

Lászlóffy Csaba

## Elhalt nyitányok emlékezete

„Nemlétező csak egy van. A felejtés.”  
(Borges)

*Azokra is rájár a rúd, akik  
hazugsággal vesztegetik idejüket.  
Fellazulnak az izmok a merev  
smink mögött,  
a színpad fölött tornyosuló vészfellegek  
is bármelyik pillanatban félretolhatók  
(jól tudják ezt azok, akik szemében az élet  
vérengzőként is gyönyörűnek találhatik);  
a látszatunalom éppúgy elporlik,  
mint a vonagló test valós indulata.*

(r)

*A fal homorú fehér tükre hiába próbál  
boldogtalanságával szembeszegülni  
a feketerígó árnyékával, még ha  
a hang egyszer belehal is énekébe.*

*Az epilógust – jöllehet Borges  
elfelejti nevének realitását –  
nemcsak megelőzte valami, de  
örök időkig követi is.*

# A Camus-brezviáriumba

*Van-e radikálisabb megoldás, mint meghalni?  
Van-e radikálisabb megoldás, mint élni?  
A ránk törő kétségbeesés olykor elhiteti velünk,  
hogy az értékek összemoshatók.*

*A valóban tragikus műalkotás az  
emberről szól – csak a boldogságáról?  
vagy az idővel dacoló alkotásáról is talán  
(még ha időnként egy Nagy Károly is eltűnhet  
a nagymellűek sírboltjában).*

*Mi lesz veled  
Európa? A halálfej szagtalan; a történelem  
mindig büdös valakinek. Az ember arány-  
vesztése, hogy az abszurd hamisítás uralkodik  
az intelligencia felségterülete felett.*

*Apám, az örök bölcsesség behúzott ablak-  
táblája mögött hunyorogva még kívárja, hogy  
a ház valamelyik szögletében lélegzetet vegyek.*

Rácz Péter

# vissza oda, ahol sosem voltunk

*szokványos felütés:  
mert nem biztos, hogy így fog ez menni mindig,*

*majd néhány eshetőség:  
egyszer bennünket felednek el, vagy ami nem jobb,  
nem gondolnak ránk,  
vagy ami nem jobb,  
gondolnak ránk, de közben vásárolnak,  
meg sportolnak, futó gondolat leszünk  
egy gödörbe zárt ládikában,  
jobbik esetben szétszórt hamu,  
futóhomok  
nem építenek már ránk  
várhat, ami nem vár*

*és a kutyák tovább élvezik az estét,  
a horvát kabócazenekar előadásában  
szűnni nem akar a zene,  
megannyi kabócakomponista  
végtelenül ismétlődő rögtönzése*

*kóda:  
de még vagy: ami nem jobb*

Marczinka Csaba  
Leláncolt Istennő az Alvilágban

*Anikónak*

*különös, fordított menetrend:  
nappal bukik le – sötét ruhák  
fényezett burkában – Alvilág  
pultjaiboz; fényitalt mérend...*

*vörös- és fehérbort, sörök  
aranyló folyóit, pálinkát...  
– és bordod pultláncaid Árnyát;  
csupán a bús tűnődés örök*

*belül világítva, visszfényként...  
magába zárult Danaida!  
s viccek-heccek álmosolyra*

*készítetnek, csupán újra s megint  
– de bent, az Almok hamva tekint  
ki kényszervidám arcodra...*

*(a lelkedben tovább liktetnek  
az el- vagy lepusztult szerelmek;  
s velük küszködsz a pult mellett!)*

Károly György  
Meggésett versenydal

– Konczek Jóskának „A kisvárosi Vénusz” örvén –

*Erősz komisz nyila naponta megtalált:  
és édesmindegy volt, hogy szőke, barna, rőt,  
imádtam bármelyik, isteni, bamba nőt,  
kültelki Vénuszt és begyes, belvár babát.*

*Szerettem minden lányt, abogy friss barna sört  
a tarbás, ki havert keresve száját tát.  
S a nők szívét ha bú keserve járta át,  
pár öntelt férfinak csinos kis szarva nőtt.*

*Dalolt a testük, mint gordonka búrja;  
minden csaj Vénusz volt úrfi koromban,  
s nem volt a seggüknek otromba súlya.*

*Beindult már a bolt, úri sorom van,  
de ó, a bevület jó volna újra,  
s ha fák csúcsán a Hold, dugni bokorban.*

Konczek József A kisvárosi Vénusz című szonettciklusa a NAPÚT 2004/5. számában jelent meg.

# Mikor és hogyan írjunk szonettet

(Főleg, mi a nyavalyának?)

