



VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ

## KÉPESLAPOK GENOVÁBÓL

\*\*\*

Ma reggel pártában jön fel a nap,  
felveszem én is ünnepi arcom.  
Egy nőstény szellőcske bokámba kap,  
sikong, s tovaíramlik a parton.  
A Régi kikötő bulira készül,  
az ifjak már tüzzel töltekeznek.  
Csak szépítkezettek, tündéarcok,  
dús öröme fel, ti tündértettek!

\*\*\*

Bár lángszórók mohognak az ég alatt,  
a szűk utcákban örök az árnyék.  
Rám szemközt négy büszke maszáj halad:  
Genova helyett Kenyában járnék?  
A sarkon bizsu-kalmár fordul elé,  
fogsorát villantja, magas a kedve,  
s előttem a döner kebabos út  
hűtő-mágnessel van kikövezeve.

\*\*\*

A felhők alól megláttam a tengert –  
csak úgy szikrázott rengeteg teste!  
De színe, Istenem, akárcsak szemed,  
hibátlan-kék és tiszta lehetne.  
Ehelyett torzszülött szemétszigetté  
verik a szennyet a hullámok össze.  
Sirályok szállnak rá, s vágyakoznak  
a fészekdajkáló part-meleg löszre.

\*\*\*

Egy reggel majd csadorban kel fel a nap,  
s arcunk rózsája akkor vált fehérre.  
Felszisszen Kolumbusz a pálmák alatt.  
Don Cristoforo, imához, térdre!  
Megrázkódik a nagy monumentum,  
az admirál' márványtérdei törnek...  
S megindulnak az inka városok,  
egünkre sötét nyilak röpülnek.

\*\*\*

A kalibrált szájú próféták jelzik:  
a pohárban ismét habzik az oldat,  
és repülőszőnyeg-kötélékek  
blokkolják körbe az uniós Holdat.  
A vezér aztán a Földnek fordul,  
s felzúg a radar-rengeteg erdő.  
Ember, a földre! S te lóra, Uram,  
ha még hiszed, hogy országod eljő!

## SZELLEMBESZÉD

(Csontváry Zrínyi kirohanása c. festményéhez)

Írni, mint volt, ma ki lenne képes?  
Az emléktár zárolt, a nyelv tehetetlen.  
A látomás mannáján csak festők élnek,  
kik közbenjárót fizetnek a mennyben.

Csontváry csöndjét feltörtem egyszer:  
drámámmal küszködött már napok óta,  
de vívótőr lett most az ecset kezében,  
s színeit ész nélkül döfködté, szórta.

Odatett engem, mint holmi pojját  
Szigetvár szomorú színpadára,  
de hogy a holdat leszakíthassam,  
a varázsigt már nem adta számba.

A pogányból dúsan dölt a mocsokszó –  
bár sárkánytorokkal üvöltött volna!  
Forogjon el már e nyomasztó szintér,  
hadd következék a valódi torna!

Jézus Allahal jegyzéket váltott,  
magzathalált halt így is a béke.  
A mi Megváltónk magába roskadt,  
s bánattal bámult öt nagy sebére.

Itt a köveknek is kínjai lesznek,  
a bazalt visszaréved láva-korára,  
a varjak a maguk módján temetnek,  
de megpihenni, jaj, nem lelnek ágra.

A pokol ura már rohamot rendelt,  
fegyenceit mind a vár ellen küldte,  
a Halál a had élén dísztorokban  
jön, s táncoltatja ménjét a kürtre.

Lendülnek mindjárt a boncsokos zászlók,  
a szablyák vijjogva egymásnak esnek,  
szépen ürülnek a megnyitott vénák,  
a vasalt lólábak vérhabot vernek.

A Halál torkának ugrottam ottan,  
de magát az ördög megsokszorozta.  
Szerecsenjei kordonba fogták,  
kölykeivel kelhettem csak birokra.

Szívekbe szaladt, belek közt viháncolt,  
csattogva csonkolt a jó damaszt penge,  
ám villant s robbant valami szemközt,  
s én megérkeztem a totális csendbe.

Kisboldogasszony maga jött értem –  
láncon acsargott még csak az este.  
Megmosta tündöklő lábát a vérben,  
fejem izsóppal bélelt kosárba tette.

