

*Szekeres Mária*

## **Magányom növényzete ...és a Jelenlét**

Miféle erők küzdenek,  
felfelé gyűrve az eget,  
míg az Isten némasága  
lázádsra sarkall,  
majd a mindenkori  
lombhullások megadó csendje  
szüli meg a minden utáni  
figyelem karizmáit?

### **Után...**

vércsöppek és verejték  
a Getsemánin  
beissza a föld  
csend van  
már mindenki elment  
némán állok  
csend van  
valami megtörtént  
valami most történik  
véres fűszálak kövek és homok  
valami megtörtént  
izzó magány emléke –  
véres fűcsomók...  
valami történik  
szakadatlan...

Szól a csend, a percek selymesen  
zuhannak. Beszédesek a nesztelen  
tárgyak. Szüremlik valami alattomos,  
láthatatlan por a kényelem résein.  
A Jelenlét is olyan emberi,  
összetorlódott világunk fölött,  
ahogy szárnyát emeli a porcelán  
angyal és a megnyílt egek  
diadalmas hozsannái zendülnek  
szívemen...

### **...az a perc**

Ó, az a perc a részben!  
Mint éles fény a késen,  
mely kárpitot hasít  
templomon, tudáson,  
érzékeken, időn és  
tereken...  
Mondhatatlan kitérult egek...

## Fényárnyék

Egy szó áttöri a falat.  
Exhumált gyerekkor  
dübörögve zuhan  
a mélybe újra.

A Fény árnyékot játszik  
szívemen, majd lassan  
borít be mindent,  
mint az élet hétköznapi  
feltámadásai a felvérző  
perceket.

## titkok és káprázatok

józanulva egy rózsaszín ködből –  
nem tudom, hogyan tovább?  
tavasz árad a kertben,  
csendben készülnek  
a pünkösdi rózsák.  
zöld levéllék ereje lobban:  
böjti időt jelez az éj.  
titkok és káprázatok  
simulnak még bennem,  
míg mindent elborít  
az alkonyi fény...



*Szamaritánusok (1985, olaj, vászon, 203x182)*