



koncert

„...itt a jeges tonik” – hallom
 az extázisban oldódó sikolyok fölött
 „eljő a jeges” – motyogom
 (sikoltanék én is: de hangom
 a hangok börtönében)
 visít a gitár a színpadon
 idegek húrjait tépik
 „O’Neill” – nevet felém a lány
 vadul villódzó fények
 vakító narancs és hideg kék
 „jó estét Budapest” – nyögi a Kölyök
 – frenetikus a siker
 a lárma magával ragad
 együtt hullámszik pulzál a tömeg
 egy lélegzet vagyunk
 ...egyek vagyunk...
 szavak szakadnak ránk:
 „mondj egy mesét” (remeg
 a levegő a megawattoktól)
 „Canterbury”
 forró lehelet párája az arcomon
 szemembe sírja álmait
 kapaszkodunk egymásba
 körbe jár az üveg
 ...most nem kell... szédülök...
 sikoltanak - - - visít a gitár
 gyertyák gyúlnak
 érted (értem?)
 szavak virága nyílik - - -

újkori mesék

Hamupipőke bájait mutogatja
 egy színes magazin címoldalán
 Piroska farkasa megasztár
 Csipkerózsika valóságshow-ban hetyeg
 a kis habléány olcsó kávéét reklámoz
 a török bazárban ahol Ali Baba
 kínálja alkalmi áron Aladdin
 lámpását a bémész turistáknak
 odébb rágógumit rágcsáló amerikai katonák
 alkusznaq Harun al Rasid repülőszőnyegére
 Hófehérke Csizmás Kandúr
 mulatójában táncol – vetkőzik is ha kell –
 a hét törpe ugyanitt kidobó-ember
 csak az ólomkatonák állnak
 rendületlenül emlékeim konyhaasztalán
 egykedvűen véve tudomásul hogy *ismét*
kinőtt a sárkány levágott hét feje

Oláh András (Hajdúnánás, 1959): költő. Diplomáit a Besenyei György Tanárképző Főiskolán (Nyíregyháza) és a Kossuth Lajos Tudományegyetemen (Debrecen) szerezte. Mátészalkán él. A *Partium* irodalmi és művészeti folyóirat munkatársa. Legutóbbi kötetei: *Idegen test* (versek, Hungarovox, 2013), *Az utolsó játszma* (történelmi drámák, Hungarovox, 2014).