáim nem lusták

Egy nap a helikoni turfon

Helyre tétre befutóra  
 Játszol ha nyersz hogyha nem nyersz  
 Rím dallam és metafora  
 Néha vers lesz néha nem vers

Ó poézis epe s méz is  
 Eposz carmen szonett alba  
 Ó teremtő szent mimézisz  
 Pégazosz ma ne rúgj farba

## Nyár múltán a kérdezőbiztosnak gesztikulálok

Milyen népek laknak erre  
 Csikket Blikket kotont dobozt  
 M'ér dobálnak a flaszterre  
 A koszt kutya- s galambszar csak fokozd

Ki sétált helyettem lombos nyárban  
 Ki ült helyettem hűs verandán  
 Hát nem nézeteim szajkózzák hárman  
 Míg ülök a tévé előtt bambán

## A Szondi utca újra szép lesz

Méltó lesz a dalaimhoz  
 Mikben változik a rím-hossz  
 Játékát váltja asszonánc –  
 Pátoszon s dadán bosszút állsz

Ám ha van benn' irónia  
 (+)Rovást nem kell kirónia  
 A szigorú kritikusknak –  
 Mágikus Hold Mitikus Nap

## Egy szegény kis zeneszerető klapac klapanciáiból – a fentebbiek paródiájaként –

„Szegény anyám csak egy dalt zongorázik” –  
 Egyetlen dalt se hisz nincsen zongora:  
 E korszak rosszabb mint anno az a másik  
 Nem az ábrándos vidék keringő-kora

Anyus keze reumás már csak azért se játszik  
 És dal kuplé sanzon nem kell csak a pop  
 E korszak ultrahangos de mert divat a használt cikk  
 Hát fel-felmutat sok szentelt kacatot

## Fekete Anna

### Bécs, 2008

Itt, a trónörökösök városában  
mindenki siet. Nem marad idő  
meghalni sem – vajon az anyámat  
láttam most, vagy csak egy idegent?  
Sodor a forгатag, ez az októberi  
zene, ez a semmi, ami talán  
mégis zene. Igen, belezavarodsz,  
mert ez olyanabb a szerelemnél.

Bécs. Egy pösze nyelvész a szomszédom,  
a másik egy zenetanárnő Erfurtból.  
És hogy a ritmus meg ne törjön,  
törökök élnek fönt, akik nem is törökök,  
hanem kurdok Bulgáriából.  
És tessék, ez én vagyok: bicegő  
magyar kislány Komáromból.

Semmire sincs idő. Vagy mégis? Éjszaka  
neveket és arcokat cserélünk. Én leszek  
a pösze nyelvész, és a török – aki nem török,  
hanem kurd – zongorázik a tanárnő helyett,  
hisz az erfurti hölgy ma nem ér rá, fogja  
a könyveimet, és biceg helyettem.

Mandula, csoki, amaretto,  
pisztácia. Olyan mint a szerelem?  
Bárhogy kevered az ízeket, mind  
egyforma, csak a látvány más és más:  
mandula, csoki, amaretto, pisztácia –  
igazi fagyaltkehely-hangulat. Dédanyám  
még más volt: özvegysége után tizenöt  
évig várt, hogy kezét nyújtsa Béla bácsinak.

Na de elfelejtettem mondani: kaphatók itt  
művésztagok is. Sőt láttam egy zenélő kezét is –  
ezt viszem majd haza dédmamának.

# Politika

Hol van már Perzsia? A szép, régi neveket  
a tévé ízzé-porrá zúzta vagy épp lövészállássá  
változtatta. A világtérkép csak játékasztal,  
ahol valaki mindig válaszlépést fontolgat.

Hát ezért jobb Püspökladány! Hetvenhét  
évesen, egy érdektelen októberi éjszakán  
itt hunyt el Kis Tiborné, anyai nagyanyám.

Nagyanya is küzdött. Órákig csúszkált  
a frissen csempézett fürdőszoba padlóján,  
összerágta a halál, mielőtt megtalálták.

De nem hagyjuk! Nem törődünk bele!  
Az ezüstkardos Hszü Li császár  
felfegyverzett serege élén ott áll  
a magyar–perzsa–szlovák határon.  
Töpreng, várja a hajnalt, és míg  
a köd felszáll, fontolgatja  
a megfelelő válaszlépést.



