

A Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál

Az újkori cirkuszművészet megszületésének 250. évfordulóját Európában elsőként a XII. Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál köszönti, amelynek műsorán január 8. és 14. között a szakma legjobbjai versengtek a fesztivál díjaiért – hangsúlyozta Fekete Péter, a Fővárosi Nagycirkusz igazgatója a programról tartott sajtótájékoztatón.

„Egy héten keresztül Budapestre figyel a világ” – emelte ki az igazgató, és elmondta, hogy a Fővárosi Nagycirkuszban négy földrész 15 országának 126 artistaművésze mutatja be produkcióit, amelyeket több mint 30 cirkuszigazgató és cirkuszi menedzser tekint meg a közönség mellett.

Az elmúlt években a Fővárosi Nagycirkusz igyekezett megújítani a művészeti ágat a haladás szellemében, jobb és minőségibb cirkuszműsorok bemutatásával. Az évforduló alkalmából a fesztivál a korábbiakhoz képest bővebb műsorkínálattal, a klasszikus cirkuszfesztivál programjai mellett jelentős kortárs cirkuszművészeti előadásokkal várta a közönséget a Nemzeti Színházban, a Várkert Bazárban és a Trafóban is, továbbá a seregszemle hét napja alatt számos kísérőrendezvényt, többek közt filmvetítést, szakmai konferenciát, cirkuszpedagógiai programokat és kiállításokat is tartottak.

Az igazgató kiemelte, hogy az újkori cirkuszművészet születése előtt tisztelegve a fesztivál nyitóképe Philip Astley-nek állít emléket, aki 1768-ban nyitotta meg Londonban az első modern kori cirkuszként számon tartott amfiteátrumát, és később 18 állandó cirkuszt hozott létre Európa-szerte. A nyitó produkcióban ezért az Aranybohóc-díjas Richter Flórián és fia, Kevin mutatott be nagyszabású lovasakrobata-produkciót csapatával együtt.

A fesztivál fő helyszíne a Fővárosi Nagycirkusz, ahol a hagyományokhoz híven ezúttal is A és B programokat láthattunk nemzetközi művészek fellépésével. A fesztivál OFF-programjai között január 8-án összművészeti produkcióval



► A Fesztivál zsűrije



debütált Hegyemegi Máté rendezése a MACIVA Művésztelépén, az ukrán Maski Theatre művészei *Maski Cubed* c. előadásukkal a Nemzeti Színház Gobbi Hilda Színpadán léptek fel, a Várkert Bazárban Méhes Csaba és a Brass in the Five mutatta be *Irány Rio!* c. pantomimes-zenes

előadását. Másnap a Várkert Varieté egész estés műsorában bűvészek, komikusok és artisták léptek színpadra, továbbá ezzel egy időben a kijevei artistaiskola két diákcsoportja, a PlansHET és a Quartet DEKRU egy közös komikus pantomim-előadással is készül a közönségnek.

Lyrical Circus Late-Night Show címmel modern, összművészeti cirkuszi műsor volt a Fővárosi Nagycirkuszban január 12-én késő este, a Trafóban pedig a francia Cie Defracto duó lépett fel újcirkuszi előadásával. A Fővárosi Nagycirkusz manézsjában *Newcomer Show*-t rendeztek, amelyen hazai előadók és ígéretes tehetségek mutatkoztak be a közönségnek, valamint a külföldről érkező szakembereknek.

A fesztivál hete alatt tartották a European Circus Association (ECA) szakmai konferenciáját is, amelyen neves előadók és cirkuszművészeti szakemberek vitatták meg a cirkuszpedagógia módszereit és lehetőségeit a Vajdahunyad várban. Ezen Fekete Péter miniszteri biztos, a Fővárosi Nagycirkusz főigazgatója ismertette a világon egyedülálló cirkuszpedagógiai programokat. Őt követően Kardos Kata, a Fővárosi Nagycirkusz cirkuszpedagógiai koordinátora előadásában a modernizálódott oktatás szükségességéről beszélt.

A nemzetközi szakmai zsűriben idén is Eugene Chaplin töltötte be az elnöki posztot. A XII. Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál versenyprogramja a Vajdahunyad várban megtartott díjátadó bankettel zárult. Számos, a fesztiválon fellépő artistát jutalmaztak különdíjjal, amiket a nemzetközi cirkuszi szakma fontos szereplői adtak át.

