

MOSOLYGÓ VILÁGIRODALOM

Egyszer megkérdezték Shawtól, mi a véleménye a kritikáról és a kritikusokról. Így válaszolt: »A kritikus az a kakas, aki állandóan turkál és akkor kukorékol, ha szemetet talál.«

*

Hevesi Sándor egy ízben Londonban tartott előadást Shakespeareről. Shaw nagyon örült kedves budapesti ismerősének, többször meghívta házához és az előadás napján is együtt ebédeltek. — Étkezés közben megkérdezte a világhírű író Hevesit: »Hogy éri magát néhány órával az előadás előtt? Izgatott?«

»Szörnyen drukkolok« — vallotta be.

»Miért?«

»Mert bármennyire is tudok angolul, számomra mégis idegen nyelv... Félek a közönségtől...«

Shaw fölényes mosollyal megnyugtatta vendégét:

»Ne féljen semmit, kedves barátom! — Londonban senkisé sem tud jól angolul...«

*

Fiatalabb korában zenekritikával is foglalkozott. Nem szerették mint kri-

tikust, mert azonfelül, hogy kegyetlenül levágta a zenés darabokat, nem alkalmazkodott az angol szokáshoz és premierre nem húzott soha frakkot. — Az egyik színigazgató elhatározta, hogy véget vet ennek a különködésnek és az egyik premieren megbízta titkárát, hogy intézze el a hányag öltözetű Shaw-t. Az író ezen az estén is pepita térdnadrágot és sárga kabátot viselt a sok frakk és ragyogó toalett között. A titkár hozzá lépett és udvariasan felszólította:

»Mr. Shaw, ne haragudjon, de ilyen kabátban mégsem lehet megjelenni a mi premierünkön...«

Shaw barátságosan megveregette a fiatalember vállát;

»Igaza van!« — nyugodtan levetette a kabátját és ingujjban nézte végig az előadást.

Johnson, a híres költő és kritikus mondta lord Chesterfielddről:

— Lordok közt szellemes ember lehet, szellemes emberek közt azonban csak egy lord.

Közlő: Szenteh Istvánné

A SZERKESZTŐ ÜZENI

DR. PÁLFAI TIBOR-nak (Budapest). Nagy megelégedésünkre szolgál lapunkról írott elismerő véleménye. Szeretnénk, ha a jövőben se csatlódnék lapunkban. — Papírtakarékossági szempontok miatt valóban csak igen szűk terjedelemben közölhetünk részleteket megjelenés előtt álló művekből, de ugyanilyen okból nem látszik egyelőre megvalósíthatónak, hogy egy 6–8 ív terjedelmű havi folyóirat jelenjen meg, amely a *Readers Digest* mintájára ilyen részleteket közöl.

A külföldi kortárs-irodalom bővebb ismertetése lesz többek közt a feladata a *Nagyvilág* című folyóiratnak.

Terjedelembeli korlátok miatt nem tudjuk megvalósítani azt az elgondolást sem, hogy olvasóinknak egyes könyvekre vonatkozó kívánságait, az olvasóink közti könyvcserre felhívásait közöljük. Jól ismerjük a könyvbarátoknak azt a problémáját, hogy rendszerint a legértékesebb könyvek nem kaphatók még antikváriumokban sem — hiszen ezeket senki nem adja el —, ezért ennek a problémának megoldására igyekszünk majd módot találni.

FORGÁCS SÁNDOR (Cserkeszőllő). A

jövő évi könyvkiadási tervek egy 156 oldalas füzetben jelentek meg. Ilyen terjedelmű melléklet kiadására mi papírtakarékossági okokból nem is gondolhatunk. De a terveket bármelyik könyvesboltban megtekintheti.

Nagyon örülünk, hogy lapunkat kétszeres terjedelemben szeretné látni vagy havonta kétszer — azonban ez is papírkérdés (amelyre a válasz: nem lehet).

Kodolányi János életművének ismertetésére és értékelésére okvetlenül sort akarunk keríteni, valamint a készülő magyar irodalomtörténeti könyvekről is írunk a közeljövőben.

Tevan: A könyv évezredes útja című művét szerzői jogi szempontból sem közölhetjük folytatásokban, azonkívül úgy gondoljuk, hogy ez a már megkezdett könyvtörténeti cikksorozatunkkal ütköznek.

Sajnos, Szabó Lőrinc műfordítás-gyűjteményének, az *Örök barátainknak* újabb kiadása egyelőre nem szerepel a kiadói tervekben. Juhász Gyula versei a jövő évben jelennek meg a bibliapapírra nyomott sorozatban, prózai műveinek kiadásáról azonban egyelőre nincs szó.