



## Vándor, van rajtad viharkabát?

Kislányként teleharsogtam a zengőt,  
ott, ott! a chupacabra – ugyan a kecskék  
vérét nem szívta, fogatlan ínye  
rácuppant a vajba mártott kekszre,  
bakelittányérom csóválva nyalta.

Bolond gyerek rühes barátja, nyelné el  
mindkettőt a mohó föld. Csak a baj van  
veletek, kolonc a köldökzsinóron,  
ki győzi fürösztetni azt, ami jónak  
indult, de hamar beposhadt, bele-

hurrogja a fültővakargatásba,  
még, még, lángol a tincsgyökere, szőre  
fa, bogánca égő cserje. Rajta,  
váljatok le rólam, elemek: tűz, víz,  
föld, levegő, plasztik. Aki zarándok,

nem segédvonalakkal tervez, mindig  
tud egy rövidebb utat, ha nem is indul  
azon el. Neki a világ kezes rendszer:  
a titán szikrás pótkerék, csúszda  
a vanádium, az oxigén egy korgó

holnapú medve talpa. Ez az ösvény más,  
csigahalál a házát hordja, nem köröz le  
semmilyen szabály. Cheetos-sárga farkas –  
délibáb? tört test? reklámszatyor, amelynek  
füle fojthat, ha nyakad nyújtod, nyál-

csüngő áldozat? Futok, mint a hongkongi  
tüntető, letakarom a fülem is,  
grabancom nem hagyom fotózni. Aki  
az El Caminón visszafordul, a halál  
foglya lesz, de aki velem szemben sántít,

az is én vagyok. Jet Set is sántikált az  
olimpián, bundás gitárokat pörgetett az ég.  
Nyihoghatott volna még egy nyugdíjas  
réten. Némelyik altatódal fals, nem is  
emlékeztet a hátrahagyott napra.

Van vándor, aki érkezéskor átizzadt  
ruhát tüzel, ennyit jelent a hagyomány.  
Van, aki altató helyett ébresztőt dalol.  
Van, aki horzsolt ujjával felhőt mutat  
megint – esni fog –, jé, ott a chupacabra.

# Üres foglalat

Önerőből tanultam,  
hogy kell uralni a plafont,  
hogy kell csimpaszkodni,  
levadászni a csótányt.

Tetőkirálynak hívnak  
a lentiek. Lassú halál  
az élet, belefér a tisztelet.  
Szólíthatnának simán póknak.

Fenn néha felbukkan  
egy trónkövetelő is.  
Zsákmányomat a kudarcfalra  
teszi, imposztornak nevez.

„Kényszeres önérvényesítő.  
Csupa humbug, már az  
anyja is megszökött a  
spájzból.” Tény, ami tény.

Csakazértis szövök valamit  
anyák napjára. Gyűrű,  
eleve nincs benne kő.  
A foglalat semmit sem foglal,

vagyis a semmit foglalja.  
A pókselyem strapabíróbb,  
mint a spandex: bármeddig  
cibáld, nem nyúlik.

Könnyű, tele van proteinnel.  
Folyékony, mint a köpet,  
majd megszilárdul.  
Engesztelő ajándék ez.

Nélküled kong a kamra.  
Hiányod tart és figyelmeztet.  
Nem minden bűn, ami árt.  
M megbocsáthat sz magadnak is.

## Vakáció

*Paula Regónak*

Ami veszélyes, azt nem tarthatom meg.  
Így a masnimmel,  
a hajcsatommal gyilkolok.

Bár ki tudnék mászni a kerítésen!

Nap mint nap odakúszom,  
ott leskelődöm.

Érdekel a Túl világa.

Sárkánybarlangok.  
Harsány árnyékokkal népesíteném be őket,  
orból fújt tűzben táncolnék.

Viperafelhők.  
Egy mohó szurdok.  
Vicsorgó fák –

egyszer én leszek a királynőjük.

Addig taposom a napokat,  
biztonságban,  
én, az óriás.



**Márton Ágnes** író, költő, műfordító, a *The Ofi Press Magazine* és a *One Hand Clapping* szerkesztője. Angliában és az Egyesült Államokban jelentek meg kötetei, újabb kötete Skóciában várható. Számos nemzetközi díjat kapott, többek között első helyezést ért el Nagy-Britanniában a Költészet Napjára meghirdetett verspályázaton. Sok irodalmi ösztöndíjat nyert el, például egy svalbardi kutatóhajóra, illetve Fårö szigetére, Ingmar Bergman házába. 2021-ben kezdett rendszeresen publikálni magyar nyelven is.