*Mikor rom-bázam a fejemre dül,  
és nincs öröm már, csak a gond ezer,  
s kipusztulok magamból legbelül,  
s szám íze, mint a mandula, keser,*

*szonettet írok kíméletlenül,  
ahogy a cukrász borhabot kever;  
cukros rímek, liternyi alliter-  
áció – és a nyájas seggre ül.*

*Habkönnyű tészta, tiszta bugyborék,  
jambust dagaszt a szonettírógép,  
fabéj- s szimbólumillatú csodát,*

*és adjunk hozzá mindenből sokat,  
és úgy földobja néhány korty konyak  
s a hercig marcipán-metaforák.*

Krulik Zoltán  
 Húgom játéka

*kormot lopott Judit  
 bekente ráncait  
 szemét is kivette  
 sósavba ejtette  
 áztatta foltjait  
 agyának szegeit  
 izmok csavarjait  
 csontok szögeceit  
 cserélte  
 húzta  
 egyengette  
 gödröt ásott  
 szívét eltemette*

Kafka Dalival Strandberg tavánál  
 II. Lajos bajor király halálát rekonstruálja

*Elejtem lánghalva palástom  
 miért ne – Potala-palota  
 zsíros halaknak étke lesz  
 ma orvosom tóba fojtalak  
 miért ne – körmeim hullanak  
 kaloda zubbonyom gombjai  
 abroncsok nyakamon többé nincs  
 koponya – miért ne – udvaronc  
 kutyáké szolgálaim kőpadon  
 otthagytam borotva – miért ne –  
 poroszok sintérek lábnyoma*

Déri Balázs

## Nézem a hidat

*Nézem a hidat, a rakpart korlátjának dőlve.  
Várom, hogy visszajössz. A hídfőt nézem  
a túlparton, hogy majd fölismerlek-e, amint  
a négyzet átlóján belépsz látókörömbe.  
Pálcikák sétálnak, föl az íven, aztán lefelé.  
Abogyan rég a homokba szúrt, doboznyi  
gyufaszál előtt hasaltam hunyorogva.  
Figyeltem a pálcikák alakzatait: most  
hadsereg, most munkába mennek, most  
sorakozó, tornaóra után. Akár nevet is  
adhatnék nekik, van arcuk és van jellemük.*

*Persze, hogy fölismerlek, mikor időben és  
mégis váratlanul belépsz a négyzet átlóján  
látókörömbe. Látni vélem fejed parányi  
bullámmozgását, eltökélt, de mintba  
megtorpanó lépéseid, nehéz cipőd miatt,  
amint egy kemény pálcikányi helyet ki-  
basítasz magadnak a hídon. És már  
a szorongáson is nevetek, amint a rakpartra  
ráfordulva egyre nősz, belenősz ismert  
önmagadba: most pálcika-magzat, most  
gyermek, ifjú, rejtett és ön-idejű ember.*

*Ó, ez a nagyváros!*

*Ó, ez a híd!*

*Ó, ez az „időben és mégis váratlanul”!*

*Róma, Palatinus-domb, 2004. november 1.*



## Kék üveg

„Eltört – mondja –. Eltörtem”.  
 És néz rám sötét szemekkel.  
 Hogy kiabáljak, verjem meg,  
 vagy szidjam meg, legalább.  
 Hogy vegyem komolyan,  
 mert nagy és hatalmas van.  
 „Tudod, a mama étkezésletéből  
 maradt, értékes darab. Igazán  
 pótolhatatlan.” Egy éve, hogy  
 utoljára szóltam rá, magyaráztam  
 neki: „Ne nyúlj hozzá, tedd  
 a helyére!” A kezére is ütöttem.  
 Megborzongtam, hogy nem sír,  
 ahogy visszaneéz.

Gyanús volt  
 konok hallgatása. Aztán észre-  
 vettem a repedést. Milyen ügyes  
 volt, milyen ügyesen illesztette  
 a csempe pohárra a letört  
 darabot!

S most, bónapok múlva:  
 „Már régen nem bánt. És megvágtd  
 a kezed?” Morzsolgatja az ujjaimat.  
 És rázkódik legbelül.

2003. augusztus 3. Csobánka, Szentkút

Babics Imre

# Akna

(a Gnózis alatti; tizennégy kamra, fedőkő)

## I.

*Győzelmet arattam sötét démonomon,  
 ezt szajkózom magamban unos-untalan,  
 s így a magasabb igazságot elnyomom:  
 egy szellemi lény lett öngyilkos általam.  
 Céлом eszköz volt, s most, hogy már nincs rám szükség  
 az őstűz elbagyott, a jeges víz kiver,  
 terek kitépték belőlem gyökerük rég,  
 föbe lövetetném magam valakivel.  
 Am azt nem én szabom meg, hogy mikor várnak,  
 én csak gördíthetem földi létezésem,  
 s az még nem tört meg az éteri szikláin.  
 Így égre nyújtom ászana antennáim,  
 nem jár gondolatom iváson-evésen;  
 már csapdosnak szívem körül belső szárnyak.*

## II.

*Már csapdosnak szívem körül belső szárnyak,  
 mint mindenki másnak, ám sokakkal szemben  
 a lemondás síkját nem látom kopárnak:  
 jól megjárattak ott, szempillám se rebben.  
 S mivel arcátlanul elorozták tőlem  
 a nekem járó rangot (szellemi síkon),  
 ezért hát annak is jut egy érthető Nem!,  
 mit anyagban alkottam. Így lesz, állítom,  
 kultúrdsungelem cigányok tüzelője,  
 s három dísztavam zsoldosok latrinája,  
 s akad lény, ki rózsatöveim kivájja  
 vagy madáretetőim beccből kilője.  
 Már most utánuk indulok, s égi nyomon:  
 ikerűr legeslegutolsó otthonom.*

III.

