

*Baka Györgyi*

## Vajda János szólítása

Feledhetetlen álmod  
teljesülni látszik:  
megfejtethetetlenül  
suhansz át hamis  
világunkon.

Benned lánggal lobognak  
az erdők fái, reszketnek  
a mezők virágai, fojtott  
nyugtalanságod feszül  
a csírákban, levelekben.

A váli csönd ott sír  
a mogyoróbokrok  
ágai között, könnyeid  
ha kitörnének özönvíz  
árasztaná el kiszikkadt  
szíveinket .

Mélyre szívott levegőd,  
minden ész-okot  
félresöprő szenvedélyed  
ma sem éghet olthatatlanul.

Míg önzésünk örvényébe esten  
megrendül lazán összetákolt  
hitünk, álságos harmóniánk,

korlátokat rontó erővel  
veted magad saját sorsod  
sebző mélységeibe  
Te, szépség nyugözöttje!

Konok dühök emésztenek,  
a nép önérzetét taposók miatt  
mardos a *honfi méreg* s a fájdalom.

A reménytelenséggel  
szembesülő lázadás hajt,  
*a lélek napja s éje*  
*vékony hajszál határán*  
pörögsz a fénylő középig.

Vajda János ébreszd  
bátorságunkat!  
Legyünk képesek  
a lehetetlenért feszülni.

## Otthonom, az anyanyelv

Lelkem otthonra lelt  
a szavakban, befogad  
és oltalmaz az anyanyelv  
eszmélésre készítet  
a szabadság végtelen  
terébe röptet.

Ó, a mámoros belemerülés  
az anyanyelv-ölelésbe!  
Lüktet, lélegzik, simogat,  
néha szúr, szorít, elnémít,  
megrémít, mintha  
a szív is megállna!

Létbőségben ringat,  
meglep, világosságba burkol,  
színeváltozása ámulatba ejt,  
korom-éjbe kötöz,  
harmatoz, sír, izzik a vérben.

A kívül levőt belsővé teszi,  
a belül levőnek, rejtettnek  
formát ad, életre hívja.  
Együtt születünk,  
egymás által növekszünk,  
egymásban lakunk.

\*

Anyanyelvem szavai  
a kereszt útját járják,  
magamra veszem őket,  
végleges testetöltésem.

## Fűszál meditációk

*(Hamvas Béla műveit olvasva)*

Megnyílásod örök lényedre  
ébreszt, áttetszőséged  
lennvirág-szirom.

Kizárólag a lehetetlent  
próbáld életté váltani  
s hozzád simul az ég.

Ne élj látszatéletemet  
vedd le az összes maszкод,  
fűszál hegyén lépkedj!

Szétszóró részletlátásból  
térj az Egészbe, pacsirták  
énekébe kapaszkodj!

Az ember létszintje alatt  
nem az állati fekszik,  
hanem a démoni dörömböl.

Létünk akkor emberi,  
ha az ösztönélet bennünk  
szüntelen áldozatban ég.

## Bor és átváltozás

*„A víz az őselem.  
Először a víz borrá változik,  
aztán a bor vérré változik.  
A víz az anyag, a bor a lélek,  
a vér a szellem.”*

*(Hamvas Béla)*

Az ég áldó könnye:  
eső hull a szomjas  
földre, a lágy talaj  
magába fogadja  
a magokat, benső  
nedveivel érleli  
míg fényre nem szökken  
a szőlő, s termi édes  
gyümölcsét, a bor testét.

A bor lélek-cseppjei  
a ráció falát észrevétlen  
úgy bontják föl,  
hogy a fal mögötti  
fogyót, a bölcsességet  
lobbantják szárnyra.

Az első korty bor  
a torkot oldja fel,  
hogy nyelni lehessen  
az édes esszenciának  
párlatát a beszéd  
kényszerétől szabadon.

Csak a tánc, a dal  
fakadhat örvendezve  
e mélyből –  
megszüntette a bánatot.

A második korty  
a szívet nyitja meg,  
láttni engedi  
a rejtőző fényt  
a másik emberben.

Maszkok hullnak  
kivillan valódi arcunk  
a sebzetten is szép.

A harmadik nyelet  
a mélységes alkimista  
kohóban ütközik, forog,  
emésztődik, megtörténik  
az átlényegülés:  
a bor vérré változik.

A további kortyok  
az anyag legbensőbb  
rejtekeit hatják át,  
erek útjain messze  
áradva, tüzeket gyújtva  
megnyíló sejt-örvényekben.

A zene, a dal fakad most  
örvendezve a mélyből  
a szerelem égébe röppenve föl.

*Balázs Tibor*

## Fókácskával Tusnádon

*(Zsófinak, hát persze)*

Azon a nyáron valami volt,  
kölsönfény volt az, vagy vakfolt.

A fenyvesek közt állunk ketten,  
itthon, és látod: idegenben,  
a világ nincs is, vajh' mi végett  
lenne ő *akarát és képzet,*  
Schopenhauer nem járt még erre,  
rá se füttyül erre a versre.

Tusnádra fut be a vonat,  
innen majd a Mennybe tolat,  
közben évek telnek el, évek,  
én meg retrósként visszaélek.

A fények itt most szertefolynak,  
bizsergetik hátát az Oltnak,  
és jobbra-balra medvevészek,  
Fókácskám – és sehol egy lélek.

Tusnád üres, mindenki elment,  
az Égben vásárolnak telket,  
akik ma minket idevártak,  
ők máshová szegődtek: árnyak.

Az a nyár immár sehol sincsen,  
ezt *akarja, s képzeli* Isten,  
kétezzertíz júliusában  
igen, talán egy másik nyár van,  
emlékeim még odalöknek  
holmi rövidfutamú hitnek.

Rövid e nyár és rövidített  
minden, ami még hozzá köthet,  
minden le van kurtítva, nyesve,  
ez a nyár össze van esve.  
Már alig látlak benne, Lányom,  
és vajon, téged kéne látnom?  
Fenyves zúg itt, bukolikába  
áll be a táj, beáll, hiába,  
vaku nem villan, ecset sincsen,  
ami végre megörökítsen,  
nem nyílnak itt költői képek,  
Lányom, nem, bárha téged nézlek,  
medvék csörtetnek, jönnek erre,  
medvék járnak rá itt a versre!