A lenyugvó nap még visszahanyatlott,  
s nyugtázhatta: már gyolcsban a lelkem.  
Felleg rogyott az üszkös romokra,  
de én már Uramban békére leltem...

Magyarjaim, ha felemlegettek  
úgy négyszázötven esztendőök múltán,  
legyetek résen. Új áfiummal:  
kolduló haddal vonul fel a szultán.

## A SZITAKÖTŐ

Rokkant fűz borul a folyóra,  
vízen landol a szikkadt levél.  
Maga a csónak és a vitorla,  
lengé lelkével bajmol a szél.

Kék szitakötő száll a levélre,  
precízen ölö kis légi vadász.  
Ha szúnyog, apró legyecské lennék,  
látására kitörne a frász.

Nyugi, nyugton az öldöklő ösztön.  
A potrohvéig kényesen alámerül,  
hogy a petéknek ágyat keressen,  
s árad a derű már féktelenül.

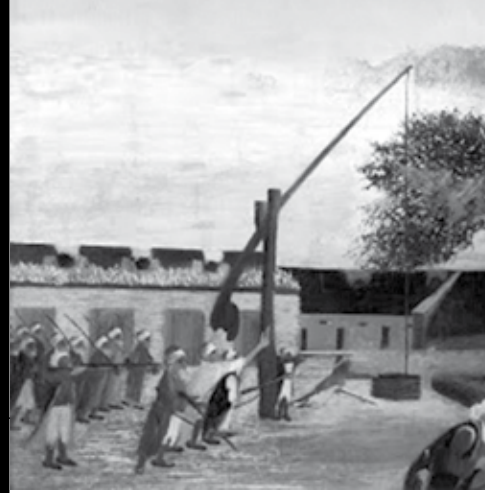
De megfeneklik a pille csónak,  
mint ama bárka a bazalthegyben.  
Utasa felszáll, így látja jónak,  
nem köti ígérét, engedelem.

Csak az embernek mérve az útja,  
kordában nyelve, pályván szíve.  
Mentsége, hogy még megvan a lelke,  
s küldheti vágyainak elibe.

Ősz a tavasszal nem jöhet össze:  
köztük a nyár meg köztük a tél.  
Balga alapoz házat a löszre,  
s szerelme lázában félrebeszél.

Lám, mily eszelöst gondolok én is:  
óhajtom vissza a szitakötőt.  
Tündéri párja hogyan lehetnék,  
át hogy verhetném e ribanc időt?

Csontváry:  
Zrínyi  
kirohanása,  
1903



**MEGKÉSETT VALLOMÁS**

*Feleségemnek*

Midőn még szerelemképes voltam,  
s öleltük egymást inszakadásig,  
belsődben boldogan barangoltam,  
nem készült helyedre még az a Másik.  
Szerettelek szőnyegen, széken,  
kádiban, megroppant gerincű ágyon,  
aztán a legforróbb nyár szívében  
bolondos, budai éjszakákon.

S amikor sikolyodra a lombok  
bódulatukból felriadtak,  
akkor indult be aprócska szíve  
képemre formált kisfiadnak.  
Hanem a lombok árulók lettek,  
eleve annak lettek teremtvé:  
lerázták magukról a friss zöldet,  
esendő sárgát vettek helyette.

Te öröközödnék születélt, annak  
árnyalatait raktad magadra,  
te kikeletet jeleztél folyton –  
megtagadtalak mégis tavaszra.  
Lehet, a föld rendült meg alattam,  
vagy hogy tán idegen napba néztem,  
s aki e szép napot támasztotta,  
hattyú képében el is jött értem.

Ej, hisz nem úgy volt. Egy pöre angyal  
mellkasomba nyúlt pusztá kézzel,  
madárnyi szívemet kezembe adta,  
hogy kettőzzem meg még akkor éjjel.  
A delírium tán el sem eresztett.  
Kábán köszöntött rám a reggel,  
ám azt a képtelen végjátékot  
álmában is kerülje az ember.

Mert mintha trónjához láncolt volna  
valami barbár szerelem-isten,  
aki csak okáda rám a rontást,  
hogy azon helyben elveszítsen.  
Magamhoz tértem, de a férfierőm...  
Vétkeim felmérték... Ez lett az ára.  
Hogy kereszténynek is hitvány lettem,  
bocsásd meg, örök asszonyom, Klára!



