

LÁTVÁNYTÉR 2017

2017-ben is megrendezték a FUGA-ban a magyar látvány-, díszlet- és jelmeztervezők reprezentatív szakmai kiállítását. A kiállítást a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) támogatásával a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) és a MALÁT hozta létre (kurátor: Balla Ildikó, társszervező: Badacsonyi Brigitta).

A megnyitón Polgár Csaba színművész, rendező mondott beszédet és átadta a tavalyi kiállítás közönségdíjait jelmeztervező és díszlettervező kategóriában. A 2016. év közönségdíjas jelmeztervezője **Nagy Fruzsina**, díszlettervezője **Bagossy Levente** lett. A szervezők az idén is várják a tárlat látogatóinak szavazatait.

Az alkotók által benyújtott különleges és változatos pályaművek hiteles képet nyújtanak a magyar színházművészet elmúlt évadjának képző- és iparművészeti aspektusairól. A tárlat rendkívül színes és gazdag anyaga nemcsak látvány-, díszlet- és jelmezterveket, maketteket, előadásfotókat, videofelvételeket, illetve filmrészleteket, de bábokat, maszkokat, elkészült jelmezeket és más meghatározó látványelemeket, jellegzetes bútorokat, tárgyakat és kellékeket is felvonultatott.

Kiállítók: Antal Csaba, Árvai György, Bagossy Levente, Balla Ildikó, Bárdosi Ibolya, Berzsenyi Kriszta, Boros Lőrinc, Bozóki Mara, Bujdosó Nóra, Giliga Ilka, Hermann Anett és Pajor Patrícia, Horesnyi Balázs, Horváth Jenny, Bianca Imelda Jeremias, Kentaur, Khell Csörsz, Khell Zsolt, Kőszeghy Flóra, Klimó Péter, Nagy Fruzsina, Nagy Viktória, Németh Anikó, Sárdi Zoltán, Szendrényi Éva, Szücs Edit.

Január 11-én a szakmai kiállítás finisszázsa keretében adták át az Év Díszlettervezője és az Év Jelmeztervezője szakmai díjakat.

Az Év Díszlettervezője elismerést **Antal Csaba** kapta a székesfehérvári Vörösmarty Színház *Carmen* c. előadásának látványáért. A színpad gigászi építmény, aranylő elemekből épített hengeres halálkanyar, alakok kapaszkodnak rá, forog, emelkedik. A tervező változatos világításával és az előtérben mozgó tankakadályokkal hipnotizáló látványvilágot teremtett. A darabot Horváth Csaba rendezte.

Az Év Jelmeztervezője **Szücs Edit**, akinek a Természetes Vészek Kollektíva *Autonóm zóna*



► Nagy Fruzsina és Bagossy Levente



► Antal Csaba



► Szücs Edit

c. előadásának jelmezeiért ítelték oda a díjat. Ez egyike azoknak az előadásoknak, melyeket – immáron hatodik alkalommal – Szücs Edit koncepciója alapján hoznak létre a Trafóban. Az előadásoknak a jelmez a kiindulópontja, ezekhez keresik a táncosokat, előadóművészeket, zenéket, szövegeket.

Gratulálunk a nyerteseknek!

A SZERKESZTŐSÉG



► Képek az Autonóm Zóna előadásból



► Jelenetek a Carmenből



Látránytér 2017



TÜCHLER

KABUKI KABUKLIP FÜGGŐNYEJTŐ-RENDSZER

BIZTOS TARTÁS AKASZTÓK NÉLKÜL IS

NEM KELL TÖBBÉ AZ IDŐRABLÓ ELHELYEZÉSSEL ÉS A VÁZSZERKEZETHEZ IGAZÍTÁSSAL TÖRÖDNI

A MÁGNESES ERŐ BIZTOSAN KIOLDI

KABUKLIP CSAK FELRAK, CSIPTET ÉS KÉSZ

KIVÁLÓAN HASZNÁLHATÓ:

- VETÍTŐFÓLIÁHOZ
- ZÁSZLÓANYAGHOZ
- FÜGGÖNYHÖZ
- DÍSZLETHEZ



TEHERBÍRÁS
 • KÖZVETLEN CSATLAKOZÁSNÁL
 • EJTŐNYÍLÁSOKKAL

15kg

30kg

DMX-SOROZATEJTÉSSEL!

IP23/ IP54

„Szívesen segítünk Önnek”
 Csak Trafóban

+43 1 40010 32

info@tuechler.net
 Rennbahnweg 78, 1220 Bécs