Hajós János

## BARBI ANTE PORTA(S)

Gyereket követelsz,  
vérszemet villogtató hódítót,  
ki óhajodban gömbölyödve,  
helyet kerít el (magának) máris az ágyban.  
Magáévá teszi majd az Ázsiód pusztáit  
s holnap már bizánci lepedőnkre  
pisil a barbilova.  
Lóvá teszi büszke nyakszirtemet,  
amin a tetovált sasmadár fészkel,  
és jaj, előre látom,  
megnyergeli kedvenc kaktuszomat!  
Gyereket követelsz –,  
nyereg alatt puhítja majd a húsodat!  
A delejes lankáidat olajozó folyót  
egyetlen hörpintésre kiüssza.

És mit ér az apa, ha magamfajta?

Üsse kő,  
legyen meg a Ménes akarata!  
Köldökszínóromat elvágom –  
(megfeszülő hangodat, akár egy szárítókötelet).  
S mint mohó varjúsereg,  
mit kövér csatatér éltet,  
úgy köröz most felettem  
az éhes pelenkakészlet.

## (Rozsdás vészharang)

Menekülni kéne.  
A minitaurusz megfogant.  
Álmait átmossa Ariadné vére.  
Szél támad,  
és a körülmények homokjából  
labirintus épül.  
A külvilág bizony beszűkül.  
Beszűrkül, gyérül a táj-kék.  
Vitorlaként dagad az árnyék.  
Határjelzések serege közeleg,  
bosszúvágytól égő erdő.  
Királydrámákat rendez  
a trónfosztó idő.  
A kiáltást gúzsba köti az álom.  
Torokrozsdá  
marja a kardot.  
Az a sziklák között imbolygó hang,  
az enyém volt egykoron.  
Felhő, elefántcsont –,  
miből lehet ez a torony?  
A hold: harangot jelöl.  
„Menekülni kéne”. A menekülést  
sürgető kísértés elől.

Lászlóffy Csaba  
 Avignoni zsoltosma

„Te Föld ölen a köldök...”  
 „rémulten rimet öltök” (K.A.F.)

Megvolt már  
 Párizs s egy  
 vidéki  
 Bécs? – Tény!  
 (Lelkekben  
 Isten-láng  
 pislákkolt  
 s mécsfény.)

Gebécskén  
 ügető  
 víg, lotyó  
 mátkát  
 ölelő,  
 reszketeg,  
 vén fogoly-  
 pápák.

(„Ne gondolj  
 másként a  
 szeplő-  
 telenre:  
 ágyékkö-  
 tő nélkül  
 juthatsz csak  
 mennybe!”)

Törzonborz  
 törzsi  
 vezérek,  
 bárdok! –  
 Avignon  
 ősi  
 egére  
 látok...

\* \* \*

Bástya-sor  
s várások!  
elég, ha  
kivárod:  
aranylón  
lebegien  
a papi  
köntös. –  
Kegyelet  
s angyali-  
bügyürü  
öntöz.

\* \* \*

Egyedem-  
begyedem,  
hányi ne merj,  
legény!  
(Ülésed  
kegyesen  
rugózik, nem  
kemény.)

Rossz idő  
s hangerő  
fortyogva  
felcsap a  
viharba,  
sárba.  
„Gyomrod  
ne féltsd,  
apa!” –  
ennyi az ára.  
\* \* \*

S két büszke  
hölgyemény  
híján e  
költemény  
mit sem ér.  
Jól tudja  
Zsolt vezér,  
s azt, hogy a  
*zsold* csekély.

„Egyetem-  
esre  
készülj ma  
este!”

## Mezősi Miklós

Hát, aki ily kora reggel már felserken, a rózsás  
hajnal felhasadását majd' megelőzve: a versem  
jól teszi, hogyha elolvasgatja serényen – a jókedv  
legjobb, hogyha a nap nyitját aranyozza hevével.  
Mondd, ugye így van, s nem másként? A napod ragyogása,  
kívánom, ne apadjon el, ám tüzeit magad őrizd.

## Látomás, szikrázó látomás

Kavargó édes látomás hajol  
föled és fölhabálna ott, ahol  
meddő tüzek süket parázsa süt  
és omlatag lángok foszlása füst.

