

Vázlat

Bizony a tökéletesség nem ér fel az Istenig, ez a tapasztalásból is ered, no meg a beteljesülésből, mikor az időből perceket vesz el az örökkévalóság, olyan mint a vérvétel az orvosi rendelőben, ahol épp rosszul lesz János és ki kell nyitni a rácsokkal védett ablakot, miközben jóllakottan kirepül a lelkiismeret-furdalás madara, s csőrével feltöri a láthatatlant, akár egy hasznavehetetlen angyal.

Agy CT

Juli meztelensége oly átlátszó, mint a mez a felső testrészén, hogyha ébren álmodik, akkor is éjszakát, elvesztegeti az időt, ahogyan lyukas zsebéből az aprópénzt, mivel nincs kinek immáron elszámolnia, a túléléssel van elfoglalva, de beletemetkezik a reménybe, hol az önző bánata nyakába borul, akár egy vámpír, s szakszerűen beleharap, mint Éva az almába, ott a képzelet helyén a paradicsomban, ahol az öreg varázsló elbiceg némán a traumatológiára karjában egy beteg orangutánal.



Fabula

János kivezeti apját az őszi kertbe, megállnak a kert közepén, ott van a kutya elásva, ott földelték el Picurt, egy megjegyezhető helyre, akkor, amikor János kifizette apját, hogy fölnevelte, hiszen kérte a pénzt minden áldott osztózáskor, a vitának nem volt se vége, se hossza, aztán a kért összeget lekötötték a bankban három és fél évre, János apja azt felelte, amíg az lejár, addig biztosan nem halhat meg, ő csak tudja, majd fiát megnevezte annak a személynek, kinek kifizetendő az éves kamat teljes összege, mert az csakis neki járhat itt egyedül, abból vehet naponta sertés virslit az öt semmirekellő macskájának.

Puding

János, a celeb vagyok, ments ki innen című műsort nézte Dél-Afrikából, ahol az egyik szereplő bátorság-próbája abból állt, hogy csótányokat ha jól figyeltem, madagaszkári, megtermett, ronda rovarokat szórtak a testére, belőle már csak az orra hegye látszott ki, az egész képernyő így nyüzsgő csótány birodalomnak tűnt, aztán miután durván bevágták az unalmas reklámfilmét, János arra lett figyelmes, hogy a képernyőn hús vér eleven csótány mászik fel alá, mint aki egyedül maradt, túlvészelve ütközetet és újjászületést, de mivel János önkéntes realista, tudta, hogy a rovar nem a meséből pottyant pont ide a gyerekszobába, mindösszesen az érdekelte, akkor ott volt e a képernyőn, amikor a madagaszkáriakat mutogatták, utána azért agyonütötte a papucsával a dögöt, hogy Juli majd hasztalan tűvé tehesse a házat a következő bestiáért, mondva, miért kell ilyen rémségeket nézni, képernyőre festeni az ördögöt.

Fellinger Károly (1963, Pozsony): költő, helytörténész. A 30 éve alakult felvidéki magyar írók közösségének, az IRÓDIA csoportnak volt a tagja. 16 könyve jelent meg (legutóbb *Jancsi és Juliska*, versek, AB-Art könyvkiadó) főleg versek, gyermekversek, mesék, s egy falumonográfia Jókáról, ahol ma is él. Megjelent angol, román, német és szerb nyelvű verseskötete. Kétszeres Arany Opus díjas. Forbáth-díjas. Agronómusként dolgozik.