

# HORGANYCSÖVÖN PÖRÖGVE

mixvers

lehetséges hogy szakadt nadrágban jövök úgy lengetőzik mintha egy rinocérosz bőrét viselném tudod rádiótort kell cserélnem az underground helyen ahol dolgozom a tulaj volt maffiózó nem egyszer kívánták őt betonba de szimplán az arca lett betonkemény ha elszenvederül s ráijesztesz aktatáska záráként fordul át mind a két szeme bizony a rendszerváltás után havasföldön is kurvákkal üzletelt nem jutott pénz krómozott rudakra ezért a lányok méhtelepről szerzett horganycsövön pörögtek mint grillcsirkék a sütőben egy vasárnap kilencven fokkal elforgatott képen



# SEMMILYEN DROGOT

neonvers

semmilyen drogot se próbáltam ki pedig a szajhák úgy verődtek hozzám ahogy ma éjjel a lepkék egy neonspirálhoz igaz rendszerint az edzőteremben gyúrtam de alkonyattól persze a diszkó bejáratánál vártalak biztonsági őr gyanánt s olykor elugrottunk védelmi pénzekért is hogy pitbullpofával szorítsak sarokba néhány makacs-kodó bártulajdonost immár az élet naívabb lett ruhás szaküzletek csillogó mátrixrendszerén keresztül mossák tisztára zsoldjukat a régi maffiózók bevétel pedig csak papíron van érted a francnak se kellenek e műszálas balettgöncök

# KURVÁK VASÁRNAP

zugvers

vasárnap a kurvák e pince-  
zugból egyenként fellibegtek  
s végigtopogtak az átriumos  
udvarban szétgurított vörös  
szőnyegen mintha csak párt-  
megbeszélésről érkeztek volna  
majd az utcai virágáros pult-  
ján keresztül a taxi hátsó  
ülésére is zuhantak s én köz-  
ben a pezsgőtől szétázott ágyneműket mint elhagyott fé-  
tistárgyakat a járdára húztam

# ÓPERENCIÁN TÚLRÓL

szimplavers

végül a bárba egy pártnacsal-  
nyik érkezett szemüvegben  
és hajlott gerinccel olyan volt  
akár a teknősbéka délután  
segély vagy erkölcs a nagy-  
érdemű előtt éjszaka bilin-  
csek és rúdtánc egy privát  
szobában bizony szerette ha  
a lányok mint félpucér mi-  
nistránsfiút a padlóra vágják  
és arcára lépnek óperencián  
túlról érkezett üvegcipőben



**Legény Jácint** (1976): költő, performer, képzőművész. *Központi Zóna* című verseskötete 2006-ban jelent meg a Balassi Kiadónál, *RAF: Búcsúszimfónia* című könyve pedig 2009-ben a Kalligramnál. Nyomólemezzel és kollázsokkal legutóbb az ARTE Galériában, a Magyar Műhely Galériában, illetve a Kassák Múzeumban kerültek bemutatásra. Új verseskötete a Kalligramnál: *Földalatti Oltár* (2019).