

# Győrött

Az 1978-as ünnepi könyvhét nyitányaként került sor Győrött, a Petőfi Sándor Ifjúsági Házban a Kisfaludy Károly Megyei Könyvtár „Régiségeink-ritkaságaink” című kiállításának bemutatására.

*Accipe plurimum salutem nostram! Foga-  
dja szívélyes köszöntésünket!* — ez a témához illő felirat üdvözölte a kiállítás résztvevőit, akik régi könyveink iránti nem titkolt érdeklődéssel, a győri lokálpatrióták büszkeségével léptek a kiállítási terembe. A megnyitón a tárlatvezető a kiállított műveknek körülbelül egyharmadát diaképeken mutatta be, érzékeltetve ezáltal a nevezetességeket, a kuniózmokat az egyes kiadványok szerzőivel, a művek témáival és az illusztrációkkal kapcsolatban. Különösen jól érvényesült a diafelvételeken például az aldinákat jellemző horgony vagy az Elzevir-család nyomtatványainak ismertető jele: egy oszlopon a pálmalevelek fölött ülő sas, karmai között hét nyilat tartva, a szalagon a *Concordia res parvae crescunt, A kis dolgokat nagyga teszi az egyetértés* — jelszóval.

A kiállítás időrendben mutatta be a megyei könyvtár régi állományából feltárt műveket. Így — természetesen — a főhelyre a féltve őrzött ősnymtatványok kerültek. Magyar vonatkozásai miatt legértékesebb inkunábulumunk *Thuróczi János Chronica Hungarorum* című munkája 1488-ból. Ebben Győr 1271-es várossá nyilvánításáról is olvashatunk. 1481-ben jelent meg Nürnbergben *Aeneas Sylvius* — 1458-tól II. Pius pápa — levelezése. A levelek között V. László (1440—

1457) magyar királyhoz és nevelőihez írt levél is található. Hasonlóan értékes *Marsilius Ficinus* 1505-ből való, 181 levélből álló német nyelvű munkája, amelyben a gyógynövényekről és a korabeli gyógy-szerkészítés technikájáról olvashatunk.

A kiállításon a fő hangsúlyt a győri vonatkozásokra helyeztük, hiszen elsősorban városunk közönségét kívántuk megismertetni a könyvtár kincseivel. *Hieronymus Augustianus Ortelius* terjedelmes német nyelvű történeti munkájában például korabeli metszeteken láthatták a látogatók a régi győri vár képét, az 1594-es és 1598-as győri csaták eseményeit és — a mondát illusztrálva — a vaskakast a várkapu tornyán.

A kiállított művek témája túlnyomórészt történelmi volt. Gazdag anyag képviselte a jogi, vallástörténeti, bölcséleti és nyelvészeti irodalmat. Az egészen régi kiadások között viszonylag csekély volt a kiállított szépirodalmi művek száma. A régi kiadványok legnagyobb része latin, kisebb százaléka német, francia, olasz és szláv nyelveken jelent meg.

A kiállítás egyik tárlójában az 1727-től 1850-ig Győrött működő *Streibig* nyomda nyomtatványai voltak láthatók. Külön tárlóban tekinthették meg a látogatók a *Milkovics—Zámory* család könyvtárának néhány 1700 előtti kiadványát, amelyek 1904-ben ajándékozás útján kerültek Győr város tulajdonába. Ez a két utóbb említett gyűjtemény + gazdagságát és értékét tekintve — a későbbiekben önálló kiállítást is érdemelne. A Kisfaludy Károly Megyei Könyvtár ugyanis a „Régiségeink — ritkaságaink” című kiállítást egy sorozat kezdetének tekinti.

A megyei könyvtár törekvését örömmel üdvözölte a város közönsége. A könyvtár már régóta nem csupán „kölcsonkönyvtárként” él az olvasók és a lakosság tudatában. Különösen a felújított könyvtár-épületbe költözés óta fejt ki a megyei könyvtár oly széles körű tevékenységet a város kulturális életében, hogy ez további várakozásokat ébreszt a kívülállóknál. A „Régiségeink — ritkaságaink” című kiállítás feltétlenül tekintélynövelő tényezőként hatott. A gazdag régi állomány létezése, sokoldalú feltárása és az olvasók, a kutatók rendelkezésére bocsátása együttesen bizonyítja, hogy a könyvtár a hagyományok tiszteletben tartásával, színvonalas munkával tárja fel az elődök által összegyűjtött könyveket, és szolgálja vele a ma emberének művelődési igényeit.

*Dr. Haraszi Erika Ágnes*

