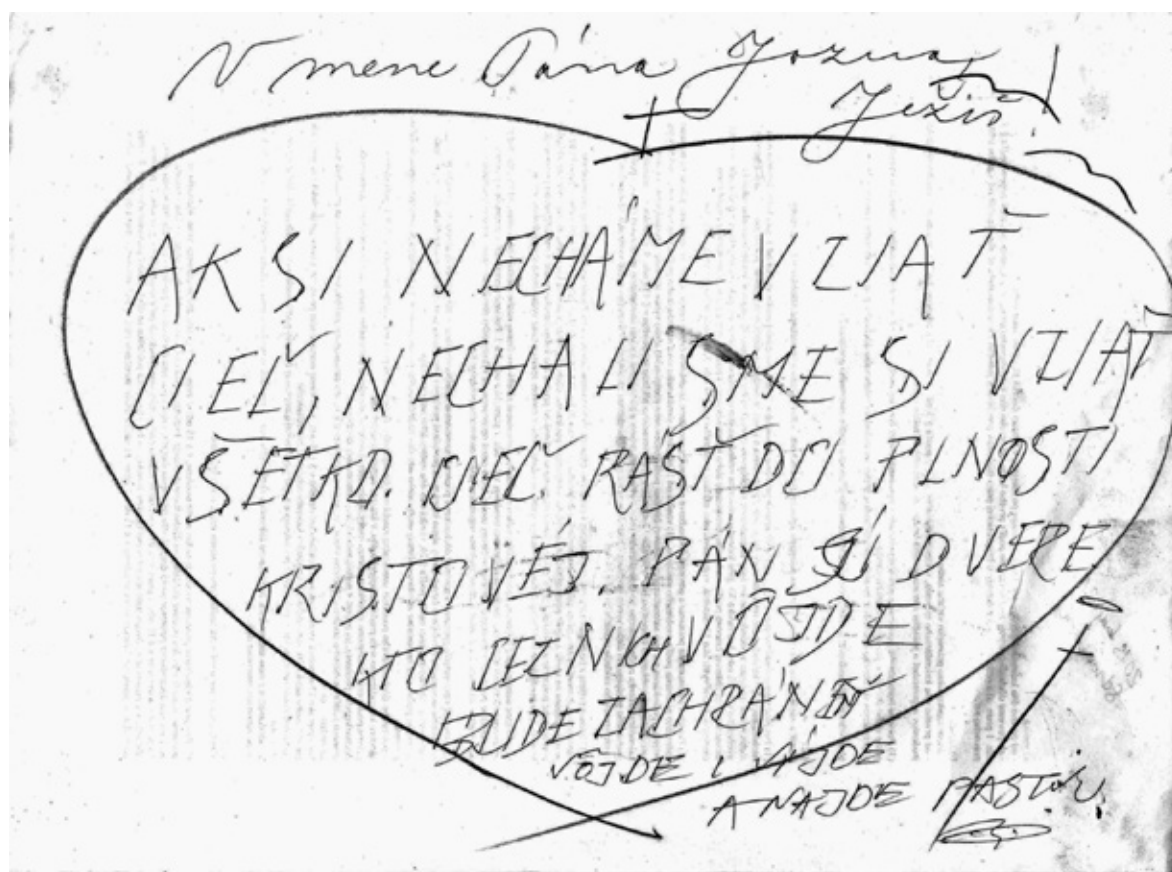


A Szíves Ember

A szíves embert többször begyűjtötték, rágóval ragasztja a szíveket a falakra, beleírja az üzeneteit, hogy itt van a sátán, vigyázni kell. Először kigyűjti a híreket meg az újságokat, a megfelelőt a ragasztáshoz, a rágókat leszedi a cigiskuka aljáról. A hamu miatt nem ragad a kezére, rányálaz a falra. Oda sikerüljön szívezni. Az óvároson Mária keze mindenhol összeér, ő küzd a sátánnal, rámászol a rossz üzenetre, a jót bekeretezi dróttokkal, feszülettel. Az utolsót a cserépkápolnában rádiózza, először glitttel aztán csempéket tesz a szenteltvíztartóba. Ott találja meg a hamunyomot, ott égett el az utolsó.