*Ikerúr legeslegutolsó otthonom,  
mélyébe zárkózom s csak súlyózom belül:  
a Mindenségömbpárt ezerszer kinyomom  
egy féregiáratnál fogva, s fönöm elül.  
Lecsillapodom, mert az a másik Kozmosz,  
amelyre két szemem sohasem pillanthat  
egyáltalán nem vonzódik a Gonoszhoz:  
galaxisbalmazai közt csak jó hang hat.  
Bár így megszűnik ellentét hiányában,  
ártatlan csillagokkal zsúfolt lét marad,  
hol a megnyugvás kap szerepet korábban,  
s a küszködés örökkön-örökké várhat.  
Mivel megölne a porban nyüzsgő harag,  
Magyarországot nem tekintem hazámnak.*

IV.

*Magyarországot nem tekintem hazámnak:  
kicsinyességétől egyszerűen hányok,  
másodrendűségi érzés, amit rám rak  
és ezen kívül is akad jónéhány ok.  
Számptalan kis bobóc játssza itt az embert,  
s közben titkon izgul, senki meg ne lássa:  
karmát beteljesíteni bizony nem mert:  
pocsolyában lett ő vizek óriása.  
Mobiltelefonos, tetovált majmocskák  
térerő hiánya miatt sópánkodnak;  
nekem téridő sem kell: gúlát és kockát  
hagytam benne jóval komolyabb koroknak.  
Csak álmélkodom a sok szellemi resten;  
nyomasztó közegben itt ragad a testem.*

V.

*Nyomasztó közegben itt ragad a testem,  
kölyöklelkem körül csontjaim elkopnak,  
éjente rőt párlatokkal gégém festem,  
hátam nekivetve nagyvíű koroknak.  
Olykor – s csak én tudom, milyen magas áron –  
sötét likőröktől ragacsos két ajkam,  
s megborzongó gerinccel hiába várom,*

*hogy szárnyát egy angyal kiporolja rajtam.  
Téblábolok rám ásitó ürességben,  
hol megannyi öltönyös, barbár alak van;  
akad kis világukra bennem elég Nem!;  
s míg e gyökértelen, szájalmas személyek  
a semmit méricskélék, csak üldögelek:  
indulok Egy felé szétszórt versalakban.*

VI.

*Indulok Egy felé szétszórt versalakban,  
s hogy odatapadnék egy istenbozzádhoz,  
talán, mert képletes alvilági katlan  
vár, s tán nem akad, ki abból kiimádkoz,  
hiszen egykor jobb már nem jutott eszembe,  
mintbogy Teremtőmmel nyíltan szembeszállok,  
s magam a Túlnanba sziklaként viszem be,  
melyről üdv- s kiútvágy agyagként lemállott.  
A rossz rosszabb legyen s a kemény keményebb,  
vélttem, s szétmorzsoltatik ostoba teszttem,  
melyet orcátlanul Uram elé toltam;  
sorsomról lepereg az összes kobolt tan  
és a legvégére megmarad a lényeg:  
azzá válok, akit sobasem kerestem.*

VII.

*Azzá válok, akit sobasem kerestem,  
a függőség rólam burokként lepattan,  
s nem kocsmában agyonrugdálva ér veszttem,  
így mára már sokakat elsrathattam.  
Fűszállal oroszánt tereelni a Holdba,  
ez volt minden, mit e világtól akartam,  
hogy Isten ámuljon: – Még ilyen se volt ma!,  
s ilyesmiért nem bővül az élettartam.  
S feküdnék csak, ősidők árva porontya,  
várva, hogy fejemre kövüljön a paplan,  
de Ő erőirányaim rendre inti,  
tévelygésekből énem lassan kibontja,  
ne más legyenek, mint akarata szerinti:  
egy érinthetetlenből megfoghatatlan.*

VIII.

*Egy érinthetetlenből megfoghatatlan:  
boni páriából kozmoszközi lettem,  
és itt subanok sűrű embersalakban,  
bár térküllők közé tapadnék dermedten.  
Rabszolgalelekkel mint lovag, úgy bánok,  
s udvariasságom gyöngeségnek nézik;  
emberi nagyság, hogy szoknám meg biányod,  
ahogy az arany lezüllik sárgarézig,  
s a fennen szárnyalás megtörik tabókon?  
Hol van itt s most szellem, melynek hódolhatnék?  
Ha e bomlásban nem is, majd megtalálom  
eljövendő léteimben, néhány van még.  
Csámcsoghat a kétely, nem izgat halálom:  
jövőtlenként pillanatokban oldódom.*

IX.

