

MARNO JÁNOS



# Bújócska

*az Egyenlőség utcai lányoknak*

A kerítés bedőlt, rá mindjárt a gyepre,  
hol vagytok, ti vastagajkú lányok,  
hol lapultok éppen, az Istenért, merre?

S honnan látni rátok, ha rám tör az este,  
és esni kezd az éjjel, szótlanul,  
hidegen, mint annyiszor, szűrős szemekbe,

mintha egy borosta fentről megeredne -  
alvásról sem lehet szó idelelni,  
hiába veszekszik magával az elme.

Szóljatok rám, vastagajkú lányok,  
mit tegyek értetek, amit más nem tenne,  
s hol vágjam el torkomat, ha hánnyok!

Nézem, hogy poshad a meggy a fánkon,  
megszívta magát, mint poloskánk az éjjel,  
szökne a vér e rossz arcú tájból;

A kerítés bedőlt, a gyep halott,  
meggy helyett szedjétek a lábatok innen,  
s kapjátok ölbe sápadt fiatalok.

# Ejtve

Mire anyám száz lesz, én már nem vagyok,  
s mivel ő már rég nincs, bárhol  
meglapulhatok. Pulzusomra  
érzékeny a pók, felfüggeszti  
hálója szövését, feltéve, hogy hálából  
én is elhagyom magam. A súlyomra  
legyint, levegőnek néz, ha úgy fordul a szél,  
utánam ered, ejtve bűnök terhét  
a nagy vizek felett. S én hajlottan, mint  
a vének, fordulok hátra, régi tornácunk  
felé, ráismerek a szomszéd kertben  
szemem sarkából a két jegenyére,  
s köztük a tengerszínű égre, miszerint  
korán reggel lehet, s anyám szürke  
hajára a gangon, mely a halántékán  
letapadva mered középpütt az égnek.

# Kollapszus a kínainál

Lopva nézi madárfejünket a séf,  
a Mészáros utcai kínai;  
a feleségem mindentől védelmez,  
egy pohár csapvízért int a pult felé,  
a séf bólint és nyomban ereszt neki;  
meg fogok halni, hajtogatom, hál'-  
isten a feleségemen kívül ezt  
nem hallja senki. Aztán sikerül  
mégis valahogy felemelkedni,  
feleségem takarásában szert  
tennem egy emberibb tartásra, s így  
farolhatunk is lassan ki a boltból,  
s az úttesten már semmisség átkelni.

# A politika

Anyám medencéje még megvan elvben  
a földben, de mi lesz vele, ha utána  
halok én is, hogy elmulasztottam  
előre rendelkezni a tetememmel.  
Nem járok ki hozzá a temetőbe,  
mely még kisfiú koromnál fogva benne  
a tenyeremben, még a lyukas vödör  
s a szintoly lyukas öntözőkanna  
fogantyúja is elevenen nyúzza  
a kezemnél fogva a felkaromat  
egész a csontig, és kiszámíthatatlan,  
mikor lángol fel a fájdalom s mikor  
húzódik vissza a hüvelyébe. És  
emiatt persze a politikára  
már nem is marad figyelmem. Pedig  
rajta múlik, hogy hova vetődik végül  
a hullám, anyám medencéjéhez alig-  
ha közel, mivel azt a közelséget már  
lefoglalta a húgom, apám s a nővérem.  
Marad tehát a politika meg a pénz.  
Meg talán az erdő, mely vadat és nyomot  
idővel összeőröl a szájában, és elnyel.

**Marno János:** 1949-ben születtem Budán, másfél éves korom-  
ban kitelepítettek, húsz év múlva kerültem vissza a fővárosba.  
Filozófiát szerettem volna tanulni, ám a felvételirol a szó szoros  
értelmében kirúgtak, ezután alkalmi munkákból éltem, és köz-  
ben írtam, írtam, szakadatlanul. Csakhogy egyszer mindennek  
vége szakad.