A földiek Istenhez járnak,;  
„örökléte legyen e nyárnak!”  
Az égiek közül még egy se  
száll le e kék tusnádi estre,  
amelyből mi is szépen, lassan,  
eltűnünk egy más virradatban.

Négy év után az Olt vizében  
látlak, Fókácskám, látlak ébren  
és ahol álmomban is látlak,  
ott nem te vagy, annak a nyárnak  
véget vetett, véget az Isten,

aki e versben fénylik, s sincsen.

## Fiammal a Burgban

*Tibinek küldöm, 2010-be*

Zsibong, nyüstet a Császárváros,  
itt minden mindennel határos,  
a Burg, a Ring, a Práter, s nincsen  
sem itt, sem ott az Atyaisten.

Tizenkettő vagy, Fiam, vélem  
császkálsz a koraesti Bécsben,  
erő és fény, amit meríthetsz  
ebből a stephansdomi hithez.

A városban angyalok járnak,  
migránsai a túlvilágnak,  
ide kérnek ők menedéket,  
s lám, itt lesifotóznak téged,

Egy vagy, Fiam, és minőségi  
termék, úgy is mondhatnám: égi,  
meg úgy is: kiválasztott, küldött,  
kit az Úristen leszerződött,

hogy itt a Mariahilferen  
transzcendens képmása legyen,  
Fiam, Te Egy vagy és enyém,  
míg körbezár e költemény,

és övé: Mennyei Atyád  
a Burgba, Ringbe delegált,  
hogy hirdesd szépségét, s a fényt,  
mit versemre kótyavetyélt,

hogy lássák itt, a földiek,  
milyen az arc, ha a tied,  
s tekinteted...! A Duna tiszta,  
mennyei látványtervét issza,

bécsiek lássák és turisták:  
hajad kerubképzősök mosták,  
hogy csodálják meg zerge lépted,  
Krisztusom, ahogy mintáz Téged,

Te, ki tizenkét éves korba'  
a jeruzsálemi templomba  
léptél, s nem lelt földi nyomodra  
József, az apák riherongya,

szétzilált, szétszórt és bezárt  
egy látomásba; a fiát  
odahagyta koncul a népnek,  
Getsemánének, júdákéznak,

Tibi Fiam, mikor léptél be  
a stephansdomi fényességbe?  
Mert én, Kölyke, már nem talállak,  
öt éve kajtatok utánad,

üres a Burg, a Ring, a Práter,  
sehol egy égi angyalkáder,  
ki mondaná, ahol kereslek,  
ott nem Te vagy, ott csak ádventek

zárnak körém, és nincs itt, nincsen,  
aki hozzám visszavezetne,  
elment karácsonyozni Isten.

*Sebestény-Jáger Orsolya*

## **Dzóé**

*„Benne élet volt és az élet volt az emberek világossága” (Jn 1,3)*

Nem vérből, s nem a test akaratából.  
Inkább, mint tavaszi égbolt alatt a vetés,  
mely szárba szökve hozza az aranyló magot.  
Ez egy egészen másfajta születés.

Átala születni talán annyi csak:  
Ő fészket rakott egykor a szívemben,  
s miként a nyári fényt beissza, mi él,  
betölt és ragyog mind fényesebben.

## **A ráncatlan tenyér**

*(Lk 6)*

Lombsuhogás és hóesés,  
szívünkben legyen Ő a meder,  
mint tölgyfák titkát forrás viszi tovább  
szelíd erővel, hogy ne sodródjon el.

A lombok útja úgyis körbe ér,  
ha rendeltetett pályáján halad.  
A dolgod csupán, hogy megtaláld  
e Nagy Körforgásban végre önmagad.

S ha átadtad minden kincsedet,  
a kezdő a végponttal összeér.  
Gyermek maradsz, mintegy időtlenül.  
Tanítson erre a ráncatlan tenyér.

## Az anyák imája

Ha majd csöndjeim szemezgetem,  
mint szőlőfürtöket az őszi Nap,  
gyermek valótok él tovább szívemben:  
emlékek, színek és szavak.

Tanítsd Uram tudnom s tudatnom:  
ha fájt is olykor - begyógyult a seb,  
tanítsd magam margóra írni,  
hadd legyek, mind mellékesebb.

Hogy nélkülem is tudjanak élni tovább,  
mint töről lemetszett nyurga fűzfaág,  
mint mélyből a mag, ha felszínre tör,  
mint prizmán a fény, ha felragyog a tükör.

Tanítsd Uram tudnom: így van ez rendben,  
az örök körforgás apró része lettem,  
s mint patak vize feltartóztathatatlan,  
továbbcsorogva mindenemet adtam.

Mert egykor én voltam a párna,  
az ór az álmotok felett,  
én voltam az étel, s a játékszeretek.

## A hegyre fel

*(Nagyapám emlékére)*

Minden emelkedőn újra ott vagyok:  
Nagyapám vár rám fenn a hegyen.  
Szőlősorok között szökellek-baktatok,  
mintha vállamon vihetném az életem.

...és elfutott az idő a szőlősorok között,  
az esti széllel jött és csöndben ment tovább,  
és úgy hever a múlt a barna halmokon,  
mint szőlőtőről metszett aransárga ág.

Már én mesélem másnak mézlő fürtjeit,  
s csöndje titka szól, ha mégis hallgatok,  
s olykor úgy hiszem: pihenni kéne már,  
mégis szökellek és mégis ballagok,

s míg megyek tovább, a hegyre fel,  
vég nélküli aranyló nyár ölel.

## A Krisztus szobor

Kifosztva a város egyik peremén  
a szoborra némán hullt alá a fény.  
San Diego szíve még egyre lüktetett,  
míg messzire sodródott a négy vásott gyerek.  
Kezükben a kő sápadt nyomot hagyott,  
sajgót, sikoltót, rettentően nagyot.

