



## kék-fehér elmélkedés

nézem a kórház kék jelét  
 a fehér H betűvel  
 kómakék masszában  
 két párhuzamos  
 és egy merőleges folyosó  
 a betegek a kék állományban fekszenek  
 ha olykor megébrednek  
 besétálnak a H-ba  
 majd pizsamásan visszabújnak  
 álomba  
 kómába  
 ki-ki melyik kékbe  
 nézem a kórház kék jelét  
 mikrobusz érkezik éppen  
 gyöngyházfényű rendőrökkel  
 hoznak tébolyult manót  
 nézem a kórház kék jelét  
 illetve dehogy nézem  
 ülök porfogó  
 süppedős  
 cseppet sem kórházias  
 barna fotelemben  
 papírok könyvek kupacai közt  
 s magamra kell vigyáznom  
 mint egy ellopható briliánsra

Budapest, 2012. X. 10.

## Képregénykocka

eszembe jutott apám  
 amint fotelben ülve  
 klasszikus  
 csíkos  
 gombolós pizsamában  
 vigasztalt  
 valami egyéni világégés előtt  
 s most  
 a megálló felé tartva  
 a fejem fölötti felhőcskében  
 megjelent a fotel  
 a pizsama  
 és benne apám  
 hogy milyen hatalmas  
 kétségbeesések vannak

Budapest, 2012. IX. 7.

## Tűzijáték

Az Isten körme  
 sötét selyembe akad.  
 Halljuk, hogy húzza.

Budapest, 2012. IX. 21.

# Könnyű füstölők

Könnyű füstölőket kaptam – nem emlékszem, hogy kaland előtt vagy után. Érdekes, színes közegek voltak, mint egy-egy bábszínarab. Ha meggyújtottuk őket, felparázslott a csúcsuk, és illatozni kezdtek sárga, piros, zöld... szagokat ontva magukból. Igen, azt hiszem, szerelem és műtét között elfüstöltem vagy három gúlát. Később, ha mindettől függetlenül még meggyújtottam egy-egy füstölőt, némileg felidézte a két kaland: a szerelem és a műtét közti senkiföldjét, s a kettő közös kísérőjét: a szorongást.

Divat volt akkoriban meg-meggyújtani egy-egy pálcika, gúla vagy kúp alakú füstölőt, de hamar leszoktatott róla minket egy hangadó figura:

– Oltsd már el, mert olyan szag lesz tőle, mint egy katonatiszt felesége.

Budapest, 2012. VIII. 25.

## A kikötői akvárium

A kikötői akvárium  
óriási volt és dioptriás.  
Amúgy is ormótlan halakat  
láttunk benne óriásiaknak.

De milyennek láthattak  
bennünket a halak?  
Körös-körül  
talán olyan kicsiknek,  
nyeszletteknek,  
mint én a biciklicsengőn  
a barátomat és a falut.

Budapest, 2012. IX. 24.

**Cselényi Béla** (Kolozsvár, 1955): költő. Legutóbbi kötete: *Gyalogvers* (Új Palatinus, 2012).