



Papp Tibor (költő, író, tipográfus) megfogalmazásában: a látható nyelvre alapozott vizuális irodalmi művek egyik jellegzetes típusa a *logo-mandala*, mely főleg a konkrét- és a spacialista-költők munkái nyomán vált ismertté.

Legfőbb tulajdonsága, hogy

- 1) formája kör vagy négyzet alakú,
- 2) középpontja van,
- 3) szimmetrikus,
- 4) olvasata a tengelyek mentén megfordítható,
- 5) szavai sokszor visszafelé is olvashatók.

A logo-mandalában a szavak írott képe a többszólamú olvasat szolgálatában áll, a látványban rejlő tartalom gazdagsága többnyire csak hosszabb szemlélődés után bontakozik ki. A logo-mandala az elmélkedés műfaja.



# BUDAPEST NYUGATI PU.



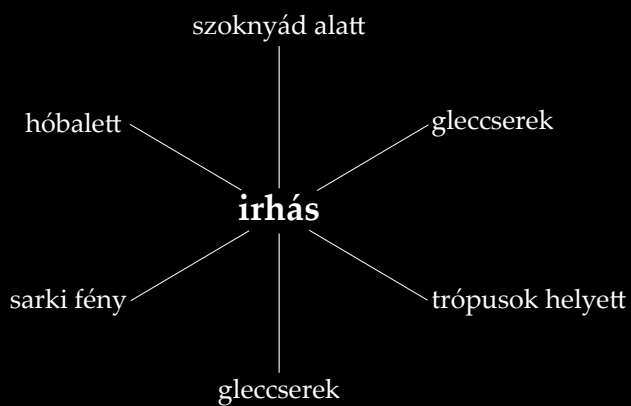
# DONSÖ



# M É S Z É G



# POLSKA



**Magolcsay Nagy Gábor** (Miskolc, 1981): költő, zenész.  
Legutóbbi kötete: *második ismeretlen* (AmbrooBook, 2015).