Állt a Krisztus szobor csonkán, csöndesen.  
Ő mégis úgy akarta – a végszó más legyen.  
S a szobor alá később e mondat íratott:  
Én karok nélkül állok. Ti vagytok a karok.



*Antal Attila*

## Ásatás a Vár-dombon

Tépdestük a nyár  
pozsgás-zöld betűit  
a földből épp hogy  
kilátszó romokról  
és eljátszottunk  
a gondolattal hogy  
igaz a helybeli  
juhász állítása:  
a lovagterem  
hajdani falán egy  
szerződés szövege  
virított amely  
kijelölte sorsunk –  
s latolgatni kezdtük  
hogy ki ígért itt  
és mit a nevünkben  
s cserébe vajon  
mit várt el érte  
és vitát lobbantott  
közénk a kérdés:  
előhívhatók-e  
valaha a domb e  
palimpszesztjén sorsunk  
törölt jelei

## Kérlelő ének

Vigyáznom bakfis-hangodat  
mint csöndjük őszi bükkösök  
jelzőfényt űr a víz fölött  
még sikerülhet általad

segíts rejtenem hordanom  
szívburokban vagy nyelv alatt  
hó-árny kékje ha rám szakad  
vagy tengek sívó partokon

s vasszagú reggel hogyha kél  
álmok közt még és éberen  
alkony-unalmú tengeren  
s ha kint is bent is gyűl az éj

s ámbár sebezzen selyme még  
csak érezzem: meg nem kopott  
s hogy ami tükrén átfutott  
a negyven év is: semmiség

## Az egykori útravaló

*Márkus Bélának*

Talán csak elbújt  
poggyászaink között  
játszik velünk csupán  
tán elkallódott háborúink  
paták verte porában  
tán egy irdatlan télen  
havakba veszett  
esetleg nyálkás  
morotvák rekkentették  
mélyükbe avagy  
váraink dohos  
kazamatáiban  
enyészett el  
de az is lehet hogy  
szárnya nőtt és egy  
holdtalan éjszakán  
elröppent  
vissza keletnek

*Anga Mária*

## Félek

Félek a haláltól. Keringőtáncát  
szívemben érzem.

Riadtan énekel ébredéseimben  
egy ismeretlen madár,  
éjszakától izzadt az ingem.

Kié lesz a bánatom, ha már nem élek?

Kié az örömöm?

Majd a halálban is a haláltól félek.

És minden égítést vonzása közt  
az én csontomból szakadó porfelhő  
izzik az üstökös csóvjában,  
arcom és szemem akkor vakul meg végleg.

Amikor majd a halálban is a haláltól félek,  
gyásztakarómat magamra húzom,  
kezetek melegétől kipirult szívvel.

## Minden reggel

Amióta anyám meghalt, azóta  
engem keres, nem tud elfelejteni.

A világ minden bölcsőjét ő ringatja,  
valamelyikben én fekszem – azt hiszi.

Éjjel a temetőket járja, kezéből kiserken  
a vér, annyi rózsát ölel magához,  
hátha megtalálja síromat és rá teheti.

Magzatéletemet hordja a Naphoz  
minden reggel imádkozik,  
hogy ne essen bajom, amíg rám  
nem talál. Az utolsó kenetet  
akkor majd magára veszi.

*Fecske Csaba*

## Kút

nézz hát magadba  
ebbe az apadó mély kútba  
amelybe ha bedobsz egy kavicsot  
mire megcsobban a víz  
elfelejtjed hogy erre vártál  
nyákos mohos kövön béka vartyog  
sajnos nem ama mesebeli  
elátkozott kiráylány akit csak a te  
csókod menthetne meg  
még ha így volna is köhögéssel  
elriasztanád mint utolsó lehetőséget  
elhagyatott öreg kút vizében  
talán kirajzolódik tükörképed  
és ha hitetlenkedve is magadra ismersz  
az elnagyolt vonásokban  
fáradt tekintetteddel simogasd meg  
a mélyben rejtező napot mely  
minden felhúzott vödörnyi vízzel  
önmagát veszíti el

## Megbélyegezve

sokáig nem tudtam hogy Mancsi néni  
rendes neve Margit miatta egy férfi  
elhagyta családját nyelvére vette  
a falu „olyan” nőnek tartotta az volt-e  
valóban én nem tudtam mint ahogy  
azt sem milyen az „olyan” legföljebb  
sejtettem abból ahogyan kimondták  
tilosba tévedt szegény az édenkerti  
almát Érisz kitepte kezéből  
fehér combja volt fejés közben  
láttam ahogy a lába közé  
szorított sajtártól felcsúszott a szoknyája  
ilyen fehérséget hólepte hallgatag  
fenyvesben lehet látni  
saját gyerekeként szeretett engem  
a szomszéd kisiút milyen kár hogy  
Manciként tekintettem rá remélem  
Margit néniként békében pihen  
a temetőben ahová rokonai nem lévén  
az állam temettette el

## Élni félnek

egy kéz redőim elsimítja  
a szó eltéved a sötétben  
vakon élek még mindig bízva  
a lét ködös ígéretében

hálóként megmerítem elmém  
a mindenség hullámaiban  
gyarló halász mért ne hihetném  
a mélyben ott úszkál a halam

lakója ama Óceánnak  
melynek partján zsákmányra várnak  
halandók kik holig remélnék

őket mutatja a víz tükre  
homály ereszkedik szemükre  
néznek s nem látnak élni félnek

## Zsenánt zsoldár

eltelt ennyi meg ennyi év  
néha elragadott a HÉV  
tévútra vitt busz villamos  
ahol a sors lábadra tapos  
ott láb képében igen úgy  
foltot hagy gatyádon a húgy  
rossz a tömítés átereszt  
zsenánt de meg kell szokni ezt  
meg a mindennapi halált  
mely ügyfelei közt talált  
szűzen eresztesz el nőket  
puskaporod rég ellótted  
elszalasztottál éveket  
azt hitted még visszajöhet  
egyik-másik de sose jött  
hozzájuk alig volt közöd  
bűzlik ez a mai kocsmá  
rád rakódott a kor mocska  
le mosni többé nem lehet  
elpocsékoltad életed