Szemadám madarai  
közül a vörös fogoly  
a műcsarnoki  
kiállításon, 2016,  
részlet

**KÉT MADÁRMÍTOSZ**

*(Szemadám György madarai)*

**A MADÁRISTEN FIA**

Harmadfű csikó koromban egyszer  
a turáni sikon vagy Pohjolában  
az enyéimtől elkódorogva  
rejtelmes vizekre vitt a lábam  
a napkorong már ereszkedőben  
vörösből visszaváltott ezüstre  
a tótest tán ettől megborzongott  
megemelkedett sötétlő tükre

egy felszálló madár zúzta széjjel  
nyugalmát felhőnyi volt szárnya  
az eget illendően megkerülte  
s ránehezült az alkonyló tájra  
nyomában suhogó kék nyalábok  
vörös lidércek keletkeztek  
szeme átható reflektorában  
a démonok láthatókká lettek

a teremtet világ delejezetten  
bámult a látvány galléron fogta  
s az embertől érintetlen tájon  
felsusogott a bizalom bokra  
s amint arccal a földnek fordul  
óriáskócsag leszállni készült  
két lábra állva fogadtam volna  
de szemem két ablaka elsötétült

ám szíve szívemmel összedobbant  
s én hozzája hasonlóná lettem  
mire havait az ég leszórta  
finom tollpíhék lepték a testem  
iszonyú módon megéheztem ő  
mellkasát feltépve etetni kezdett  
a madáristen fia volt mondom  
a teremtmények között a legszebb.

**A HOLDMADÁR**

Az elfajzott ember nem tud repülni  
lassan már lelke is földönfutó  
elméje kihagy a vére szunnyad  
kristállyá épül szemében a só

hanem amikor lepihen végre  
de zsbongó aggyal nem alhat el  
a holdmadár halkán beoson érte  
s keblébe idegen lelket lehel

ő emeli már megfáradt testét  
nyílnak előtte a téglafalak  
a vityebszki éjben lebegett így  
ama bozontos Chagall-alak

elhúzza a kémények sűrűjében  
a tornyok baglyaihoz beköszön  
s csodájára hogy visszahognak  
bimbót bont arcán a gyermeköröm

s előző életét kezdi lapozni  
szárnyas lény volt ő is valaha  
járta a tengert Afrika földjét  
s ha verte a vágy csak egyre haza

de szakadozik a közvetítés  
az álomszolgáltatás most marad el  
az emberi lény leszáll az ágyról  
csordultig a hólyag mennie kell

a holdmadár figyelme bicsaklik  
karmából a kavics messze gurul  
elrúgja magát a való világtól  
keservvel krúgatva visszavonul

holdanyja mindéig hazavárja  
a kudarcra szép álorca kerül  
s ha felsír az ember néhai párja  
emlékek fátyla mögé menekül.



## **FOGYÓ HOLD**

Tegnap még voltam valaki,  
holnap tán ismét az leszek.  
Ma még csak hadd rakódjanak  
lépteimre a levelek.

Ma még lehetnék büszke is.  
Okkal gondolom: volt mire.  
Biztosan áll, még nem ropog  
bánatom barna boltive.

Csak árnyékom gyengélkedik –  
lábra kéne már kapnia –,  
és éjszakáim dúlt szívét  
gyötri az aritmia.

Rávaló gyógyírt hol lelek,  
merre a nagy mennyég alatt?  
A pásztorlány is elindult,  
s szépsége szerteszt szaladt.

Terelgetném én boldogan  
a báránycák kiseded hadát,  
ha szívem, e renyhe, lomha  
megemberelné magát.

Aki ölelni képtelen,  
előbb, vagy utóbb ölni fog.  
Karmot ereszt, állkapcsában  
éles gyilokká nő a fog.

A penna papírosba mar,  
a lista lassan összeáll.  
A végrehajtó toporog –  
tán máris tűzparancsra vár.

A fogyó hold öble felől  
a pokol kutyáit hallani.  
A halál szeme zöldre vált:  
bizonyal indul valaki.

## **EGY VÉRBŐL**

*Babitsra hangolva*

Hercegnő, lásd, lassan itt a tavasz,  
s nem mozdul drága vénuszod vére.  
Ki pezsdíthetné, most csupa panasz:  
a szerelem angyalát baleset érte.  
Szárnya romokban, kék szeme zárva,  
zúzott tüdeje vért hörög folyton,  
mellére kiül, borong a lélek,  
nem érzi magát a tört testben otthon.

