

*Csontos Márta*

## Nietzsche hátat fordít a lényeknek

Ne higgyetek a lényeknek,  
a lényeg halott.  
Amit naponta teremtek,  
estére hátat fordít nekem,  
amit lebontok újra építi  
magát, amit magamba  
temetek túlél kacagva.  
Amit ma emberinek látok,  
nem szegődik mellém társnak.  
Nincs engedelylem a mennyországba,  
csak a kapuig juthatok el.  
Szabad akartam lenni,  
így kaptam belépőt a pokolba.  
Felettem ördög-szagú semmi.  
Megtanultam nőszobrot emelni,  
megtanultam miattuk ölni.  
Élveztem kísértésbe esni,  
hátat fordítottam a tömegnek.  
s vállamra véve cipeltem  
a magamra vállalt csodát.  
Rajzoltam vásznamra napfelkeltét,  
s Zarathustra mesteri tanácsán  
próbáltam erényem ikonba festeni.  
Egyszer megtanulok végre  
értelmesen szenvedni, s az  
ige szelleme megnemesít.  
Lesöpört magáról az ég.  
Istennel nem cserélhetek  
szerepet.

## Kierkegaard istennel szemközti énje

Véges lényként állok  
önmagam előtt, s nem  
tudom hogyan szorítsak  
magamban helyet neked.

Hogyan kap hangsúlyt  
a mérték, ha nem tudom  
minek valljam magam?

Bűnöző vagyok előtted,  
pogány gyönyörök öre,  
ki nem érti saját lényét,  
csillaggá növelve kétségbeesését.

Hiányod mélységébe merülve  
megsemmisítem magam,  
s engedelmes szolgád leszek  
a hit börtönébe zárva.

Hamis fénybe gázolva  
saját csendjébe zár a  
bűnbe láncolt jelenlét.

## A sehol szélén

A megmozdult ürességben  
 egyetlen, piszkos felhő az ég.  
 Ébredésem sugara fölém hajol.  
 Talán a szél hangja  
 zajong bennem, talán  
 a Hold udvara zár magába.  
 Véretem szívja a hajnal.  
 Próbálok önnön fényemhez szoktatni magam.

## Titkok harangja

*Dali képei előtt*

Törékeny formákba  
 oltott színek, lesben  
 álló sóhaj, szent rémület.

Milyen kaland  
 fürdőzik olajos árnyak  
 sötét kínjában, s milyen  
 messzire nyúlik a látszat  
 portyázó keze? Hol van  
 a pajkosságot oldó szédület?  
 Lángot lobban a tél,  
 gyertyát gyújt a Hold  
 tiszta éjszakán, s a  
 titkok nehéz harangja  
 alatt megfullad a  
 maradék mámor.  
 Feltálatad lelked  
 a döbbenet asztalán.

S a ledőlt rendben  
 új világot teremt a zűrzavar.

## Befalazva

Vakablakból nézed a világot,  
 s hús évé ígérsz egy  
 kastélyt nekem.  
 Mantrázod teremtőd  
 nevét, s más takarója  
 alatt várod, míg a csoda  
 véletlen ideér.  
 Most tető nélküli  
 parasztházadba  
 szivárogoz a napfelkelte.  
 Mégis, azt hiszed, végre  
 felemelkedhetsz a megszentelt  
 megsemmisülésbe.  
 Isten nevében kuporogsz,  
 mint kísérleti állat, s megszedülsz,  
 ha forog a bizonytalanság.  
 Holnap nagykabátban mosol  
 fogat, s ha szívet karcolsz  
 a jégvirágos tükörbe,  
 arcom nem látod benne.  
 Messziről nézlek, egy  
 távoli szerelem merényletéből.

*Szekeres Mária*

## Szárnyalásaim

szárnyam ha volna  
összecsuknám.  
néma csendben  
arcomat  
fedném vele  
míg kéklő felhők alól  
tekinteted melengetne.  
oly sok a zűr itt benn, Uram  
oly sok a vak út agyamban  
míg kéklő felhők tekintenek rám  
az Ostya ragyogásán.  
szárnyam ha volna, összecsuknám.  
így állok most előtted:  
magamban gubanc,  
de fénylő tekinteted vigasza  
így is az égbe emel Hozzád.  
szárnyam ha volna... mindegy  
is már: fejem szíveden pihen,  
érezem, és ez több már  
minden elvetélt szárnyalásnál.

## Mi kellene még?

Vannak szavaim Feléd.  
sűrű a gondolat –  
hogyan érintselek?  
szavam most elakad.  
egy vagyok, kit választottál,  
de az utat nem ismerem.  
tekintetedbe fűzve  
árad rám a kegyelem,  
de sárba, betonba törten  
egy szál virág: lelkem  
ájulva int Feléd.  
egy vagyok, kit választottál,  
előttem a bor, s a kenyér,  
mivel ma is tápláltál.  
szelíden kérded most:  
mi kellene még?

## Utak és szavak

meríthetek-e fényedből, Uram?  
szavaim papírra hullanak.  
dráma ez is, vagy vak utak...  
ebben is Te mutatsz utat?  
föld fölött járok, míg  
testemben az idő, a Te időd...  
de dráma van – szelíden,  
hiszen látnom engeded  
Fényedben magam, s  
e találkozás sebeidből  
felvérzi már minden utam.

## Lépteim

Nesztelen lépek  
dübörgő torkolattüzek,  
s magam rejtett aknáí  
között.

Nesztelen lépek kígyók,  
skorpiók zöld bőrfoszlánynain.

Hulló vakolat közt

szemem lőrése

békés tájra figyel:

a madarak innen

nem menekülnek...

## Sebek

úgy lépek át Veled

szűrős bokrok ágain,

mint feltámadott tested

a töviskoronán.

s úgy hordom a tövissek nyomait,

mint Szent Arcod

a korona

sebzett

krátereit.