*Jövőtlenként pillanatokban oldódom,  
s így lehet jól imádni az áldott Földet,  
boldog elszántsággal, tiszavirág módon,  
mely sorsfonalával lazán hozzáöltet  
bármit a tiszta örökkévalósághoz,  
nincs gondja bűnnel és lelkiismerettel,  
a lételőttiből ide mindent áthoz,  
és azonnal fel is ajánlja: – Csak vedd el!,  
és nem visz el semmit az istenin kívül.  
E létezésbe már gyakran belerévül,  
s önfeledt lényem, de úgy kínoz az önvád,  
bibék közé fúrom fejem s fültövön vág,  
s a magasrendűség előlem elrohan.  
Hogy vehetném magam túlzottan komolyan?*

X.

*Hogy vehetném magam túlzottan komolyan,  
hiszen azt sem tudom pontosan, mit érek?  
Nem vagyok tű fokán áthömpölygő folyam,  
sóhajom gyomokon nem aurakéreg.  
De mikor tőkén kivégzendők lázában  
egy nép beszélt félre el- és kiárultan,  
varázsvesszővé faragtam vaskos ágam,*

*mely még rám zubant, mikor örvénybe hulltam,  
hogy az élőhalottakat megérintsem,  
s forrást fakasszak szellemi hegyomlások  
alatt. Csak sötétség tört fel, semmi más ott,  
s most megannyi bollószónok vígan károg,  
tömegük befeketi lírakincsem;  
jöttömre nem harsannak fel a fanfárok.*

XI.

*Jöttömre nem harsannak fel a fanfárok,  
baromságot youthbnyáj utánam nem béget,  
mondатаimtól nem mélyül nemzetárok,  
de tőlem még az „esélyegyenlőséget”  
is ellopták, kik a Kozmoszba zavarnak  
közönyükkel, utánam szólva: – Ne késs el!  
Nyugodtan hívhatnak legkisebb magyarnak,  
elintézem őket egy kézlegyintéssel.  
Ha egy népet belülről valami átkoz,  
öröm és tartás kell a korctalansághoz,  
s a köz nem ér semmit, ha csak sóhaja van.  
Ha másra nem is, légűrszáműzetésem  
arra jó, hogy sokaknak ködökbe véssem:  
e lét nekem nem görcs, mint lánymosoly, olyan.*

XII.

*E lét nekem nem görcs, mint lánymosoly, olyan:  
gyönyörűséges, könnyű, elérhetetlen,  
hol – bár ráncok takarnak s odaletti bajam –  
még mindig táncolok tavaszi szelekben.  
Hol annyian megmutatták istenüknek:  
ember is lehet nagyvonalú naponta,  
s földi erőfeszítés angyalnak ünnep,  
ám az ünnepeltet soha be nem vonta.  
Bár voltak ellencsodatévők, s hány százan,  
legtöbbünk gyöngé, ezért idesüllyedtünk.  
Eposztümmel tán ellenszerül adódom,  
s megadatik, hogy a létalvót felrázzam.  
Tán Urunk felé száll újra minden tettünk.  
Talán megmaradhat s kutatandó csókom.*

## XIII.

*Talán megmaradhat s kutatandó csókom,  
 s nem törli le, csak az utolsó tűztájfún,  
 mely komor ütemben vág mindenkit hókon,  
 s nem számít AIDS, ebola, rák, drogok, májfunk-  
 ció-rendellenesség, tüdő-, szív- s érbaj.  
 S bár ott ki-ki zsugorodik s feje kormos,  
 nem lesz már szégyellnivaló a fehérrhaj,  
 s a ráncokat sem kell, hogy felvarrja orvos.  
 S akkor füstkarokkal ölelkező párok  
 libegik lírám, s alatt nincs ki belássa:  
 önmaga az ember legfőbb alkotása.  
 Nem írtam verset, mely felér egy fűszállal,  
 s tán éppen ezért, s mert így az ég is vállal:  
 választható vagyok és semmit sem várok.*

## XIV.

*Választható vagyok és semmit sem várok.  
 S széthordható, mégis oszthatatlan: lélek.  
 Kerülnek is kislétsúlyú szókufárok:  
 a szembesülés számukra önítélet.  
 Baleknak hívtak, bár nagyvonalú voltam,  
 s hogy élhetetlen? Ma megnyugtató jel ez:  
 itt függök gondviseléstől átkaroltan,  
 mint kit Ura beválónak feltételez.  
 Ha nem szólított, csöpp hívét követelve  
 eddig, mocsokból át, akkor van még terve.  
 Könnyűvé váltam hát, senki meg nem ingat,  
 bárki ócsárolhat, szava csak füst s korom,  
 mert ébren tartom elfojtott álmainkat:  
 győzelmet arattam sötét démonomon.*

