

Kihasztnálatlan lehetőségek

Közművelődési intézményeink többféle lehetőséget kínálnak a szocialista brigádok részére. Azért is teszik ezt, hogy a kulturális vállalások, a kulturálódás ne „szükséges rosszként” kerüljön a vállalások közé, hanem felszabadult, derűs, „töltekező” együttlétet jelentsen. Segíteni akart ebben Sárváron a Sylvester János Könyvtár is, amikor a KISZ városi bizottságának támogatását kérve, az Olvasó Ifjúságért indított mozgalomhoz is csatlakozva körlevélben fordult az üzemi KISZ-szervezetekhez, szocialista brigádokhoz. Ebben a könyvtár munkatársai felajánlották, hogy a jelentkező csoportoknak a könyvtár bemutatása után a kívánt témakörben előadásokat tartanak, zenei foglalkozást szerveznek stb. Az üzemi könyvtáron keresztül is kínáltak többfordulós játékos rejtélyversenyt a fiataloknak, s ehhez felajánlották a könyvtár minden szolgáltatását. A többszöri próbálkozás ellenére egyetlen üzemi KISZ-szervezet sem jelentkezett. Többnyire arra hivatkoztak, hogy ők az üzemi szakszervezeti könyvtárnál

kívánnak bekapcsolódni az olvasómozgalomba. Ez még érthető lenne — de az már nem, hogy az üzemi könyvtárakon keresztül meghirdetett többfordulós versenyre viszont egyetlen megfajtés sem érkezett. . .

Tavaly 2844 beiratkozott olvasója volt a sárvári könyvtárnak, ebből mindössze 360 munkás. Ezt az adatot némileg enyhíti az a tény, hogy az üzemi könyvtárakban nőtt az olvasók száma. A városi könyvtárban tavaly kétszer azért sikerült a szakmunkástanulóknak foglalkozást szervezni, s két üzemi szocialista brigád kérte — a vagongyárból és a bórdíszműüzemből — a könyvtár bemutatását.

E tények alapján joggal kérdezhetjük: nem kevés ez? Vagy annyi egyéb kulturális lehetőséget kínál Sárvár?

Lehet. De a könyvtárat kihagyni, megkerülni akkor is kár.

(szakály)

Vas Népé

Lapozgató

A **Honismeret** című folyóirat 1982/1-es számában *Mezey László Miklós* a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár *Budapest-gyűjteményét, dr. Sipos Csaba* pedig a kaposvári Palmiro Togliatti Megyei Könyvtár helyismereti részlegét mutatja be.

Veszprémtől Szentpétervárig címmel *Auer Lipót* életéről és művészetéről jelent meg értékes dokumentumkötet a veszprémiek *Horizont Közművelődési Kiskönyvtár* nevű sorozatának kiadványaként. Az ünnepi könyvhétre közreadott munka szerzője, *Rakos Miklós* a Veszprémben 1845-ben született nagy hegedűművész és zene-tanárt, világhírű hegedűsök egész sorának és a hi-

res orosz hegedűsiskolának nevelő mesterét úgy mutatja be, hogy nemcsak az életrajzi eseményeket követi Veszprémtől Párizsig, Párizstól Németországig, majd 1868-tól 1917-ig Szentpétervárig, végül az Egyesült Államokban eltöltött idő-kig (1918-tól 1930-ig) és 1930-ban Németországban bekövetkezett haláláig, hanem a róla szóló dokumentumok sokaságával is megpróbálja érzékeltetni Auer Lipót jelentőségét, emberi és művészi alakját. A kötet külön fejezetet szentel a művész és Magyarország kapcsolatának, és Auer hegedűjáték-tanítási módszertani könyvének részletes ismertetésével a szakemberekhez is kíván szólni. (1981. [1982.] 195 l. — 30,— Ft)