

### Olejnyik Ágnes

Fiatal, autodidakta alkotó. A vizuális művészet mindig is vonzotta, és tizenöt éve már, hogy rendszeres alkotásra „kötelezi”. A *Könyvtáros* olvasóinak – a nyomdai lehetőségek korlátai miatt – csak mint grafikust van módom bemutatni, de higgyék el, kitűnő kolorista is.

Talán legjellemzőbb rá az arányérzék. Biztosan tudja, mennyi az elég, és van bátorsága abbahagyni a folyamatot, így mindig megőrzi képeinek frissességét. Grafikáinak tartalmi összegezése az ő megfogalmazásában így hangzik: „Millió érdekes arc. Csak elmegyünk egymás mellett, pedig az öreg szemekben annyi mondanivaló, tanács, tapasztalat, a fiatalokban annyi vidámság és reménytelen várakozás van. A természet, a táj mindig kínál nyugalmat és csendet is. Vegyük észre a háborítatlan helyeket. Szükségünk van rá. Különös hangulatokat, színhatásokat, formákat és élményeket szeretnék megosztani az emberekkel.”

Széles érdeklődésű alkotó, és bár stílusában a természet és a valóság mindig fellelhető, sosem nevezhetjük műveit naturálisnak, inkább a természet ihlette művészi elvonatkoztatásoknak. Minden képe része annak a vallomássorozatnak, amely annyira jellemző rá: a vonalak és tónusok képpé komponálása oly módon, hogy

a lényeg és a szépség harmóniája kerekedjék ki belőlük. Sokoldalú egyénisége bomlana ki – mint egy képes napló –, ha grafikai lapjait és színes képeit értő gondossággal sorba raknánk. Biztos vonalvezetésében határozottság mutatkozik meg.

Olejnyik Ágnes (Budapest, Diószeghy S. u. 1. 1089) ötször felvételizett sikertelenül a Képzőművészeti Főiskolán, de az idő és a tárlatlátogató közönség dönti majd el, hogy miként értékelhető munkássága. Nem elsősorban magának, hanem – tudatosan – más emberek számára is alkot, mert hite szerint a kép akkor válik művé, ha érzéseit, gondolatait mások is átélik. Őszintén tárja magát nézői elé, vállalván az esetleges visszautasítást is, de bizik abban, hogy kapcsolatot tud teremteni az emberekkel.

Évente több tárlaton láthatók munkái a fővárosban, illetve a vidéki városokban, és sikeresen vett részt külföldi kiállításokon is, például Wrocławban, Rómában, Linzben.

Boldognak érzi magát, mert napi munkáján felül örömet leli a művészi tevékenység sokoldalúan kiteljesedő kifejezési lehetőségeiben. Célja a jövőben is minden szabad idejét a művészetnek áldozni.

**Dr. Gallwitz Ferenc**