[Kiáltó I. Kramáre]

ma is a megváltás napja van
ki gondol ma jézusunkra
A NIE NA HLÚPOSTI A BEZ=BOŽNO STI . N E MRAV NÉ ZMÝŠLANIEJE
RAKOVINA
minden lámpaoszlopon
jézus szíve lóg
Kramáre domjáról
míg végigjár a telihold
a csupavér lecsorog
csorog csorog a városon
végig
KRI STOV VEJ . PÁN SÚ D V ERE.
KTO CEZ N ICHVOJD E
a dunába
a hold
nappal írunk
éjjel járunk
mindent kereszte kiáltunk
NAŠA VINA! N EMALI S ME BYŤ
az igét vonalzóval mérni
minden betűkockát megformázni
méretezni kirajzolni
zvíraznyovaccsal szívvel keretezni
zsuvival ragasztani
így ragad meg az örökké alá valóság
SME . AKO NAPÁLENE CEDEČKOBEZ
A UTORSKÉHO PR ÁVA.
a keddi nap is mint a többi
minden sarokra kell a mennyei lobbi
vonalzó mentén húzni a csíkot
de gyorsan sietni kell gyorsan
mert a meg vál t ás se m v ár va t mag ára
ó sem ált meg ment csak mindig
hajlék talan
PR I CHÁD ZA JÚ, V O VČOM RÚCHU
DRA V VLCI DRO
GU JÚCI ,OŽOBRAČENÍ,ZÚFALI SE BE
min den lám pa osz lopot
ott ho nom nak aggya tok
V ME NE PÁNA JOŠUA KRIS TUS

[jegyzet: A szívekből kukázott írásfoszlányok fordítása sorrendben:]

[...] ÉS NEM HÜLYESÉGEKRE ÉS IS=TENTELENSÉG EKRE. AZ ER KÖLCS TE LEN
GONDOLGKODÁS RÁK

[...] KRI SZTUS É, AZ ÚR AZ AJ TÓ
AKI BE LÉP RAJ TA

ezerév míg lekopik róluk az ige
bezzeg a követség szemetéből
mentett firkált papírok vonalzó von alak
ha az idő rosszra fordul lecsorganak
az oszlopról mint jézusvére márjakönnye
sietni kell nem vár hat a meg váltás
éjjel jön el akár a tolvaj vagy mind az ő
járás ideje úton oszloptól a kereszt
egy hónap alatt minden utcát bejár ni
havonta egy éjszaka imával pofájában
a hallgatás írása márja márja
vár ni hogy vir rad vir rad vir asszony
felettük gondvuselő óvd az éjjel fagy
míg eltel csorog ezerév

* * *

Ezt a két szót áthúzza. A bűnöst meg a kéréket. A favonalzóba karcolta először, az lett az aláírás a papírokon. Megkeresi a leghaszontalanabb oldalt, amire még fér valami, amin átüt még a piros. A szíves ember a palacsintázós párkányát nézi, a tészta is ragad, azzal is lehet, csak nem szabad megenni. Kaparja a galacsint, mint a rágót, szájba veszi, görgeti, nő a tészta a gumival, összeforog ragasztóba. A vár a legnagyobb, oda a legfontosabbat, a napilapot kell ahhoz kiteríteni, jó nagy szívre, hogy minden beleférjen.

* * *

[A szív útja II. Rovnovova ul.]

a szív út+ nem kérd♥
a szív út♥ fele+
vak vagyunk én ♥ mind+
mond♥ a hang+
az övé volt hall♥
de nem lát♥
csak megy
vak hang
minden+ van vál♥
mindig egyenesen
 egyenesen körbe mond♥
 + arra halad
 ki felé a rendszer♥
 + arra halad
addig körbe
faltól falig
mint ♥ vak
fal + irattól + fal iratig
ők mind olvasom

