

*Gacsályi József*

## Képiró ballada

*Szokolczay Lajosnak*

Ősszegyűrök mindent s kisimítok én,  
forgok mélyben, repülök magasban  
hópapír fehérén szénszínfeketén,  
hogy a magyart elszórakoztassam  
szabad szavakkal, rímverte vasban,  
hátszélben vagy szelek ellenében  
– reszel szürke dér, forral a katlan –  
előbb-utóbb elkészül a képem.

A léleklarangzó még nem az enyém,  
hallom, s örvendek én, a tudatlan.  
Történik ez-az e langyos féltekén,  
kotkodál a tyúk, károg a kappan,  
fürdőzöm az örök égi habban,  
hempergek aztán szárító fényben:  
múmián a gyolcs e légi paplan.  
Előbb-utóbb elkészül a képem.

Hogy mi voltam egykor, és mi leszek én?  
Az, ami más, amiben anyag van.  
Ma már tudhatom, hogy salak lesz a szén,  
virult az is – mangrovealakban.  
Hasaszalonna volt, ami szappan:  
mind kihordjuk létünket vitézen,  
sérülékeny, homogén alakban.  
Előbb-utóbb elkészül a képem.

Ajánlás

Herceg! Ma szólok – így, egy darabban –,  
keresem helyem mélyben s az égen,  
minden lélegzetben nagy kaland van,  
előbb-utóbb elkészül a képem.

## Párizsi elégia

Kezdetben volt a Notre Dame,  
a Quai aux Fleurs is jó korán,

s a tarka ház, a Sainte-Chapelle,  
az őszi út, a Saint-Michel,

a foltos késő délelőtt,  
az Arc de Triomphe árnya nőtt,

a Boulevard-on a napfogott,  
kis kávéházi asztalok,

poharak, csészék csengenek,  
s láttad az esti fényeket.

Kihunyt, kihúlt, kihalt a táj,  
ma nincs neon, se napsugár,

ha csámborogsz a dombra föl,  
egy szellem ott a Sacré Coeur,

a Champs-Élysées holtra vált,  
és kerülöd a Place Pigalle-t,

a Le Carillon bár sebe,  
ha volna vére, vérzene.

A Mirabeau-híd rossz gerinc,  
akárha lenne, van, de nincs,

alant az élet alkonya,  
a Szajna szennye fut tova.

Amit találsz, a füst, korom,  
egy pár dal és egy vastorony.