

KÖNYVEK, VILLANÓFÉNYBEN

Ha nem is a tradicionális júniusi könyvhétre, de a szeptemberre tervezett könyvünnepre kívánjunk egymásnak felhőten, könyvélményekben gazdag találkozót nemcsak a fővárosi Duna-korzón, hanem mindenütt, ahol a könyv iránti szeretetnek hódolnak! Előlegként lapozzunk bele néhány oda szánt kötetbe!



Böjte Csaba füveskönyve 2.

Boldogsághoz segítő gondolatok alcímmel a Helikon Kiadó a kötetet az előjegyezhetők között, a szeptemberi könyvhétre ajánlja. Csaba testvér gondolatainak formába öntője: Csenger Levente József Attila-díjas író.

„Mi teszi az embert boldoggá? Isten mindenkinek megadja a boldogság kegyelmét, amit az ember rendszerint valahol elront. Azt hisszük, hogy önző vágyaink kielégítése, a világi kincsek gyűjtögetése, a másik ember fölötti hatalom gyakorlása vezet a boldogsághoz, pedig dehogy. A válasz egyszerű: rendezett viszony Istennel. Ha ezt a lépést megtettük, meglehetősen közel kerülünk a boldogsághoz, de csak akkor élhetjük meg azt, ha tudomásul vesszük, hogy a boldogság nem statikus állapot, a boldogságért mindennap küzdenünk kell, és tudnunk kell azt is, hogy az ember nem lehet egyedül boldog. Akkor vagyok boldog, ha a környezetemet boldoggá tudom tenni – írja Avilai Szent Teréz. Lépünk a boldogság ösvényére, küzdünk meg érte, legyünk bátrak ahhoz, hogy a boldog élet mellett döntsünk és a körülöttünk élőket is boldoggá tegyük! Legyen ezen az úton is kísérőnk Csaba testvér, aki bölcs tanácsaival, gazdag életpaszttalával, építő gondolataival, pozitív személyiségével a kétezer éves Evangélium fényében, velünk együtt járja végig a boldogsághoz vezető utat.”

József Jolán: A város peremén

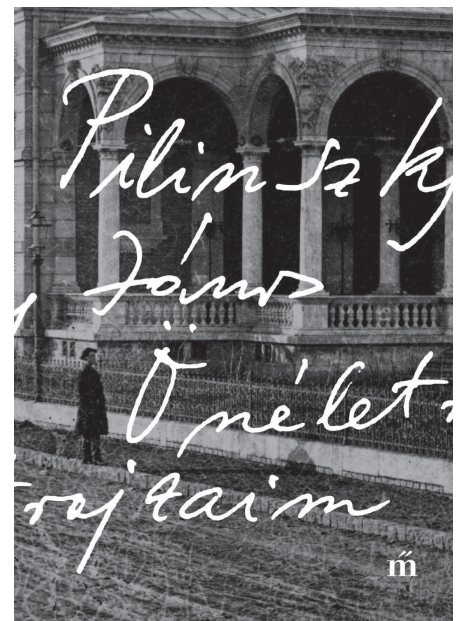
A Helikon Zsebkönyvek sorozatában május végén jelent meg a fenti kötet. „József Jolán (1899–1950) két nagy sikerű könyvet is írt csé-

cséről: egy tudományosabb jellegű, tárgyyszerű életrajzot – *József Attila élete* (1940) – és a jelen kötetben olvasható életrajzi regényt (1950). Édesanyjuk 1919 decemberében bekövetkezett halála után Jolán veszi magához Attilát és húgát, Etust, s éveken át gondoskodik róluk férjével, Makai Ödönnel együtt, aki egyben Attila hivatalos gyámja is. Az *A város peremén* egyfelől az egyik legfontosabb forrás azok számára, akik tanulmányozni szeretnék József Attila életét és költészetét, másfelől pedig egy tehetséges író regénye, amely a nagy költő életének gyakran döbbenetes eseményei mellett érzékletes korrajzzal is szolgál. József Jolán maga is megélte a Horthy-korszak proletárjainak ma már szinte hihetetlennek tűnő nyomorát és kiszolgáltatottságát, s könyve ma is szíven üti az olvasót. A mű legnagyobb értéke talán mégis az, hogy bemutatja, micsoda tudásvágy és elhivatottság munkált József Attilában már ifjúkorában is, és mennyi áldozatot kellett hoznia azért, hogy azzá a költővé legyen, akit ma is sokan a legnagyobb kedvencünként neveznek meg.”