## Hogy újra érezz

jelzők medúzaszerű lebegése  
tudatom unatkozó vizében  
kivetkőzik magából a tenger  
szorító prés alatt történik minden  
ami fontos vagy fontos lehetett volna  
eltévedt percek és érzések a vendégeim a szándék  
szülőcsatornájába reked a mozdulat  
amely megmenthette volna ha nem is  
az életem de fuldokló nyaram madár leszek  
egy valószerűtlen éjszakán a holdba  
mélyeszttem karmaim abban a hiszemben hogy beléd  
csak azért hogy újra érezz

*Tamás Tímea*

## Vakondbúcsú

1.

azt hallottam ma  
levelekkel bélelt  
meleg odúmban  
(odafent beszéltek)  
hogy az emberemlékezet  
lyukas  
nem tart meg mindent

töprengtem  
hová lesz ami kimarad  
elmarad kiesik  
hová lesz?  
hol van az a lerakat  
ami azokat tárolja  
mint én a magvakat

egyszer amikor  
Kína alatt voltam  
vagy India volt?  
már nem is tudom

eszembe jutott  
hogy ott az emlékezetben  
nincs karácsony  
nincs KisJézus  
nem születik semmi  
és meg sem hal  
csak vándorol  
testből testbe  
valamilyen nyomasztó  
öröklétben

megijedtem és  
megfordultam  
visszajöttem  
pedig sokat kellett ásni  
Kínától  
vagy lehet hogy India volt  
a hármasúti kisállomásig

2.

a világ gondját én viselem  
gyöngye vállaimon hordom  
föld alá rejtem  
hisz itt vagyok  
sose keresi senki  
csak a kincskeresők  
koboldok varjak  
álmodók

vagy 1 titkom  
elásom azt is  
valaki talán megleli  
egy ezredévnyi álom után  
és akkor ki is fecsegi

nem létezik az univerzum  
hisz minden mi magunk vagyunk  
az önzés az egyetlen iránytűnk  
s így mindig rosszfelé haladunk  
(nincs irány nincs cél)  
rajtunk kívül a semmi van  
bús filozófiák tömör versek  
nem ásnak ki de legalább  
velük vidáman mulatom magam

kötelességem ásni hisz végül is  
megkopott bundájú vakond vagyok  
s elkotorni a hópilléket  
s várni a másnapot a más napot

## Vakondromantika

azon töprengtem  
milyen anyag az érzés  
ha még nekem  
a vakondnak is  
jutott belőle  
a teremtésnél

az emberek azt hiszik  
nincs nekik  
az emberek azt hiszik  
csak nekik van

pedig az agyatlan  
kolibrik is belehalnak  
a szerelembe

milyen anyag az érzés  
valaki mondja meg nekem  
és ha nem anyag  
ha nem idegsejt és ingerület  
akkor ki ő mi ő

aki sose hagy magamra  
aki mindig meglátogat  
aki velem együtt számolja  
a kifáradt kiszikkadt napokat  
amikor sóhajt már a föld is  
és jó gabonát bizton nem terem  
amikor elbolyong az idő is  
és bolondórát játszik velem

nem tudok kiszállni a vakondlétből  
pedig be kéne fejezni a verset  
ami pátosz is hosszú is de végül  
vele bélelem e vermet  
ami talán a végső otthonom  
bárcsak valaki megtalálna  
s fénytelen bundámat simogatva  
dúdolna aludna állna  
ezen a kopott vakondküszöbön  
ami átjáró két világ között  
s amit titokként őriztem  
fölösleges kis életem mögött



*Balázs F. Attila*

## Elfelejtett nyelv

mosolyod  
kivillanó fehér fogad  
hamis csillogású szemed  
beszél helyetted

## Fityisz

a lekopaszodott ágak  
segélykérő karok  
egy katasztrófában

összeaszott gyümölcsök  
és összezsugorodott levelek  
között  
januárban  
kipattantattak a rügyek

fityisz a tespedt  
enyészetnek

## Műtét után

ha az élet illúzió,  
a halál is az  
a műtőasztal hideg érintése  
nem  
nem

a mai napot is elkezdem  
de a dolgok nem működnek  
összebonyolódik minden

a forgatókönyveket felcseréltem

## Fátum

úgy fogy el az út a lábad alatt  
hogy észre sem veszed  
kinyílnak-e a szárnyaid?

## Lázadás

a laptop billentyűiről  
lekopnak a betűk  
beleégnek ujjbegyembe

bőrmaradványaim patinát  
képeznek a billentyűkön

lázadni készülnek a szavak  
klónomat készítenék  
hogy szabaduljanak tőlem

## Döntés

az árnyék megszökött a fénytől  
és nálam keresett menedéket

sosem tudtam dönteni  
ezért ezt mondtam:

nappal  
a fény simogatására vágyom  
a fülledt éjszaka  
legyen a tiéd



## Kirakósjáték

ülj le ide az ágyra  
nézlek csendben  
felfedezlek újra  
maradj mellettem

ne siess, ülj le  
a fecskék már telelőn  
nem pihennek felhők sem  
a dombtetőn

maradj mellettem  
míg remegő kezekkel  
összerakom magam  
kirakós játék ez kísértetekkel

magamtól sem félek  
szétszórt kártyák a napok  
arcod térképén keresgélek  
fogd a kezem míg meghalok!

## Fehér-fekete

elvegyülve a tömegben  
egyik arcom fény  
másik arcom árnyék

ha keresel hol találsz meg  
a déli nap ölelésében  
vagy az éjszakában?