Csáji László Koppány

# Ingvár vezér hajóján

(epikus képzeletgalopp norvég rúnakövek alapján)

## 1. hajrá vikingek

szúnyogok zubannak a szőrös égből  
 szegek szemek és szúrós virágok  
 hajdani lakomákon véres ízek  
 vörösre festett viking hajókra vésett  
 smaragd lélekmadár-díszek  
 sárkányos lobogók filmvásznaín redőt von most a szél  
 és az észak tornyában őrzött kincsekről mesél  
 egy tavaszi napon a füstös nagytanácsban felállt Ingvár vezér

Ma nagy kalandra hívlak titeket ismét jó vikingek  
 ti akik hajóimra jöttök a szerencse fiai s irigyelt legények lesztek  
 a legdélcegebb ifjakban a legkeményebb hitek  
 visszatérve bármennyi leányt megszereztek  
 hiszen nincsen ki helyetekbe álljon senki más itt  
 ti lesztek akik a Nap népének aranyát velem északon meglelitek  
 tudom amint rátok nézek megrakva már büszke hajóink roskadásig  
 megjött a szél is kiáltunk büszke búcsút most vitézek  
 szakítsuk szét a tengert mielőtt odaér közülüink egy másik

## 2. diadalra

sötét és végtelen jéghideg vizeken  
 siklik két fekete viking bárka  
 egy matróz próbálgatja a harci dobokat  
 északra északra fel talán elérjük holnaputánra  
 kéklő szép északra fel hallgasd hogy hívogat  
 hé gyertek ide fel észak halovány aranyára  
 észak sugaras kincseire  
 s majd visszatérve mindenki ránk figyel  
 megéneklik tetteinket bizonyára

## 3. arany

aranypénzek és aranyszobrocskák fénymagánya  
 az érték fémes csillogásában lakik törtarany életünk is  
 szilánkos életünk arany mocska s a dicsőség arany árnya  
 belevetem magam a naplemente mocsáraranyába  
 baltámat belevágom aranyló habokba sárga-kék tengerárba  
 fényes ősök irták fel nevüket arany anyám bold-homlokára  
 de az arany máskor kegyetlen és süket



az arany egyben az élet és az élet átka  
 az arany a mérték a bűn és a becsület  
 izzó aranyálmok vizén úszik a két viking bárka

#### 4. induló

az első napok csupa nótaszóval teltek  
 mind büszkéek a sorsra ezt szövik a dalba  
 egy patkányt a fedélzetről a legények  
 hullámsírba vetnek  
 és sötét szakálluk mögül mind nevetnek  
 a vitorlákat vörös sávok ékesítik  
 hogy méltóak legyenek majd a diadalra  
 mely felé a hajó pompás habokon tovasiklik

#### 5. a Nap felé

napról napra heves csatákra várnak  
 ahol ömlik a vér és dicsőséget ír mint a tinta  
 sziklák és gleccserek között barsan az ének  
 hátán rút algatelepek posványszagú áramlatának  
 s nekitámadnak a Nap sarki tekintetének  
 minden kikötést újabb üdvrivalgás fogad  
 a habok közt felbukó halak pikkelyei mintha  
 csak a tenger lányainak kacsintó szemei lennének  
 vagy épp gyáván vicsorgó ragadozófogak

#### 6. mint a mesékben

északon kell elhajózni aztán keletre  
 és ott messze messze  
 a láthatárt érintő nappól sajtolják ott az ércet  
 arra van a jégvilág népének temérdek aránya  
 hiszen így mesélték a vének  
 mélyen belenézve s bátran lobogó tábortüzekbe  
 és őrzi a kincset seregével a rettentő jég-anya  
 így mesélik ma is emlékszünk mindahányan  
 s ha ennyien mondják miért ne lenne igaz  
 arany s dicsőség nekem is ez a vágyam

#### 7. gyilkos

ha kiszálltak a partokon dermedt köveken baktattak fel-le  
 s egy rénszarvaspásztort a minap gyorsan agyoncsaptak  
 mert nem értett a szóból letépték arany medve-medálját  
 vinnyogva szállt el a lelke  
 mégis talán itt maradt e tájon ezért hát a szemét is kivájták  
 hiszen Ingvár szerint ezen a vidéken élnek a holt lelkek  
 s ha nem látják minket akkor észrevétlenül lesznek a bárkák  
 elindultak de másnap megint csak köd-kopár partokra leltek

### 8. örömmámor

az áramlatok és szelek kegyeltjei voltak a hajók  
siklottak északra gyorsan s mégis lágyan  
a hajótestek farocskáikat bájosan illegették  
s a vitorlalányok kedves szelek karján kéjelegtek  
Soba még ennyire könnyű utat nem vezettem!

