

A szüzesség kerítése

Kusama Yayoi édesanyja
erős kétségeket táplált
férje hűségét illetően,
és nem is alaptalanul,
hiszen a férfi
ideje nagy részét
kuplerájokban,
illetve prostituáltak társaságában
töltötte,
vagy éppen
a farmján dolgozó
munkáslányok
és asszonyok
lába között.
A despotikus természetű
anya
éppen ezért
azzal bízta meg
legkisebb lányát,
hogy kémkedjen
apja után,
figyelje minden lépését.

A kislány ennél fogva
állandó megfigyelője lett
édesapja
szexuális aktusainak
piroslámpás házakban,
eldugott helyiségekben,
vált szemtanúvá,
az apai farok
erőtéljes tolató mozgásának,
a hörgésnek,
a sperma végső kilövellésének,
az izzadságszagának,
a csatakos pina tajtékszagának.
És maradt
mindig csak megfigyelő,
az évtizedekkel később
általán szervezett
képzőművészeti,
avantgarde,
orgiasztikus happeningeken is.
Csak egyszer ajánlotta fel szüzességét.
Ahogy a források írják,
„erőtéljes szex”-et,
Richard Nixon elnöknek,
a vietnami békéért cserébe.



A.

A. minden este lemegy a parkba.
Keresi a régi szerelmek lábnyomát,
a sövényre tapadt kanszagot,
az avar aljára tapadt óvszer farokszagát.
Fél térdre ereszkedve halad végig
a pad függőleges és vízszintes részein,
spermafoltot kér, nyomoz, követel,
négykézláb mászik bele a kutyaszarba
és kutyahúgyba, hogy a bokrok között
szerelmeskedő párok látványa
elvégezze benne az emlékezés munkáját.
Az este csúcspontján a fűhöz dörzsöli
vizeletcseppektől harmatos szeméremtestét,
szabályos csíkokat húz a park fűvébe,
átgázol bokron és csillámló tujafán,
világít a hatalmas fehér segg,
ilyenkor már csak a kuvik nyöszörög,
a vágy futballpályája készen áll
a titkos mérkőzésre.

■ **Németh Zoltán** (Érsekújvár, 1970): költő, irodalomtörténész, kritikus. Legutóbbi könyve: *Állati férj* (Kalligram, 2016).