## Managua

az éjszaka puha árnyai közt  
nem figyelsz a hideg fényekre  
az ég sátrát felhasító meteorra

és rám sem figyelsz  
érintésem  
lehet bárkié

kibújsz testem takarója alól  
selymes sötét bőröd  
csatakos

otthagysz testedet  
a biztonságosnak hitt sikátorban  
hol a halál settenkedik

## Utolsó szó

te virágokat gyűjtesz csokorba  
én csupán szavakat

te derűsen félelem nélkül  
szemléled a délről ránk törő  
megállíthatatlan áradatot

én keserűen és félelemmel  
nem tudom a dühöt magamba zárni  
nehéz megszelídíteni a félelmet

te mosolyogsz mert nem tudod  
hogyan mögötted  
nyitja bűzös száját az enyészet

én nyitott szemmel várom a halált  
lesz mondanivalóm  
az utolsó szó jogán

## Vipera

figyelsz amikor nem nézel is  
mit látnál két pénzzel szemeden?  
mit a vak szeme lát?

a szavak elvesztik súlyukat  
a tárgyak formájukat  
a gesztusok jelentésüket  
az ajkak csillogásukat  
a madarak hangjukat  
a versek mondanivalójukat

csak te őrzöd  
az élethű mozgóképet  
ki én voltam valaha

befelé nézel  
merek jóga pózban

öledben sziszeg  
a vipera

*Györffi Réka*

## Omló mély

Levéllakás a hó alatt  
belül remegő indulat  
kívül jégpáncél árcai  
alól motozást hallani.  
Idegenbe tévedünk,  
mégis keressük egymást idelent.  
Átugorjuk a lét s a nemlét határát,  
és a tört nap fényét  
tenyerünkbe ütött szögek  
forgácsaiban újraélnénk.

## Legördült

Lassan gördül egy pillanat,  
erény és arány hol marad – hol nem,  
átcsordult mozdulat szakadt a vastag köd alatt.  
Fogtam a szélét  
füstbe mártott  
végén a fénycsík izgatott,  
rebbenő ingása látszott.  
Minden a tükörbe fagyott.

## Palába tört

Palába tört csontok szítálják  
arcodra napok zöldes fényét  
összezsugorodsz, nem akarsz  
megmaradni önálló lényként.  
rabságod fakó mámora  
zavar fel csillámalga felhőt  
Barázdált alagút mélyén  
kítaszított testedet várom,  
s szemeid fölött öröködöm  
tízezer nyárból raklak össze:  
szép leszel mély és álnok,  
szél leszel hús és áldott.

*Bozók Ferenc*

## Ásványok

Lobogó pirit és puha márga,  
jegesen kacagó hegyikristály,  
ibolyás ametiszt ragyogása,  
faragatlanul isteni kincstár.

## Sün

Elengedem kezed, világ.  
Emberbe, tárgyba nem fogódzom.  
Miként a sün: ha bántanak  
tüskés- magamba burkolódom.

## Macskavásár

Pénzért vásárolhatsz macskát.  
Dorombolást nem.

## Neved

Nyelvi furcsaság. Jól ismerheted:  
egymás után, ha ismételteted  
értelmüket veszthetik nevek, szavak.  
Neved mantrázva távolítalak.

## Adria

Figyelem csacsogó lagunák  
millió ragyogó vakuját.  
Locsogó pocsolyás üregét  
mutató nagyítóüvegét.  
Puha szél szeliden nyalogat  
köveken csobogó habokat.



Csontos Márta

## Vérszerződés

*„Csak gyenge szál volt, játszottam vele,  
de késsé nőtt kezemben a szeretet.”  
(Takács Zsuzsa)*

Úgy tépem le ajkamról a szavakat,  
mint tengerihántásnál a külső, megszáradt  
burkolatot, mely már csak a tűzre jó  
hűvös éjjeleken, mikor próbálunk a szikrákból  
fényt gyűjteni, mert nem érezzük egymás melegét,  
s látni akarjuk a múlásba süllyedő sötétben,  
hogyan táncol az árnyékokon a láng.

Úgy döntöttünk, kősziklába vessük azt a nem  
mindennapi történetet, melybe erős tenyérrel  
faragtunk új szerepeket, önfeledten cizelláltuk  
saját körvonalainkat az újrafelhasználáshoz,  
születés és halál között úgy növeltük a Vágy és  
a Végzet között távolságot, hogy közben fokoztuk  
a mulatság örömet, csak azért, mert az Égben  
így rendeltetett.

Kezemben már csak rosszkedvű mozdulatok  
maradtak, s ha hajadba simítok, érzem  
hogyan serked ki ujjaim hegyén a vér.

## Tévedések végjátéka

A versenykiírásban nem vettem részt ,  
azt hittem, nem lesz folytatás.

A fényt már letűztem a startvonalon innen,  
de a pisztolylövés nem engem indított,  
a pályán megjelent valaki más.

Nincs engedélyem,leküldtek a játéktérről,  
a kispadon már nem hallik a hangom,  
pianóba lökött visszavágó az önsajnálát.  
Már nem kopírozom kontúrom a tévedésre,  
csak strigulákat húzok a válaszlapon.

Rózsáim alatt nem lélegzik az avar,  
a fák alatt égnek az esti gyertyalángok.  
Belecsorog a füst a felhígult homályba,  
s ahogy kinyújtózom a tar fák között,  
látom, mennyire alacsony vagyok.

Nőni látszik körülöttem a látomás,  
az égi bárányokat kerülgeti a tragédia.  
Csak a feketére festett példányok élik túl  
a világ deszkáin meghirdetett ütközetet,  
Isten nevét vészték a hadiparancsba.

## Önfeloldozás

A nagy szándékok között egyszer  
magamra találok, talán nem kell  
csapdát állítani egy profán gondolat-  
zóna határvonalán, nem kell, hogy  
lelkiismeretfurdalásom legyen, hogy  
folyton újratermelődik bennem a  
szertelenség, nem vigyázok magamra  
az éteri lebegésben, nem nézem merre  
lépek, nem hallom, ha némán utánam  
kiált egy hang az eszelős csendben.

Ma áthelyeztem a csapdát a másik  
térféltre, ma nem húzok újabb strigulát  
a félelem térképére, ma megtévesztem  
magam a megkínzottak békéjével,  
de holnap, a másnapos fényben újabb  
látogatást teszek önmagam képzeletében,  
gondosan leszűröm maradék időmet  
a megromlott álom-maradékról, hogy még  
a visszaszámlálás előtt átfusson megtisztított  
anyagom a mennyei katalizátoron.

Ajkamon dalra fakad az égéstermék.

