

# Tanösvény

## Helsinki, Linnanmäki

akikben a játék szubverzív energiája elszabadul  
akiket az eufória miatt az öröm elkerül  
akik a zuhanás közbeni halál gondolata felé  
indulnak cinkos szorongásban

fájdalmas tömeg fölött ég a november  
jön a fehérhajú szél az időtől való félelemben  
barbárok születnek mohón és részvétlenül  
mennyire hasonlítok rájuk

## Giebnegáisi

ahol szavamba költözik  
hókazal jégmező  
és az ember méltóságát  
megafaunák őrzik egyedül  
szememben zivatar gyúlik

háttal a holdnak  
őrzöm az ember hiányérzetét  
ami kijelöli a bűntudatot  
és a melankóliát  
a cselekvés ódiumait

# a Spitzbergák alatt

## Loch Ard

már éjfélkor kinyílik  
kidől a harcsafészket őrző nádkapu  
    úszom a fák alatt  
majális nő föl a tóból  
itt a vihar előtti csönd kíméletlenségében  
a sötétség jobb a dögszagú fénynél  
egy térd egy ágyék egy aresztikus  
belsőjű comb után sóvárgok  
és engedem hogy a vágy  
abszolút forrásnak nevezze önmagát

## Buchlyvie

mielőtt a nyár kiaszalja alólam  
    az utolsó fényperjemezőt  
add hogy a szemeddel lássak  
add hogy a te szemeddel lássak  
a széltelen napon amikor útra kelsz  
    és én félek a pusztaságban  
ahol mindenki magának keresi a megváltást  
és a szépség csak olyan szívben tanyázik  
amely sorsára hagyja a megtérbolyodott időt

**Magolcsay Nagy Gábor** (Miskolc, 1981): A LitOs alkalmazott művészeti vállalkozás, a Metanoia Park multimedialis költészeti projekt és a MAPoetry alapítója, alkotója és művészeti vezetője. Könyvei: *150°* (Palatinus, 2009), *Második ismeretlen* (AmbrooBook, 2015). Előkészületben: *Metanoia* (logo-mandalák, interaktív és VR költemények), *Tanösvény a Spitzbergák alatt* (lírai útinapló), *Szingularitáriánus elégiák* (versprózáék).