mind – egyenesen

ha én ért+ mind+ ért+

ha én olvas♥ mind♥ olvas♥

mind– egyenes–

vak vezet világ+

vak világ+ vezet

világ+ vezet vak

a Szív Út♥ mind♥ egyenes♥

minden sarkon kör+

körbe + körbe

vezet mond világtalan

a ki út♥ belől+

a rendszerből

mi— egyen—

+ a Szem Világ♥

+ a Szív Út♥

m---egy---

* * *

Mit látunk most, amikor leszedjük. Követjük a ragasztóját. Egy LIDL-táska után kell menni, abban vannak a papírok, abban lesz a következő. Ezt a tanácsot meg kell fogadni, ha leszeded, neked kell elmondani a többieknek. Ki kell mondani a nevét annak, akit a papírra ír. Ott a régi írással, a szlovákkal, de érteni. A sarkokon indul az újabb kör, összeér a ragasztó. Húzni a rágót, a nyálat, a zsinórt, amit talált, húzni, amíg megint nem lesz belőle háló. Aki leszedte, annak kell tovább mondani, annak kell az írást lefordítania. Az rakja össze a térképet, az rajzolja vissza az utcákat.



[Repetíciók I. Od do]

Ma is a megváltás napja van nyílegyenes kanyarban

Holnapig elérek a Patrónkára ha akarja

Faltól falig

Tegnap is a megváltás napja van landológ lendület

Máig értem el Račából a Vinohrady állomást nem zárják

Rágtól rág

Holnap is a megváltás napja van pusztába lejárt sarkok alatt

Tegnapra jött meg az üzenet amit átadni

Megállótól megállóig

Sosem is a megváltás soha

Az Úr mondja ha akar hogy hova mit hogyan

Csöndtől a kiáltás

* * *

Azt mondja, a kegyelem gyakorlat, markolja a bicikli, amit odatámaszt. Nyom, most a súly, állva rá, iránymegadás és haladni. A tekerésben megtalálni a ritmust, a sorrendet betartani az úton, mielőtt megáll a következőnél. Most áll meg és most is indul, most nyom rá és most nehezedik, egy úton megy, nem fog lefordulni a víz előtt. A kerékpárút nem végig van kiépítve, nem téved el, amikor a járdára felhajt. A rajz ott van a fejében, nem kell levenni a kormánytól, nem kell hajtogatni. Lesz papír is.



[Icon I. Vodaživá]

[„Když přichází noc, tak cítím jak moc, tvé světlo mi schází...”]

/aláhúzott felirat:!

Ha eljön a messiás AZ ÚR JÓZSUE JÉZUS NEVÉBEN

/a szívben – ívei találkozásából kis kereszt nő:!

Minden üzenet visszatér a feladóhoz

Tusba gyűlnek a betűk

A kegyelem gyakorlatai akár a gépies PARÁZNÁLKODÁS

Az el nem gondolt gondolatok is vissza

Egybe a sarkak gyűlnek

Forr AZ ÉLŐ VÍZ

/a szív közepén tüskefonat ábrája, alatta:!

A szemétből születik benne AZ ÍRÁS AZ ISTEN SZAVA

Az üzenetek elhasználnak

A szemét beszél általam

PUSZTÁBA KIÁLT NEVÉBEN

EGYENESÍTSETEK KI AZ Ő UTJAIT

/jobbba lent a szív melletti fülön – az írás mellett egy elnyújtott kereszt, felette glóriát (?) jelző kör (kard?):!

Akkor majd mindenki újraszól

A csönd szemetéből

OLYANOK VAGYUNK AKÁR A FELÍRT CD-K

NEM KÉNE LENNÜNK

/balra lent a szív mellett fülön – az írás mellett döntött hármaskét varjút (?) formáz:!

Akkor majd ma lesz

AZ ÍRÁS betűi visszatérnek

Az Ő tenyerébe

Ma is akkor van

/Lenn, a szív csücskében a jel, amely azonosíthatatlan, ám minden üzeneten megjelenik.

(Az Ő szignója?)!

[„Ve mně navždy zůstává...”]

[Jegyzet. A szívből kitépelt szavak rendje:]

[2014.03.12. Lafranconi, buszmegálló melletti fáról] „V mene Pána, Jozua Ježiš!”