## Készenlét

*„Öregség, bölcs fegyelmezője vérnek,  
taníts meg, hogy Csendemhez csendben érjek”  
(Áprily Lajos)*

A fájdalom hangját nem akarom publikusan közvetíteni, s ha a falakon belül lobog a tűz, nem engedem kitörni a siratóénekek robbanásra kész tölteteit, nem hagyok nekik menekülési útvonalat.

Már beállványoztam minden kijáratot, betömtem a réseket, s felszereltem a hangtompítókat, hogy lecsendesítsem az ugrásra kész fejhangokat, s ott tartsam őket az indulás helyén; ne akarjanak kibújni az ízületek rései közt a pórusokon, ne akarjanak kiszakadni azokon a nyílásokon, ahova már végleg beszorult a sötétség, – lebegjenek a számukra kijelölt karanténban, – ott, ahol folyamatosan őrt áll az Aggodalom, hogy inkognitóban maradhasson a romlásba falazott hattyúdal.



*Kaiser László*

## Karácsony

Júdasolni legalább ma ne:  
legyen ma az a kapu zárva,  
az a kapu, a mindig nyitva:  
örvényekért sarkig kitarva.

De jó az örvény: hús és érdek,  
egók, ösztönök kavalkádja,  
és a pörgő mély emberfiát  
hívja, béklyózza, egyre várja.

Mindennap átok, mindennap harc  
taszít és vonz: vágynak és vágynak,  
júdasolni legalább ma ne:  
ma ne legyenek árulások!

## Övé

Szavakat írni könnyű,  
a mondatokat nehéz,  
a mondatokat késszé –  
de az is csak rész, csak rész.

Milyen könnyű a sok rész,  
s milyen nehéz az egész,  
nem teljes az írt egész,  
torzó csak és félig kész.

S mennyire kész írva is,  
szó és tett és irgalom,  
Övé a rész, az egész:  
dicsőség és hatalom.

## Más volt a sorsuk

Nem volt már támasz,  
bár lehetett volna,  
más volt a sorsuk  
és más lett a sorsa.

Földereng egy kép:  
benne képek vannak,  
homályos a jelen,  
mattulnak a múltak.

Nem volt már támasz,  
űzetett el tőle,  
éjsötétté vált,  
majd fény lett belőle.

## Világdöntések

Semmi sincs itt, semmi hősi,  
szánalmasságok hosszú sora,  
de van a kérések törzsi  
akarása, varázsló soha  
nincs, pap sem, a kufár-igény  
stílustalanul lármás, hangos,  
zsákmánynak jutalom és fény  
jár, dicséri bőszen sok csahos  
a szerzőt és a megszerzőt,  
aki várja a pénzt, a sarzsit,  
hatalmuk nincsen, csak hiszik,  
nem tényezők, nem – csupán annyik.



## Elfáradt összes angyalunk

Nincsen már hová: jéghegyek,  
hajónkkal tovább nem lehet,  
fordulni végképp nem tudunk,  
elfáradt összes angyalunk.

Talán majd lesz, ki megtalál,  
mondják, nem rossz a fagyhalál,  
velünk angyalok alszanak,  
béke és csönd a hó alatt.



*Mecser Szilvia*

## Válladon dúdolom

Mint levetett kabát,  
őrzöm még meleged,  
ősz és tavasz után  
már nem kellek neked.  
Őrzöm még nyakadnak  
ívét mint folyómart  
napédes mézízét  
a kanyarulatoknak.  
Őrzöm még zsebemben  
kezed merülését,  
mint vízbe hullt  
elsüllyedő kincsét...  
Őrzöm még karjaid  
hajló, puha árkát  
mint ringató dallamok  
hullámszó lágyságát.  
Őrizlek magamban,  
– míg őrizel te is –  
vállfára akasztva  
álmodlak télen is.  
S ha kellek tavasszal  
elvihetsz magaddal –  
válladon dúdolom  
a télen megírt dalt.

## Harangozáskor

Ringott a harang, ringott a hangja,  
ringott magában önmaga hiánya.

Hallgattam magamban.  
Egyedül voltam  
és lettem vele  
és féltem azután, hogy eltűnök nélküle.

Mert amíg a harang szól,  
benne szól a lelkem,  
míg a lelkem benne szól,  
elhiszem a létem.

Vágyom hallani remegését, rezgését a  
hangnak.  
Szállj túl a városon, vidd messzire  
magad!  
Vidd el az űrt, vidd hiányod!  
Töltsd be vele a világot.

Az ember oly ritkán hallja,  
s ha hallja sem hallja.  
Ez az Isten hangja.

## Magánterület

Egy mézszínű októberi napon  
zöld, sárga, rozsdás vagy piros  
üzenet indult százával útnak  
a hunyorgó azúrboltozat alatt.

A mesék hullámvó erdejében  
egy göcsörtös fa gyér lombja alá érve  
föltekin tettem, s akkor rám borult a fény,  
szívembe szökött szédítón, akár a remény.  
Elvesztem akkor, pedig azt hittem,  
a dús lomb a legszebb, a millió gondolat,  
de lám e durva kérgű, szinte vad,  
ölelni vágyó gyökér közt a fény elragadt.

A nap fehér sugarával szememben  
láttam meg a táblát, rajta a betűket.  
Bágyadtan olvastam el a szavakat:  
Tilos idegeneknek jární a fa alatt.



*Oláh András*

## harcaink

tekintetem egy kacér női mellen  
ha megpihen – gyilkos pillantásodat  
vonom magamra – s hiába cáfolat:  
nem véd meg sistergő haragod ellen

egy házmester közönségességével  
dúlod fel a csendet – ontod a panaszt –  
félétesed fojt mint a burjánzó haraszt  
– kínszó: nem törödsz semmit a mértékkel...

de átpréselődöm szitkaid között  
érezem fegyverkezik bennem a férfi  
tested vágyamat szavak nélkül érti

a fuldokló fény fölött sirály köröz  
vérünk egy vad s vak szenvedélynek áldoz  
közeledünk a megváltó halálhoz...