Pilinszky János: Önéletrajzaim

A kötetet a Magvető Kiadó előrendelhetőként ajánlja. „A *Beszélgetések Sheryl Suttonnal* megjelenése után Pilinszky az önéletrajzát, illetve a *vertikális regény*ként emlegetett *önéletrajzait* akarta megírni – szinte élete végéig ezzel foglalkozott. A most megjelenő könyv az elkészült és életében publikált részletek és fejezetek mellett közreadja a kapcsolódó töredékeket, befejezetlen részeket és szövegvariánsokat, faksimilé-



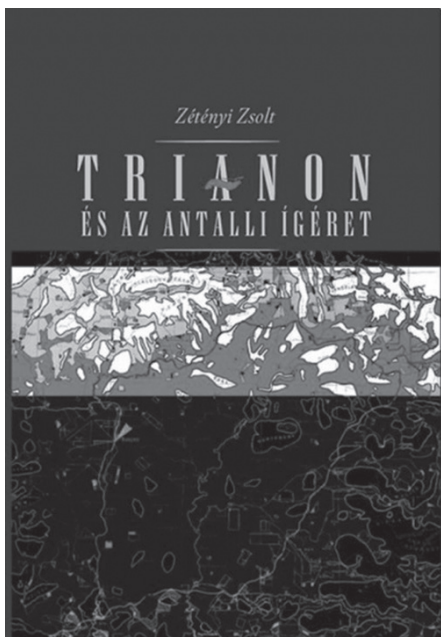
ket is. A rekonstruált kötet a szerző születésének 100. és halálának 40. évfordulójára időzítve, filológiai és filozófiai szempontból is feltárja, körbejárja ezt a kérdést, a főszöveg utáni függelékben pedig részletesen kitér a *vertikális önéletrajzok* különböző szöveggörnyezeteire. A könyv szövegeit a kiváló Pilinszky-szakértő, Bende József válogatta és rendezte sajtó alá. A különleges kiadás a Magvető Kiadó 2021-es Pilinszky János-évének egyik fontos momentumáé.”

G. Fodor Gábor: Az Orbán-szabály

A Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány (KKETTK) *Új Idők* sorozatában május végén jelent meg



G. Fodor Gábor kötete. „A szerző meg akarja érteni és értetni, hogy hogyan lett egy huszonöt éves, tehetséges, érzékeny fiatallemből megkerülhetetlen, közösségének stabil jövőt biztosító politikus, aki a legjobb úton halad ahhoz, hogy államférfi legyen belőle. Az Orbán-szabály olvasása közben szinte érezni, ahogy a politológus szerző maga is rádöbben: Orbán Viktor sosem a hatalomhoz elegendő többséget akarja megszerezni, hanem mindig arra törekszik, hogy egymással szót értő, egymást tisztelni képes barátok, bajtársak közösségét állítsa maga mögé. Ha kell, türelemmel és bölcsességgel, ha kell, megejtő és határozott példamutatással. A legfőbb Orbán-szabály ugyanis az, hogy a csapatkapitány erejét a csapata adja.”



Zétényi Zsolt:
Trianon és az antalli ígélet

Zétényi könyvét a *Kairosz Kiadó* jelentette meg a kissé hosszadalmas, ám pontos alcímmel: *Határbiztosító kikötések és a politikus lelkiismerete Magyarország 20. századi nemzetközi szerződéseiben.*

„A kötet 100 esztendő Trianonnal és a revízióval kapcsolatos jellegzetes politikai nézeteit és törekvéseit mutatja fel szemelvényesen. Megismerteti az olvasóval a korszak legfontosabb népesedési-etnikai folyamatait, számarányainak változásait a Kárpát-medencében. Kérdése, melyre felfűzi tágabb mondanivalóját, a következő: hogyan lett egy igazságtalan, nagyhatalmak által parancsolt nemzetgyilkos kényszerbéke határrendelkezéseiből a kilencvenes évek demokratikusan megválasztott Országgyűlése által minden kényszer nélkül megerősített jogállami határozomány? Hogyan, miért történhetett meg Trianon és Párizs parancsainak máig s a beláthatatlan jövődől érvényesen létező »véglegesítése«? A szerző a döntéshozatal résztvevőjeként és tanújaként is szerzett tapasztalatait rögzíti, különös tekintettel a kor politikusainak, elsősorban Antall Józsefnek a megfontolásaira.”

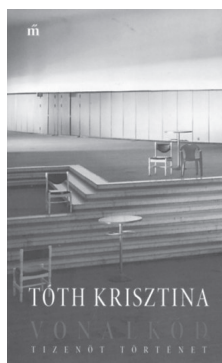


Tótfalusi István: Operamesék 3.

