

Osztrák szakiskola tanulói a Prolight + Sound 2013 kiállításon

Idén először iktatták be az osztrák Elektro- és Rendezvénytechnikai Szakiskola oktatási programjába a frankfurti Prolight+Sound vásár meglátogatását a fény-, hang-, színpad- és médiatechnika tantárgy keretein belül. A kirándulás célja az volt, hogy a diákok megismerkedjenek a legkorszerűbb berendezések gyártóival, szállítóival, és termékeiket kézbe vehessék.

A diákok már az indulás előtt feladatokat kaptak. Megakadályozandó, hogy mindenki ugyanarra a termékre mozduljon rá, felállítottak négy csoportot, melyeknek előre kiválasztott cégeket vagy egy termékcsoport összes

lehetséges beszállítóit kellett megkeresniük. További feladat volt, hogy meghatározott szakirányú előadásokat kellett látogatniuk. A látogatás előkészítése során a kiállítókkal egyeztetették az időpontokat, az egyes csoportok időbeosztását és a tanulóknak előzetesen információkat kellett gyűjteniük az interneten.

Összesen 28 diák repült Frankfurtba, egy hostelben szálltak meg. Április 10-től 12-ig a Prolight+Sound 2013 kiállítás programjain vettek részt. Péntek este, tele új információkkal, benyomásokkal és tapasztalatokkal a csapat visszarepült Bécsbe.

A projekt lezárása után (előkészítés – vásárlátogatás – adatfeldolgozás – prezentáció) elmondható, hogy a diákok a feladatot kitűnően oldották meg. Véleményük a kirándulásról nagyon pozitív volt.

A tanulmányút minden költségét – amely kevesebb volt fejenként 200 eurónál – a diákok viselték, részben munkahelyi/szülői támogatással. A kiállítási belépők költségét maga a Frankfurti Vásár, a d&b Audiotechnik, a Meyer Sound valamint a Lightpower és L-Acoustics cégek vállalták.

(PROSPECT, 2013. Június)

Színházikonzulens-képzés Angliában

A színházi konzulens széles spektrumot átfogó munkája olyan szakma, amit a tapasztalatok alapján lehet igazán megtanulni, de nem mindenki érkezik erre a területre felsőfokú végzettséggel. Az angol Színházi Konzulens Szövetsége lehetővé kívánta tenni tagjai számára az egyetemi szintű oktatást, ezáltal lehetővé vált számukra az MA fokozat megszerzése is.

Az oktatási programban az alábbi tematikák szerepelnek. Színháztörténeti áttekintés az épületek és a műfajok szerint. A nézők hogyan látják, hallják és érzékelik az előadásokat, esztétikai szempontok: emocionálisan hogyan reagálnak egy előadásra. Mindezek hogyan hatnak a színház, a hangversenyterem, a stúdió vagy akár a mozi funkcionalitására és érzékelt atmoszférájára. Az épületek tervezésének mai módszerei mellett hogyan érvényesíthetők a funkcionális követelmények. A tantárgyak között szerepel a szabványok és törvények megismerése, valamint a különböző előadóművészeti létesítmények üzemeltetéséhez szükséges menedzseri és pénzügyi ismeretek.

Ezeknek a követelményeknek csak a Warwick Egyetem tudott megfelelni, ahol a Színháztudományi Tanszék vezetésével a digitális laboratórium és a Jogi Tanszék támogatásával folyt az oktatás. A Warwick Egyetem fel tudta ajánlani az egyik többfunkciós nagy előadótermét és a multidiszciplináris előadóművészeti központjuk által kínált lehetőségeket.

A kitűnően összeállított oktatási program a felsőfokú színházikonzulens-képzés alapjait teremtette meg. A digitális laboratórium bemutatja a hallgatónak, hogy az érzékelt ké-

peknek és hangoknak csak egy töredékét dolgozza fel az agy koherens képpé és „történetté”, és hogy ezt az értelmezést hogyan befolyásolja a többi érzékszervi észlelés. A jogi ismeretek hasznos eszközöket adnak a színházi konzulens kezébe a színházi munkában előforduló jogi esetek előkészítéséhez vagy bizonyításához, a szerződésekben rejlő buktatók felismeréséhez, de még fontosabb, hogy etikai és morális kérdésekkel is foglalkoznak. Végül a Warwick Művészeti Központ vezetése bemutatja nyolc különböző játszóhelyének és az épületben elhelyezkedő művészeti galéria legfontosabb üzemeltetési és pénzügyi kérdéseit.

A Warwick Egyetem nemcsak a lehetőségek tárházát kínálja, hanem – az általában már valahol dolgozó szakembereknek – megfelelő oktatási formát alakított ki. A képzés az első évben az egyetemen eltöltött három hetet jelent, és igény szerinti konzultációkat a második évben. A kurzus moduljainak segítségével a színházi konzulens hallgatók a modulok témáit képességeik és érdeklődésüknek megfelelően állíthatják össze. A diplomához és az MA fokozathoz elkészítendő két záró dolgozat témáit a hallgatók szabadon választhatják meg.

A hallgatók első csoportja nagyszerűen felnőtt a lehetőséghez. A négy végzős hallgatóból három kitüntetéssel, egy pedig jutalommal fejezte be tanulmányait.

A felismert igényből kinőtt képzési forma nagy siker, és nagymértékben támogatni fogja az előadóművészetek számára egyre tökéletesebb épületek megalkotását.

(Sightline 2013. tavasz)

K&M KÖNIOG & MEYER
www.km.com

ELIMEX

5 Jahre Gewährleistung
10 Jahre Ersatzteile gratis parts

1111 Budapest, Dózsa Gy. u. 18. Tel: 06-1-4274-7344/1-8560
www.elimex.hu info@elimex.hu