## [lenyeltem volna]

lenyeltem volna a visszautasítást is  
de nyelni sem tudtam  
föl voltam készülve a gyors retirálásra  
ám meglepetve láttam  
hogyan hezitálásod csipetnyit enged  
pedig gyalázatos voltam  
de türelmed fordított a lapon  
érdemtelenül kényeztetted  
nem kérdeztem miért csinálod s miért épp velem  
csak hagytam hogy testünk újra és újra  
árulónk legyen

## már nem

ujjbegyedet érzem végigfutni  
a karomon – szerelmet guberálsz –  
engedem hogy félreérts  
s mint pormacsák a szekrény alól  
kúsznak elő az emlékek  
hagyom hogy arcomig merészkedj újra  
nem tudsz már ártani nekem:  
a test lélektelen – s én benne  
utolsó halálos szövődményed vagyok

Szekeres Mária

## T.P.-hez

(utolsó könyvébe beleolvasva)

érinthetem-e életed  
így lezárva már?  
versedben mi ég,  
mi fáj még?  
a sérülés eltemetve  
rég, s most öregült  
özvegységem titka  
kísér a sírba – ehhez sincs  
jogom már rég.  
tested emléke oly kopott,  
de él, mint makacs életösztonóm,  
riadva olykor: hol az eltűnt idő,  
s az ifjúkor?  
magamba zárult életem felett  
emléked ritkán rezeg, akkor is  
megcsitulva, ne sértse tiedet.  
az Úr megadta neked is, miért  
Ő szenvedett, s nincs dicsekvés,  
harc már e föld felett s alatt sem.  
erényeim, ha voltak szemedben  
talán, káprázatok, látod már odaát.  
becsvágy, hajtás, önakarat  
foszlanak ott, s az irgalom hullámain  
látom ringni magányomon s könyved  
lapjain. érzem, tudom: hatalmas fény  
tart téged ott, s mégis érthetetlen nekem  
olykor, hogy minden megbocsáttatott.  
tanítás ez, isteni szilánk, hogy mind  
röppenünk pőrén odaát, s az ítélet  
oly nagy titok, mit itt ítélkezésemmel  
magamra vonok. csak Isten irgalma  
érti, joga csak neki van...Ő irgalom  
szava kimondva, s a Fény, mely vár  
minket Ott...

## Fényedet keresi...

szakadt foszlányok a gondolatok.  
a rossz hatása eleven seb a világon.  
valami hangtalan agónia és vér, vér  
mindenütt.  
a béke anakronisztikus ragyogás.  
a templomokban az örökmécs  
virraszt fölötted, Uram,  
és tánc, tánc, zene szól a bárokból,  
a kék fényű dobozokból.  
láthatlak-e még, Uram?  
Hiszen itt vagy a tabernákulum  
csöndjében is néma hatalmaddal.  
Hatalmaddal!  
Szenvedésed bennünk a halál szorításában  
virágozik,  
s Fényrobbanás lesz visszatérted.  
Ó, győzelmes feltámadásaink  
Benned majd...  
A pillanatot az Idő elnyeli, és Fényedet  
keresi most a szakadt gondolat...

*Fazekas József*

## Föllebegtetem égnek Milyen?

A hegyek nyakán  
szirom nyaklánc  
a tömzsi dús kökény  
reggelente fölkiabál  
fenyeget az erőtlen  
szétolvadt tél

így olvad szét  
a bánat is  
s fényburkában fölleng  
a pille élet  
gyerekek hangja  
tócsát ereszt  
zúg alá  
s e zúgás éltet

minek féljek  
a holnapoktól minek  
kezemben  
sárkány húrjai feszülnek  
föllebegtetem  
a kerozin-felhőkig  
a repülő hangján is túl  
égnek.

Amíg nem volt  
vizes ing válladra hülve  
nem fújt át szél  
rozzant platón  
házat sem építettél  
föld lelkét nem hallottad  
vetésben aratásban  
nem bandukoltál  
csillagos ég alatt  
elcsigázva  
porosan piszkosan  
megvénült szerszámmal  
s amíg a dalból  
nem tudod kihallani  
a gyurgyalag hangját  
harangszóból az időt  
ízlelni sem tudod  
milyen a világ.

## Mint dámvad a gerincen

*/ katedra-ének /*

Baj betegség bánat  
ne hulljon rád  
arcodba se vágjon  
ez a világ  
csendjét pergesse  
végtére a nap  
hogyan elhidd  
a sok gond  
idővel elapad  
ha fölszisszensz  
csak te tudj róla  
ne röhögjön ki  
egyetlen idióta  
front voltál vetésben  
sok-sok vetésben  
itt az ideje  
megköszönje Isten  
amid volt adtad  
árát sem kérted  
baj betegség bánat  
végre kerüljenek

mint dámvad  
a gerincen  
úgy járj a nap alatt  
fönn fürdőző csillagok  
engedd csókoljanak.

## Zsoltár

Segíts meg minket Istenem  
jót tegyen most az értelem

össze ne dőljön a szándék  
nyitott lelkünk légy ajándék

űzöttnek bajban elsodortnak  
part legyünk a lábuk alatt

segíts meg minket Istenem  
bennünk új élet teremjen

s ha elfed végképp a szükség  
jöjj közénk fehér békesség

töltsd el szíveink egészen  
jót tegyen most az értelem.

## Nem ér semmit

Nem ér semmit  
mondják  
csak egy vers  
összeszótt szavak  
nem ígéretet  
ha fáj ha nyers  
folyvást kérdez  
metsz vagy felel  
nincs élet körforgás  
ha már a versnek  
sem hiszel

nem ér semmit  
mondják  
csak betűk  
egymás mellett  
mint zongorán a  
billentyűk  
ám a dallam  
amit rejt s fölzeng  
amely átível  
minden sejtemben  
érzem hiszem mert  
szóttessé szőtte  
szám a lelkem

nem ér semmit  
csak egy vers  
bepólyált gondolat  
megszólít lényeged  
tudja ki vagy

nem ér semmit  
de szó de hang  
de zengés  
és mennyi szín  
és mennyi lélek  
többet rejt magában  
mint eltikolt  
vétkek  
csak szó csak hang  
csak zengés csak szín  
égő varázslat  
a tiéd mind  
s él általad.



