

# Mérgezés

Lassan nincs bennem semmi,  
a harag is kiürült. Remegve  
öklendezek a porcelánkagyló fölött.  
Mérgezés lehet.

Nem kellett volna  
a szobanövényeket kóstolgatni,  
tudhattam volna,  
a legtöbbjük mérgező.  
Beférkőznek, pompáznak,  
de időzített bombák.

Vérízű a szám. Üveg a bőröm,  
alatta látványkonyha a sok kanyargó ér,  
megannyi visszafordult, elvékonyodó  
gondolat.  
Aki ragadozó akar lenni, miért  
a virágoknak esik neki?

Maradék sörrel olyan csodásan meg lehet  
tisztítani a búcsúleveleket,  
hogy tükröződnek bennük a tekintetek.

Csak egyszer láttam apám arcán őszinte  
csodálatot:  
csillogó szemmel arról mesélt,  
a kocsmában egy ismerőse  
leharapta a söröspohár szélét,  
megrágta és le is nyelte azt.

# Kőfejtő

Sivatagi por égeti a látványt  
milliárd parányi prizmán  
a fény rommá töri magát  
szemben elpattant nyalábok gyűlnek

a csapadékot megszínezheti  
végre akár vérezhet is a hó

a konyhában fáradó olaj keni  
az odakozmált levegőt a mikrószűrő  
pislákoló zsarátnok  
s az ajtó mögött forogva szédül az alkony

visszaszámol a digitális óra  
sercegve fröccsenek ki a csillagok  
egyeseivel égnek az éjszaka bőrébe  
akár a délszláv háború idején  
a házfalak golyók ütötte sebei

ahogy a forni készülő tej bőrére fújunk  
úgy leplezi le finom ráncainkat  
és fagyasztja arcunkra  
a rideg februári szél

# Zsebtelep

a hétköznapiok bármit hangszerré tehetnek  
péntekre az üres üvegek  
az erkélyen épp megfelelő szögben állnak  
hogy szájukon át fejhangan fakadjon dalra a szél  
mélyíti szólamát férfiasabbnak tűnne  
de pont ettől olyan törekeny ez a süvöltés

mindig ide vágytam  
a panel kopott geometriájába  
úgy véltem itt lakik aki családban él  
az igazi otthonnak téglatest vagy kocka kell  
hittem egy egész falat betöltő egzotikus posztertáj  
a tengertapéta partra mossa éjjelente igazgyöngyeit  
a távoli havas csúcs hegymászóvá teheti  
az összes telepi gyereket

arra gondolni sem mertem soha hogy  
a tömbház is lehet tajgetosz  
ahonnan csalódott fiatalok eregetik mélybe szüleiket  
a göngyöleg visszaváltódik  
helyére mások üresednek

a rosszul felcsavazott nyolcas házszám az oldalára billen  
s kiszáradt szemmel bámul a végtelen  
ez a város túl sűrű alig enged be némi huzatot  
ami újra átírhatná a régi dalokat a palackok ajkain.

**Juhász Róbert** 1980-ban született Zalaszentgróton, mikor még ott is lehetett. Német nyelv és irodalom tanár, művei többek között megjelentek a Hévíz, a Székelyföld, a KULTer.hu, a Tiszatáj és a Bárka hasábjain. Első kötetének címe és a szerzője már megvan.