A *Kossuth Kiadó–Mojzer Kiadó* jegyzi Rost Andrea hangskönyvét. „Fellebben az Operaház nagy függőnye, megszólalnak a varázsos énekhangok, és a néző egyre jobban fülel: miről is énekelnek? Épp ezért, aki a halhatatlan operákat igazán élvezni akarja, annak jól kell ismernie történetüket. A szerző könyvében az operairodalom legnépszerűbb remekait írta meg, melyek közül világhírű énekesnők, Rost Andrea ezúttal öt történetet mesél el nekünk.”

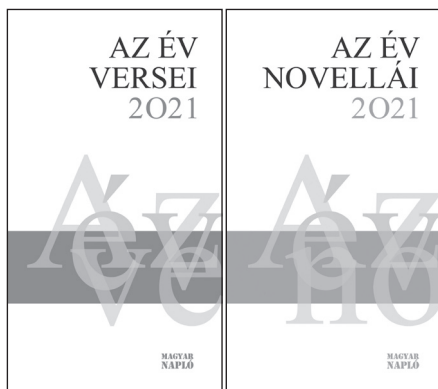
Tóth Krisztina: Vonalkód

Tizenöt történet a népszerű költőnő tollából, aki első ízben jelentkezik novellákkal. „Tizenöt írásában a legszemélyesebb történeteken keresztül idézi meg a hetvenes éveket.” A könyv a *Magvető* gondozásában jelent meg.



Az év versei 2021 – Az év novellái 2021

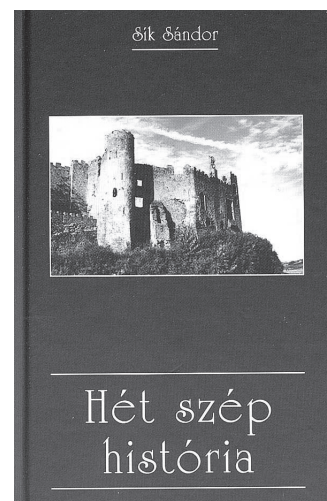
A *Magyar Napló Kiadó* immár huszadik éve jelenteti meg a népszerű antológiákat – *Az év novellái* és *Az év versei* –, amelyek a magyar irodalmi élet színe-javát tárják az olvasók elé. A reprezentatív gyűjtemények – hagyományukhoz híven – mintegy negyven magyarországi és határon túli magyar folyóirat közlése alapján az elmúlt év legjobb novelláiból és verseiből nyújtanak színvonalas, sokoldalú válogatást. Válogatta *Erős Kinga, Bíró Gergely.*



Sík Sándor: Hét szép história

A *Szent István Társulat* kiadásában vehetjük kézbe a kötetet. „Sík Sándort elsősorban költőként tartja számon az utókor, pedig pályája kezdetén a széppróza sem állt távol tőle. Ebben a szinte elfeledett kötetében – az általa választott címhez híven – valóban hét szép elbeszélést ad az olvasók kezébe. Elvezet az Újszövetség idejébe, a Heródes elől menekülő betlehemi családok közé; felidéri a középkor legendáinak hangulatát, majd elkalauzol a mesék időtlen világába. Mondanivalója azonban tértől és időtől független. Örök erkölcsi értékekre hívja fel a figyelmet: szeretetre és megbocsátásra, a hiúság és a nagyravágyás hiábavalóságára vagy az emberek közötti háborúskodás céltalanságára. Mindezt a verseire is jellemző, lelket és szellemet megragadó képi világgal és elevenséggel teszi, feledtetve az olvasóval a körülötte zajongó világot s a mindennapi élet gondjait. Akik kedvelik novella-irodalmunk hagyományos vonulatát, bizonyára örömmel fedezik fel ismét ezt a hét szép históriát.”

(Hiripa)



LYUKASÓRA KÜLÖNSZÁM
XXX. évfolyam, V. szám. 2021/5.
Kiadja a Magyar Írók Egyesülete
Szerkesztőség: 1052 Budapest, Városház u. 7.

A szerkesztőbizottság tagjai:
Alföldy Jenő, Ágh István, Bertalan Tivadar, Czigány György, Dobai Péter, Gülich Csaba, Iancu Laura, Kalász Márton, Markó Iván, Pröhle Gergely, Rózsássy Barbara, Szakonyi Károly

Főszerkesztő: **Sághy Ildikó**
Főmunkatárs: **Szakonyi Károly**
Művészeti vezető: **Réti Attila**
Olvasószerkesztő: **Bognár Antal**
Rovatvezető: **Simon Erika** és **Weltler Ildikó**
Titkárságvezető: **Óri-Kiss Gyöngyi**

Nyomdai kivitelezés:
VIRTUÓZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.
1037 Budapest, Bécsi út 267.
Felelős vezető: **Tolonics Gergely**