



Fotó: Stekovics Gáspár

Alkony

Felkelek lemegyek
Gellérthegy mögött a Nap
kék szemem vörös ég
gyors vadtűz végigszalad
félhomály éjsötét
léptek alakok szavak
létszakadásban vers vers
hirtelen fénypontsor gyullad

Utókormenet

Az Utolsó Hajó elment
Száz évvel azután
utad utánoznák
Úszhatnak utánad
Amit találnak
elsüllyesztett roncsok
fáradt félelem
enyhe utálat

az óra átállt

átállt az óra
egy másik évszakra
egy másik századba
egy másik életbe
egy másik korszakba
egy másik költészetbe
egy másik égtájr
áruló vagy pionír az óra
döntse el aki tudja
állítsa egész előre
vagy az origóra vissza

újra először

újra először látni mindent
makulátlanul élesen
újra várakozva ébredni
minden új napra éhesen
felajzott nyíl megfeszülni
minden újra éberen

Tábor Ádám (1947): költő, esszéíró, Budapesten született, azóta ott él. Fiatalabb korában rendszeresen közölt irodalomkritikát, szerkesztette a *Lélegzet* című élő folyóiratot, a két *Lélegzet*-antológiát, majd -könyvsorozatot. Hat verses- és két esszékötetet publikált, mindkét műfajban egyet-egyét a Kalligram Kiadónál. Legutóbbi verseskönyve: *Versmező* (2015, L'Harmattan).