Esküszöm, mindent megteszek érte!  
Megjönnek mindjárt a mentő drónok,  
s éhező öled kincses kagylóját  
nyitogathatják majd zsongító csókok.  
E reménynek beint a diagnózis:  
néhány hét, hónap... míg ember lesz újra.  
de mi legyen már a szép szerelemmel?  
Pendítetlen nem maradhat húrja.

Kerülget, simogat egy délceg szellő,  
melled bimbaja szinte szétesattan,  
de zöldről tilosra vált a szemed,  
s a gavallér odébbáll máris riadtan.  
A nap is cirógat, becézi bőröd,  
ám egy lomb féltőn ernyőjét bontja.  
Szépséged láttán csak sírni lehet:  
a májusi felhő rád könnyeit ontja.

A tisztáson át egy őzbak iramlík,  
de szagodra kapva megtorpan menten.  
Álomszép sutája te leszel, Írisz,  
csak ne iszonyodj, ó, drága szép szentem.  
Alkalmazkodj inkább. Állj négykézlábra,  
szemeid zárd be, s hadd essék bármi.  
Szerelem s csoda – egy vérből valók,  
s az őz – tán egy elátkozott királyfi.

## **FEKETE RÍMEK**

Fekete péntek fekete ormán  
roskad a nap le fekete formán  
Kivégző osztag fekete horda  
mind hazagyávul elkullog sorba  
fekete munka fekete bére  
fekete hattyú gyászt visel érte  
fekete éjre fekete hajnal  
fekete kakas fekete jajjal  
áruló lélek fekete korma  
bánatom fojtom fekete borba.

Fekete bűnnek fekete árán  
fekete oltár újszülött bárány  
fekete szemnek fekete üszke  
fekete bojtár mire vagy büszke  
fekete szívből áradó átok  
fekete szájjal nem én kiáltok  
fekete sarkon fekete céda  
fekete keblén halok meg még ma  
fekete szűznek feketült jonha  
fekete bánat dőlj a karomba.

Fekete harang fekete délben  
fekete fátyol fekete szélben  
fekete ragya arcpirulásra  
fekete özvegy végzetes nászra  
fekete padon fekete vénék  
fekete nyáltól romlik az ének  
fekete földnek feketébb gyomra  
fekete fenék tobzódna torra  
hófehér galamb vár a kereszten  
fekete lelkem hozzá eresztem.

Szurokfeketén ragyog a porhó  
fürdeti fiát fekete holló  
fekete század fekete óra  
kiskacsa ne szállj fekete tóra  
a legszebb szívben lándzsa nyilallik  
fekete versből tüdővér habzik  
fekete rímek hiába rínak  
lágyabb poézis kellene írniak  
fekete árnyam a föld beissza  
csak a Megváltó öt sebe tiszta.

## **SZEPTEMBER VÉGÉN**

Már rínak a völgyben a kerti virágok,  
lelkükre a romlás, ím, rátelepült.  
Ha látod köröttünk a való világot,  
lásd negatívját is: a ninestelen úrt.  
Nem vágyódhatsz el már a holdra sem innen,  
ha van is ott élet, az nem emberi.  
Bőgő citeráját viharra hangolja,  
s az egeket megzengeti Valaki.

Ki lehetne más, mint a nagyságos Ördög,  
ki farkával hozzá taktust is dobol?  
Az induló élen vonul Covid úrnő,  
s a kupákban máris megromlik a bor.  
A szívújék sajdul, az élet iramlík.  
Jöjj, Szeptember, ül az ölemben ide,  
hogy maszkbá bugyolált orcával bukjak  
két szép, kitakart kebled fölibe!

A francba a maszkot! Érezni akarlak,  
a vírus meg húzzon jó anyjába vissza!  
Bocsáss meg, Uram, talán nem a te dolgod,  
teremtő két kezed ez ügyben tiszta,  
de lobbizhatnál mégis valahol értünk,  
hogy kihúznánk tavaszig bomlatlan aggyal.  
Hadd készülődjék csak bebábozódva,  
s tenyeredről szállhasson fel az Angyal.