

A MELLÉKLET

EURÓPAI MAKROSZEIZMIKUS SKÁLA (EMS)

1 ☞ **Nem érezhető**

Nem érezhető, még a legkedvezőbb körülmények között sem.

2 ☞ **Alig érezhető**

A rezgést csak egy-egy, elsősorban fekvő ember érzi, különösen magas épületek felsőbb emeletein.

3 ☞ **Gyenge**

A rezgés gyenge, néhány ember érzi, főleg épületen belül. A fekvő emberek lengést vagy gyenge remegést éreznek.

4 ☞ **Széles körben érezhető**

A rezgést épületen belül sokan érzik, a szabadban kevesen. Néhány ember felébred. A rezgés mértéke nem ijesztő. Ablakok, ajtók, edények megcsörrennek, felfüggesztett tárgyak lengenek.

5 ☞ **Erős**

A rezgést épületen belül a legtöbben érzik, a szabadban csak néhányan. Sok alvó ember felébred, néhányan a szabadba menekülnek. Az egész épület remeg, a felfüggesztett tárgyak nagyon lengenek. Tányérok, poharak összekocognak. A rezgés erős, nehéz tárgyak felborulnak. Ajtók, ablakok kinyílnak vagy bezáródnak. Néhány esetben az ablaküvegek betörhetnek. Néhány vályog- és téglapépület falában hajszálrepedések keletkezhetnek, kisebb vakolatdarabok lehullhatnak.

6 ☞ **Kiseb károk okozó**

Épületen belül szinte mindenki, szabadban sokan érzik. Épületben tartózkodók közül sokan megijednek, és a szabadba menekülnek. Kiseb tárgyak leesnek. Hagyományos épületek közül sokban keletkezik kisebb kár, hajszálrepedés a vakolatban, kisebb vakolatdarabok lehullanak.

7 ☞ **Károk okozó**

A legtöbb ember megrémül, és a szabadba menekül. Bútorok elmozdulnak, a polcokról sok tárgy leesik. Sok hagyományos épület szenved mérsékelt sérülést: kisebb repedések keletkeznek a falakban, kémények ledőlnek.

8 ☞ **Súlyos károk okozó**

Bútorok felborulnak. Sok hagyományos épület megsérül: kémények ledőlnek, a falakban nagy repedések keletkeznek, néhány épület részlegesen összedől.

9 ☞ **Pusztító**

Oszlopok, műemlékek ledőlnek vagy elferdülnek. Sok hagyományos épület részlegesen, néhány teljesen rombadól.

10 ☞ **Nagyon pusztító**

Sok hagyományos épület összedől.

11 ☞ **Elsőprő**

A legtöbb épület összedől.

12 ☞ **Teljesen elsőprő**

Gyakorlatilag minden építmény megsemmisül.

(Részletesen lásd: Grünthal, 1998)

APPENDIX A

EUROPEAN MACROSEISMIC SCALE (EMS)

1 ☞ Not felt

Not felt, even the most favourable circumstances.

2 ☞ Scarcely felt

Vibration is felt only by individual people at rest in houses, especially on upper floors of buildings.

3 ☞ Weak

The vibration is weak and is felt indoors by a few people. People at rest feel a swaying or light trembling.

4 ☞ Largely observed

The earthquake is felt indoors by many people, outdoors by very few. A few people are awakened. The level of vibration is not frightening. Windows, doors and dishes rattle. Hanging objects swing.

5 ☞ Strong

The earthquake is felt indoors by most, outdoors by few. Many sleeping people awake. A few run outdoors. Buildings tremble throughout. Hanging objects swing considerably. China and glasses clatter together. The vibration is strong. Top heavy objects topple over. Doors and windows swing open or shut. Minor damage e.g. fine cracks may occur in ordinary buildings.

6 ☞ Slightly damaging

Felt by most indoors and many outdoors. Many people in buildings are frightened and run outdoors. Small objects fall. Slight damage to many ordinary buildings e.g. fine cracks in plaster and small pieces of plaster fall.

7 ☞ Damaging

Most people are frightened and run outdoors. Furniture is shifted and objects fall from shelves in large numbers. Many ordinary buildings suffer moderate damage: small cracks in walls, partial collapse of chimneys.

8 ☞ Heavily damaging

Furniture may be overturned. Many ordinary buildings suffer damage: chimneys fall, large cracks appear in walls and few buildings may partially collapse.

9 ☞ Destructive

Monuments and columns fall or are twisted. Many ordinary buildings partially collapse and few collapse completely.

10 ☞ Very destructive

Many ordinary buildings collapse.

11 ☞ Devastating

Most ordinary buildings collapse.

12 ☞ Completely devastating

Practically all structures above and below ground are heavily damaged or destroyed.

(For details see Grünthal, 1998)