*három hét*

és már ember nem látta vidékre értek

*Most forduljunk emberek el a hideg hős napkeletnek!*

### 9. kibívás

még három röpke éj és feltűntek a sarki medvék  
bástyáikat a rozmárok narancsszín dárdákkal vigyázták  
alattuk a kövek háta feketéskek mögöttük vörösbe hajlik az ég  
a fehér medvefejek kibívón imbolyognak

*Gyertek vagányok badakozzunk!*

aztán ami kikötéskor maradt csak a sziklák és jég  
eltűntek a különös tájon a roppant jegesmedvék

### 10. üresség

a parti napsütésben csillognak sárga algák  
arany sehol sem ivóvíz sem ember  
csak a szél nyargalja be roppant birodalmát

### 11. bálnák

sötét foltok hullámnyi hátaik gejzír-szigetek  
akik a világtengereket lombán bejárják  
figyelmeztető kiáltások ősatyjai ezek  
soba nem látott méretű bálnák  
néha feltűnik egy-egy rikoztó sirálycsapat  
a mélyben halrajok vonulása zajlik némán  
útjukat kémlelik a szirtekről riasztó rozmáragyarak  
abog esetlenül basálnak különös madarak ocsmány maradékán

### 12. reménytelen

felröppent már az aranykarvaly  
a Nap fölöttünk kitaróan köröz a horizontnál  
a vízhez súrlódnak sugarai érinthetetlen aranyhaj

*Forduljunk vissza Ingvár!*

Nincsen itt arany Nincsen itt csak átok

*Gyáva népség! Megleljük a kincset*

Nézzétek! Amott már egy büszke jégtorony vár

*Benne őrzik az aranyat Meglátjátok*

**13. bolyongás**

Nincsen itt senki akitől aranyat zsákmányolhatok?  
 monoton unalom ringató bölcső- és koporsóvívű két hajó  
 bár néha kitör bennük az idegesség  
 míg teltek-múltak a napok  
 és elsüllyedtek a betek is akár a szigetek  
 többé nem változtak a tájak csak a sötét víz lett itt-ott a fehérré tiszta  
 amíg a csapat egyre keletebbre haladt  
 mégsem fordultak vissza  
 bolyongtak tovább az üres ég alatt

**14. csalódás**

le fog már csapni ránk a Nap  
 közeleg az ősz körülöttünk a halál fehérré hajói ringanak  
 megtámadnak nemsokára  
 jeges szél süvit és havas eső marja az arcokat  
 mentünk volna inkább Afrikába

**15. alkonyat**

lázás hajnali napsugár születik azonnali alkonyatra készen  
 hunyorog a szél riadt hullámok reszketnek az evezőknél  
 s az egyik vitorla szakadt vászna csattog egy deszkalécen  
 a vízből élénk tornyosul egy bamba bálna  
 kiemelkedik egészen  
 vitorlányi uszonyával int és hátára  
 kagylótelepek által írt rejtélyes élő üzenetek sorakoznak  
 de hogy mit jelentenek nem értem  
 apró szemével bosszan bámul a szűrős szemű Ingvárra  
 és mintha csak beszélne prüszkölő gejzír szájja  
 azt mondja gyere gyere erre van az arany remek jól kinyomoztad  
 de csendben hozzáfűzi hogy a legénységedet ne hozzad

**16. tovább**

alig-alig kacsint már ránk a Nap a víz idegen szagú  
 a balak keserűek  
 süllyedő szigetek úsznak minket körül  
 némán szelíden csöppet sem ostobán  
 nem lehet véletlen hogy így elzárják e kincset  
 Ingvár nevet Tovább címborám tovább keletre  
 bamba útitársak csak a jégbegek vak bilincsek  
 felaprítom ha kell mindegyiket

**17. átkok**

egy hét még  
 sötét lesz és hideg  
 megdermednek az álmok  
 megmerevednek a lelkek

keveset beszélnek de sóhajtanak sokat    dérfedi be sorra a sisakokat  
 Menjünk vissza Ingvár    nincsen sehol a reménylett – álnok – arany  
 Visszamennétek? Feketeszájú banda! Mindenkinek jár még száz aranymedve!  
 No lám de merre? Tovább kell hajóznunk    örökké keletre  
 mint tavasszal az óriásbalak  
 vánszorgó bárkákban    őszülő szakállal    ifjú legények  
 gubbasztanak

### 18. magány

ma végleg lebuлл a Nap  
 de a roppant fehér-kék jégmeredélyek  
 körben még világítanak  
 a vikingek    ekkor látták  
 ahogy eltűnnek messze    az utolsó bálnák