[2012.10.06. Hraničná, trolimegálló melletti villanyoszlopról] „Smilstvo”

[2013.04.20. Jaskový rad, Cesta na Kamzík, buszmegálló, postaládáról] „Živá voda”

[2015.07.11. Račianské mýto, a Štefánikova utcai gyalogátkelő melletti villanyoszlopról] „spis, slovo Božie”

[2013.05.07.] „Ja som hlas volajúceho na pustatine. Vyrovnajte mu cestu”

[2013.04.18. Cintorín Slávičie údolie, buszmegálló, falról] „Nemali sme byť. Sme ako napálená cédéčko bez autorského práva.”

[2016.02.29. A Jarošova és a Vajnorská sarkán, házfalról] „Jeho spis”

* * *

Mit nyomtak a vízbe, mit kell ma kimerni onnan meg a konténerből, a hengeresből, most már szelektív is van, ott csomóban lesz több is. Életminőség javítás, szociális

pedagógiai jelentés. Elektronikai garancia, biztosítóiroda a földrengésre. Meleg vízű forrásokot keresnek a papíron, geológiai vizsgálata a földnek. Kerítést rendelnek, házat kell építeni a megfelelőre. Végül olyan nap lesz, olyan lesz, mint ma mindig.

* * *

[Icon II. Renáta Bilderová]

Újrahasznosítás lesz majd a pokolban is mert kell a nyersanyag szar a világ szemétből virág

Senkit nem érdekel akkor már Renáta Bilderová neve sem az adatai igazolványképe

Renáta Bilderová őrzetlen adatai keringenek a teremtésben

Míg eljön a szószóló meg a szemétkbe

kiáltott üzenet uralma

Megfordul

lám a másik oldala tiszta

Renáta Bilderová másik oldalára írni jó

A svájci nagykövetség belső adatait így senki sem olvassa

csak az üzenet szíve szól ha Renáta Bilderová leszáll a troliról hazafele menet

Esik épp a betűk összemósódnak s Renáta Bilderová is megtér az Úr kebelére a sarkon túl

* * *

Rátikszóz, betekeri védőréteggel. Ezen elcsúszik a filc, elkenődnek a betűk, a másik oldalon is. Szétfolyik, hol dolgozott, mit csinált előtte, hány nyelven beszélt, melyiket használta. Az Arany oldalak összes kapcsolata is. Lesz, aki kibírja a megszólalásig. Védeni magunkat a csalárdságtól, azt mondja, elkenni, ami nem érvényes és káros. Azt írja, be kell kapcsolni a szolgálatot. Rákenés, bevonás, kész.

[A szív útja III. Lafranconi]

[Ján 10.7]

Gyertek haza báránykáim!

Nem megyünk!

[Lk 10.3]

Miért?

Félünk.

[Zsolt 23.4]

Mitől féltek?

Farkasól.

[Tam 107]

Hol a farkas?

Híd alatt.

Mit csinál?

Eszik.

[Mt 7.15]

Mit eszik?

Friss barihúst.

