

## Van ugye a végzet

Szinte mindent megbeszéltünk.  
Mindent.  
Mégis maradtak elvarratlan szálak.

Ekkor lett az, hogy meggyűlöltél  
mindazért, amit elmondtál magadról.

Talán a kánikula tette, a forróság,  
az őszbe hajló nyár különös ragyogása,  
hogy vakságom azóta is tart.

*Embert nem engedtem még ilyen közel  
magamhoz, írtam. Én sem, főleg nem  
pasit. Később tudtam meg, hogy szerelmes  
voltál a témavezetődbe.*

Mert az embert sokáig elkísérik az  
életében egyes tanárok. *Nem sokáig,  
örökké.* Így visszamenőleg is értelmet  
nyert ez a mondatod. És most én is így  
jártam; mióta beláttam, nem velem,  
hanem magaddal van bajod, immár  
nem hadakozom ellened.

## Vihar

Ez a vihar más, mint a többi, ez  
nem afféle shakespeare-i, sem bob  
dylan-i *tempest*, ez másutt arat halált  
és kaszálja az emberfőket, és mártja  
pengéjét a lélek zselés állagába,  
ez a vihar már túllépett rajtam is  
rég, csak azt kíméli furcsamód,  
aki rászolgált pedig, hogy viharvert  
legyen, és isteni gondviselésnek  
tulajdonítja, hogy megúsza háza és  
minden jószága, mert igaz a közhely,  
hogy mindig csak a jók mennek el,  
meglehet, olykor érdem szerint is lesújt,  
hinnéd, hogy vakon, szeszélyesen,  
de nem, mert bizony egy ördögi terv  
szerint, tudatosan válogat végtelen  
dobozának játékszerei között, amik  
mi vagyunk.

## Éjszaka

Lapátra került éjszaka.  
Riadalmasan szép hajnal.  
Orrodban száradt vér szaga.  
Misére felzúg a kardal.

Álmodtad talán vagy mégsem?  
Apad a vér a szívből el.  
Bámul egy hályogos vén szem.  
Látod? A halál sír, s ölel.

Hiába kutatja álmod,  
nem ismer eztán senki rád.  
Utad már odaát járod.  
Nyakadban lóg dögcédulád.