### 19. jéghegyek

a jéghegyek mint néma város    táncoló épületei  
 jégvértékben vonuló hatalmas zord lovagok  
 cammogó felhőkarcolók  
 csak világos bábukból álló érthetetlen sakkjátszma  
 angol keringőt járó fehér szoknyás kisasszonyok  
 akiknek néha    kilátszik combig a lába  
 mozdulatlan hárfák    óriásvilágból idedobott fésűk és virágosládák  
 meztelen csontos testek    akik szemérmesen összeölelkeznek  
 egybekelnek míg tagjaik iszonyatos hangzavarban recsegnek    repedeznek  
 vagy talán csak Észak Úrnő élethalálbarcot vívó roppant gondolatai ezek  
 az arktikus óceán torz gyermekei    párzanak itt    és egymásra bágnak  
 kékezüst csókjukban mindenről megfeledkeznek  
 és kitárják magukat a végtelen világnak

### 20. vihar

lőhalálban tomboló    sötét tajtékok  
 menekülnek délre    széttépett vitorlák  
 cafatjaik még mindig élve    egész a láthatárig robannak  
 a szél csak    viking-szívekben talál magának hajlékot  
 s az orrlíkákban sós cseppek hegedülnek    örült szimfóniát  
 maguknak az agyban rettegéslabirintust vájnak az üvöltések  
 túl kell élni    szorítom az árbocot mint a létet  
 vigyázatok    vízfalak    bálnaszájai dülnek felétek  
 jégtáblák bárdjai csapódnak    a sárkányos hajóorrnak  
 aki él    a balál torkában mindent megtanul  
 s mire elül a szél    a hullámok dűnéin    csontvázhajók dülöngélnék  
 rajtuk búskupacokként    matrózok kucorognak  
 szóltanul

**21. menekülés**

nyomát se lették még  
 észak nagy kincsének  
 de a jég a bajókat végleg megölette  
 ringatta dajkálta majd egyszerre csak ropogatni kezdte  
 másnapra eltűnt a tenger alóluk és hirtelen csukott szemmé vált a világ  
 mélyről derengett a fény és odafönt furcsa szivárványt vont fel az örök este  
 kietlen szoborparkba értek melynek íme már nem volt vége  
 ekkor értek be a mesékbe  
 Merre menjünk Ingvár? Most már hova mennék?  
 Menjünk a Nap után! délre délkeletre  
 a legénység a jégmezőkön gyalog vándorolt sokáig még  
 messze-messze és már nem bújtak el előlük a medvék

**22. fekete virágok a hóban**

a kéklő homályban recsegve mendegéltek és némán  
 mint akiből a szó örökre elköltözött  
 sorra hulltak bajtársaik sötét írásjelekként a szikrázó mezőre  
 s fekete virágok nyíltak az élők halovány arcán és halántékán  
 fehér jégvirágok pedig a kéklő halottak között

**23. fagyhalál**

fagy-kukacok amelyek a még élő jeges testekbe bújnak s ott félig-átélt gondolatként  
 járatokat fúrnak mígnem magukba emésztik az egészet  
 az ember pedig egyszerre elfogy máskor a vízszintesen száguldó jégszilánkok  
 mint téli döglegyek akik túlon túl merészek zsákmányukat előre beköpi  
 hogy világoskék és fehér fagylárváik odabent amíg még él  
 ahol a csont és a jég összebújik kikeljenek reccsenés egy láb utolsó mozdulata  
 előmászna belőle zizegnek a bajuszokra rakódó jégcsapok  
 előmászna abból is s beleröppennek a vágató rideg levegőbe  
 néha a szempillákat a megfagyó könnycsepp összezárja az egymáson sikló jégoldalok  
 szilárd folyamárja a matrózokba utakat vájva szilánkokká morzsolja testüket  
 mely nyomában immár mintha forró lenne és süket

**24. aurora borealis**

sobasem látható színek tánca az északi égen  
 a jéghegyek törpe szilánkok csak a messzeségben  
 a csillagok közt kél ma a bajnal míg én a szél elől a jégbe lyukakat ások  
 odafönn fények túrbetetlen érzéki vonaglások  
 de az alakok hangját is hallani halkan lehelve  
 az ég millió szilánkja a sikító távolból  
 mintha elnyújtott tompa dalt énekelne  
 ott látom szeretőmet kicsiny bajómat fiacskámat  
 ott van anyám a drága asszony s főz nekem  
 Ingvár szerint az ott az arany mézédés fénye a remény föltámad  
 Arra menjünk a jéghegyre föl föl az égre  
 van ott egy palota ezer mosolygó égi szüzzel