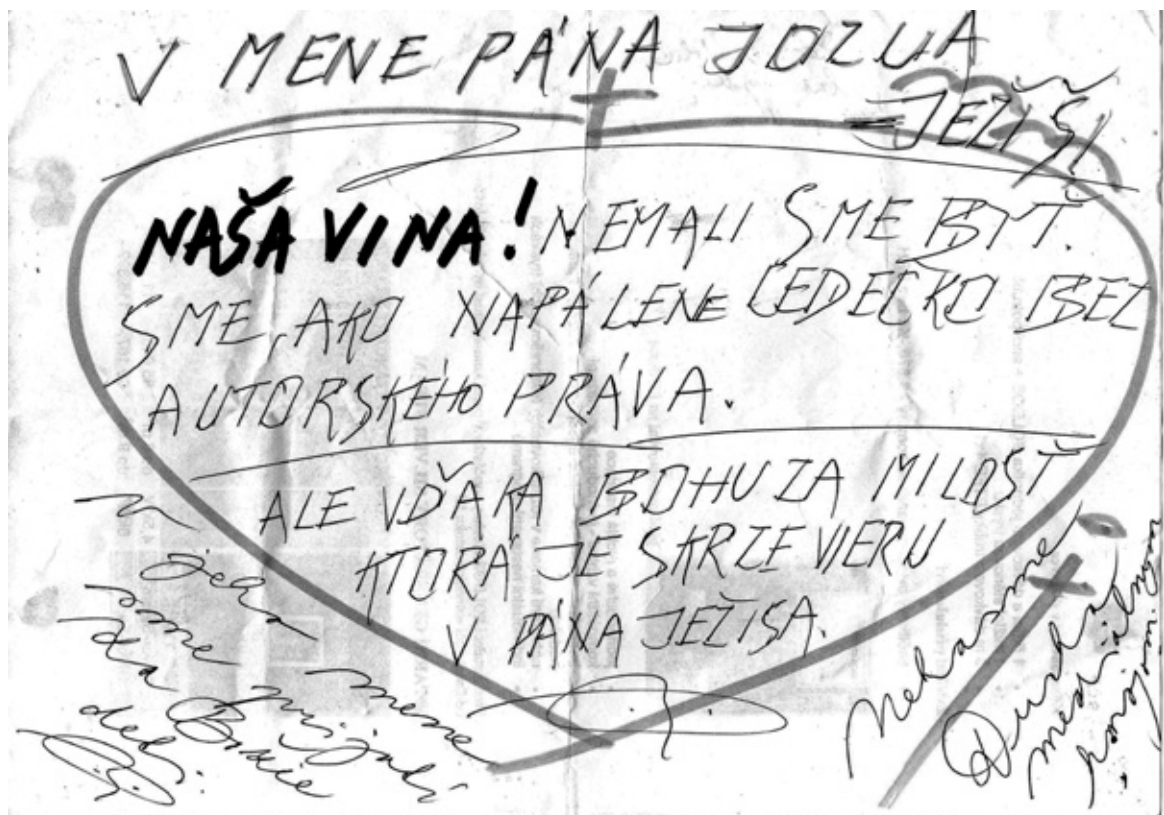
Mit iszik?

Friss barivért.

[Tam 60]

Gyertek haza báránykáim!

[Iz 11.6]



[Jegyzet: „Az Úr szava, BIBLIA”]

Ján 10.7 Jézus folytatta: „Bizony, bizony mondom nektek: én vagyok a juhok számára a kapu.”

Mt 7.15 „Őrizkedjete pedig a hamis prófétáktól, a kik juhoknak ruhájában jönnek hozzátok, de belől ragadozó farkasok.”

Tam 107 Jesus said, „The (Father’s) kingdom is like a shepherd who had a hundred sheep. One of them, the largest, went astray. He left the ninety-nine and looked for the one until he found it. After he had toiled, he said to the sheep, „I love you more than the ninety-nine.”

Luk 10.3 „Menjete! Úgy küldelek benneteket, mint bárányokat a farkasok közé.”

Zsolt 23.4 „Ha a halál árnyéka völgyében járok is, nem félek semmi bajtól, mert te velem vagy: vessződ és botod megvigasztal engem.”

Tam 60 He saw a Samaritan carrying a lamb and going to Judea. He said to his disciples, „that person ... around the lamb.” They said to him, „So that he may kill it and eat it.” He said to them, „He will not eat it while it is alive, but only after he has killed it and it has become a carcass.” They said, „Otherwise he can’t do it.” He said to them, „So also with you, seek for yourselves a place for rest, or you might become a carcass and be eaten.”

Iz 11.6 „Akkor majd együtt lakik a farkas a báránnyal.”

* * *

A nem érvényesekből hirdetőoszlopot épít, hideg van, meg kell rakni, a híd alatt a füst egészen a várig mutat. A félkörökben összegyűlik és vastag lesz a kupac, ezzel ki lehet bírni az éjszakát. Büdös a műanyag, nem jól ég, a hirdetések ráolvadnak a figyelmeztetésekre, gyorsan lesz vége, még nem érte el a legalacsonyabb hőmérsékletet, sok óra van még az újramelegedésig. A városban nem járnak megszámlolandó bárányok, a vándorokat leszedik az ellenőrök. ■■■

■ **Tóth Kinga** (Sárvár, 1983): (fonikus és vizuális) költő, multimediális művész. Legutóbbi kötete: *All Machine* (Magvető, 2014).

■ **Száz Pál** (Vágsellye, 1987): író. Legutóbbi könyve: *Halott föld, halott lányok* (Kalligram, 2013).