*Lipcsei Márta*

## Nyári zsongás

a májusi bőséges esők után a  
megáradt Körös, zöld lombok  
a reggeli éles levegő frissessége  
egyre gyorsabb ütemre sarkall  
minél hamarabb szeretnénk vízbe vetni magunkat  
emberek sokasága a napfényben  
nyújtózkodnak, süttetik hasukat  
a strand, még a múlt jeleit viseli, nem elegáns  
de tisztántartott, egy titkos zúg,  
ahol pihenni, kikapcsolódni lehet  
az állandóan zajos város szívében  
egyedüllet a sokaságban, az úszás  
mindig felfrissíti az embert  
talán kibicsaklott életek vízbefojtásáról  
is szó lehet, a levegő állapota barátságos  
nyári felületek érintkeznek, a nyári zsongás,  
csak halad előre magától és érdemes illeszkedni  
az élményekhez, a váratlan kihívások fricskáihoz.

## Vendégségben

Az az érzésem, hogy vendégségben vagyok saját szülővárosomban  
mindenütt idegenek vesznek körül, pedig ismerős hívott meg  
a házigazdát ismerem és még egypár rokont, a többi mind idegen  
más nyelven beszélnek, a társaság a bizalom évszakaiban játszik  
kézfogások, lagymatag húst érez a kéz, kedvességek, neheztelések között  
botladozik a láb, fülek hajolnak egymáshoz, háta, vállak tegeződnek  
italok pörögnek, hajtás van, a szemek az üvegekre összpontosítanak  
mindenki tükröződni akar az ételek felületein, saját kedvenc  
meséit igyekszik mások nyaka köré tekerni  
talán tartalék mosolyokkal sikerül összehozni egy barátságot is.

## Halogatni kéne

Az információtartalmat mindig kódolt betűkkel írjuk le  
a legparányibb sejtben minden olyan információ benne van  
amely olyan bonyolult teremtmények működtetéséhez szükséges  
mint amilyenek mi vagyunk  
ideje lenne már frissíteni a megcsontosodásokon  
szemünket védeni a szürke hályog kialakulása ellen  
a verőereket védeni a világ felfordulásaival szemben  
bakancsok taposását hallani, menekültek menetoszlopait látni  
mint egy modern népvándorlás  
halogatni kéne a vén Európa haldoklását  
talán két szó elég is lenne: Csoda és Összefogás

## Mintha valaki

Őszbe hajló nyár, meleg szárító szél  
a Tv migránsáradat menetelését közvetíti  
újraakarják öltöztetni Európát  
az őslakókban csupa bizonytalanság  
hagyják Európa szívét a haldoklás  
állapotába veszni, a kiszámíthatatlan  
emberek felvonulásait szemlélve  
bandaszerű brekegések  
csattogó csőrű madarak  
harangok haldoklásait hallani  
mintha valaki akasztásunkat halogatná  
az egyéni sorsok tragédiái  
összegeződve Európa pusztulását jelzik

*Madár János*

## Énekre ítélve

Végtelen az út.  
Mennek párban  
az árnyak.

Két öregember.  
Nagyapám,  
nagyanyám  
várnak.

Őseim  
drága könnyei.  
Csobog az ér.

A gyalogutak zokogását  
örökre hallom.  
A tanya fölsíró sikolya,  
önfeledt nevetése  
véget nem ér.

Szüntelen  
anyám tiszta arca.  
Naponta elindul  
a bölcső,  
a szülőház  
és a csillag velem.

Ahol fenyvesek  
és jegenyék  
isznak az ég magasából.  
Az éjszakák  
porszemei közt  
létezem.

Ezen a földön.  
Ezen a rögökkel vert  
szívverésen  
virrasztok  
hetven éve.

Itt élek.  
Énekre ítélve.

## Lélek, harang

Szülőföldem volt ez a didergő táj.  
Hazám már csak kihűlő csönd és alom.  
Kövek szótlanágától fehérlik a Nap.  
Néma lett minden irgalom.

## Befejezetlen hallgatás

Mint egy néma kődarab, töpreng az idő.  
Elmúlni nem mer teljesen az éggel.  
Valami fémes csönd szorítja torkomat.  
Összevegyül lélegzetem a mindenséggel.

Elsötétülhetnék én is ebben furcsa őszben.  
De vár rám – – – a fényre feszített táj.  
Mozdulatlan seb a tenger, a csillag is.  
Érzem a faleveleket, hogy valami fáj.

## Fohász a madárhoz

Hullass egy tollat értünk!  
Fényes szárnyad hogy megmaradjon!  
Magasba ívelő vágyaid mi vagyunk.  
Az ég neked dalt és teret adjon.

Mert hallgatásod fölveri szívünket.  
Énekedből a semmi visszhangzik csupán.  
A fák hegyéről valami keserű hang szivároog.  
Te légy a fény, a sikoly ezután!

## Vigyázzatok!

Mint a kísértet, jönnek és jönnek;  
fekete, sárga árnyuk a semmibe leng.  
Oly közel merészkedett bölcsőnkhez  
a bitang: vérük, szaguk is terjeng.

Itt él már közöttünk – – – ,  
ki szabadon rabolhat és szabadon ölhet.  
Vigyázzatok, magyar testvéreim,  
mert ellopják halottaink alól a földet!

## Kései tavasz

Nap, Hold, ég.  
Fényeket szűlnek.  
Duzzad a lét.  
Rügyek feszülnek.

Élet moccan.  
Levélyi neszek.  
Törött ág vagyok.  
Árva lomb leszek.

## Zsoltár, kő

Villámokkal nézz reám!  
Szemedben égjen a tűz!  
Mert a világ ellenünk vétkezik.  
Istent és gyermeket elűz.

## Kereszt

Lombok riadnak  
és reccsen az ében.  
Árva gallyak feketéllnek  
a mindenek idejében.

A kiszáradt ágakon  
erdők zúgnak.  
Mert fejszétől szomorú fa  
üzen az Úrnak.