*bár fontosabb lenne hogy felhevítsenek egy kis szárított trágya-tűzzel*

## **25. oázis**

*sokat mentek még s már-már mind megfagytak éppen  
mikor különös forrásra letek  
abogy körülkémleltek egy óriási szirt jeges omladékán  
pára szállt fel onnan és ovális langyos víztükör csillogott a jég rejtekében  
talán a mélyben hőforrások eredhettek vagy odalenn volt egy vízi-vulkán  
s így itt sobasem fagy be a tenger vagy tíz hajónyi bosszan  
a víz fölött szinte erdőt alkottak a meleg páralombok  
és a bugyogó habokon madarak csicseregtek  
illatfelbők kergetőztek a víztükör körül  
forrongó boldogság mint kegyes hullámokon ringatózó álom  
és benne boldog fókák lebegtek  
akár egy nyugodt képsor a pergő fagyhalálon  
tisztá ivóvíz eredt e tóban mely valóságos kékeszöld mély oázisként lélegzett a mélyben  
és örömmel élte parányi életét  
és éppoly öreg volt mint amilyen ifjú  
hiszen minden télen míg a tenger fehér dűnék és jégiszirtek alá szunnyad  
e tó újra és újra éled a következő tavaszig amikor aztán ismét szertefoszlik  
az olvadó északi óceánban kinyílik a világ de e forró tó szemei kibunynak  
órákig álltak ott ahonnan meglátták mindezt mint akit valami megigézett  
észak kegyetlen asszonyának titkára találtak rá a vitézek  
nem vitás ez a gonosz asszony elrejtett télikertje  
melyet elhagybatott az úrnő s talán már elég rég  
minden hiába mert most rávetette magát e parányi világra  
a megmaradt éhező legénység*

## **26. lakoma**

*vér fröccsen  
a gőzölgő oázisban a vörös szín fagyott virágai feketülnek  
halott bajtársak ruháiból és a hajók maradék deszkáiból lobbantott tűzben  
egy hétig tartó lakomán végre a maradék vitézek csontig felbevülnek  
a boldog legények e bosszú éj alatt az állatokat sorra megették  
s mikor már nem maradt semmi ehető sem a parton  
az egyik viking harcos lebukott a mélybe  
és végtére a liláskék víz alatt furcsa bosszúkás halakat  
fogott meg vacsorára szinte beleúsztak a kezébe  
a többiek diadal-éneket kiáltoztak akkor a hal-felfedezőnek  
ő lett a bátrak bátra és nagy lakomán a csonka csapat  
ezeket is mind felzabálta  
nem is sejtették  
hogy belső nedveiktől  
aztán halomra mérgeződnek  
s fetrengve a görcstől döbbenet tapasztalják  
abogy mellettük a tó lassanként mégis befagy*

*s csak buborékok szaladgálnak a jég alatt egy-egy matróz-moccanásra  
mintha a világ bunyná le fehérvén szembéját  
bogy a folytatást ne lássa*

### **27. Ingvár aranya**

*Ingvár marad csak épen  
még egy hétig csikorgó jeges gyomorra ül a ropogó jégen  
éhen hunyorogva még látja amint a föld alatti Nap narancssárga  
ékes hajnalt lehel az égre és megáll  
Ingvár kezében fölizzik a medve-medál  
s a csillagok egytől egyig beléomolnak vagy talán a fényben együtt élnek  
recseg a jég messziről dobognak rénpaták olvadó sámánének  
aztán fölkelve a horizontot érintő Nap végre  
színarany púba leplet borít a világra  
szemfedélnék*



## **MAGYAR KULTÚRA ALAPÍTVÁNY**

1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel: (36-1) 224-8100 Fax: (36-1) 375-1886

E-mail: mka@mail.datanet.hu Honlap: www.mka.hu

A Magyar Kultúra Alapítvány székháza a Budai Vár szívében, a Mátyás-templom szomszédságában található. Az Alapítvány rendezvényeket szervez a magyar–magyar párbeszéd érdekében.

Alapítványi feladataink pénzügyi forrását vállalkozói munkával termeljük meg. Különböző méretű terméink kongresszusok, konferenciák, fogadások, hangversenyek, előadástek, bemutatók méltó helyszínei. Az épület díszes aulájában képzőművészeti és üzleti, szakmai kiállításokat rendezünk.

A kétszintes, tizenhat szobás, Hotel Kulturinnoban a szobákhoz zuhanyzó, telefon, minibár tartozik; vendégeinket svédasztalos reggeli várja. Ha velünk dolgozik, a magyar–magyar kapcsolatokat is támogatja!

### **Áprilisi közösségrendezvényeinkből**

*Március 22–április 6.: IX. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál*

*Április 5. 18 óra: A Magyar Emlékekért a Világban Egyesület rendezvénye: emlékezés József Attilára*

*Április 6. 19 óra: Humorest – Karikatúra a zenében és az irodalomban. Közreműködik: a Four Fathers, a Molnár Antal Zeneiskola növendékei és Turek Miklós színművész*

*Április 11.: „Régiók találkozása” a Költészet Napján*

*Április 22–30.: A Magyar Kultúra Alapítvány XII. Budavári Mosolynapok rendezvénye keretében „A magyar lélek tükröződése hagyományainkban” címmel kiállítás, koncertek és előadássorozat a Magyar és a Media Wave szervezésében*

**Mindenkit szeretettel várunk!**