Pokolba kívántad te sokszor őt,  
Édenbe' húzott annyiszor – de te  
többé nem táplálsz már ezt a hőt  
(határozatba vésted pár hete)

termő tüzek fölpompázó dalával.  
Szóltál meddő-konok fogadkozással,  
kanyargott sok parázs között a vallomás.

Szétomló lángok futnak bőr alatt.  
Kavargó édes versed, látom, megmaradt –  
poklod meddő, dalod szikrázó látomás.

## régi nóta ez

régi tompa nóta ez tudom  
szó nélkül mégsem hagyhatom  
szorongásod meg rettegéseid  
oldd el láncáról őket szépen itt  
és ott ereszd el szélnek mind  
szabad leszel te büszke és okos  
ne rettegjél se majd se most  
inkább legyél ha kérhetem  
bátor és rettenthetetlen

## Tartozás(ok)

bocsásd meg hogyha van mit és ha még  
maradt bocsánat abból is kérnék sokat  
ne engedd bánatom hiába roskatag  
bordám alá szívem temetni rég

bocsásd felém az est langyos levét  
a könnyes bánat könnyebben lohad  
engedd el kérlek tartozásomat  
engedd el azt kinek szítod hevét

a bánaton hiába ül mentség a szív  
a bánatot takarja és emészti meg  
mint költő vágyom ülni egy padon s ha hív

agancsos szívem jaj nekem beléremeg  
kigyúl egy villanás az égen és egy ív  
cikázni kezd fény és derű a rengeteg

Móczár Csaba  
A bátor kecske

Egyszer egy kecske  
fennen mekegte:  
Rettegj, mert megeszlek,  
nem tehetsz ellene,  
kellesz nekem!  
Csend! Ne feleelj!  
Eledelem leszel,  
mert rend kell legyen.  
Ezzel megette  
e szemtelen káposztát.

Dióhéj történet

Adott volt egy szép diófa  
ágát sok-sok mókus lakta.  
Rajta kéreg, benne féreg  
béke volt itt és nem méreg.  
Izgatta ez mind a harkályt,  
kárörvendve rögvést rászállt!  
El is kezdte kopogtatni  
s férgeket ropogtatni.  
Rosszallotta ezt a mókus  
meg is szólalt: harkály most kuss!  
De az csak nem hagyta abba  
mókusokat bosszantotta.  
Megunta a vezér evet  
ki békésen diót evett,  
ráöntötte mind a héját,  
elkergette az ebadtát.

# Békamese

Valamikor réges-régen  
kétszáz éve talán  
mesét olvasott egy leány.  
A mesének mondandója:  
Él egy béka lenn a tóba',  
illesse őt szép lány csókja,  
s királyfivá válik újra,  
mivel csak elvarázsolta  
egy ármány, amit kieszelt  
egy vén boszorkány ellene,  
hogy ne lehessen kedvese.  
Erre a lány ó ostoba  
olyan gyorsan, hogy  
nem is jutok elég szóhoz,  
rögtön leszaladt a tóhoz,  
valóra váltva a kalandot.  
Végigcsókolt száz varangyot,  
de hiába, nem lelt királyfijára.  
Miért? Ugye nem nagy talány.  
Mert hiszékeny volt ez a leány?  
Dehogy!  
Nem a békákkal volt itt a gond,  
hanem vele,  
mert hogy is szólott ez a mese?  
„illesse őt szép lány csókja”  
Nos hát ez a fő probléma,  
nem hiszékeny volt, csak ronda.



Ványai Fehér József

## Megszórva ezüsttel

Testünk megkötözöttsége  
hús-vér, megszórva ezüsttel.  
Az ónyár termőre fordul,  
ég erősségei, hullunk.

Az ember világossága  
elment hát a kék halálba,  
és lassan bebábozódik.  
Ki pök földre, nyálából nem

csinál sarat, a vak sem lát.  
Lédig szeszek, esztétika.  
Digitális bennszülöttek  
vagyunk, sosem üdvözülünk.

## Gazdag veremből

Fájdalom-törpék a testben –  
a szenvedés óriási.  
Éhenkórász vágy poroszkál  
rossz erek alagútján.

Szerelem-kemikália?  
Gazdag veremből üzenet  
jön, rostok jelentenek hírt  
reménytelen, unalmasan.

Álmosdombon lefeküdnék,  
végleg bambulnék a napon.  
Harmatos vérrel szájamon  
halott lennék, végképp halott.