

62. évf., 2008. IX. 11., ára 50 dinár

25

Jó Pajtás

Fények és színek játéka



A jövő heti
Jó Pajtás
címlóda
és posztere



A hétfotója

Próbáltatok már madarat fényképezni, lehetőleg úgy, hogy olyan szép legyen a kép, amilyen a természetvel foglalkozó szaklapokban, szakkönyvekben szokott lenni? Nem könnyű dolog, a zentai Gergyely Jóska, az apatini Lakatos Józsi bá, az újvidéki Lukács fiúk a megmondható, hisz vidékünkön ők művelik komolyan a fotográfia e különösen nehéz ágazatát. Hogy mi mindenre képesek a fotográfusok egy-egy jó kép kedvéért, ez a felvétel is jól szemlélteti. Ami a képen nem látható: a rejtekben gyakran órákig kell kuksolni a legnagyobb csöndben, hogy a madár nehogy elijedjen...

Kacsamobil

Láttatok-e már ilyen csodát? Kételtű jármű, valamikor a világ valamely katonaságánál szolgálhatott csapatszállítóként. Pihent elméjű volt az is, aki annak idején kitalálta, de nem volt híján az ötleteknek az sem, aki rájött: ezzel turistákat lehet városnézésre csalogtani, utcán-téren, s folyón úgyszintén. Nem sok kellett a megvalósításhoz: egy félrelökött, kimustrált katonai kételtűt kellett csupán életre kelteni, följújtani, sárgára festeni, és a kellő engedélyeket beszerezni. Történt, történik mindez Londonban, az eszement ötletek megvalósulásának Mekkájában, a céget pedig találóan Duck (kacsa) Toursnak hívják...





A legnépszerűbb csapat jutalomnyaralásán



A magyarországi Duna Televízió Mesejáték elnevezésű vetélkedőjét tavaly november 6-a és 9-e között tartották meg Budapesten. A Rózsa György vezette versenyt felvételtől sugározta december végén a televízió.

Összesen nyolc csapat mérte össze tudását. Négy magyarországi, valamint négy határon túli iskola tanulói versenyeztek. Kárpátaljáról Beregszász, a Felvidékről Kassa, Erdélyből Szatmárnémeti, Vajdaságból Óbecse képviselte magát. Az **óbecsei Petőfi Sándor iskola** csapata az ajándékokon kívül a legnépszerűbb csapatnak járó zánkai jutalomüdülést is megnyerte.

Nemrég jöttek meg Zánkáról, s szívesen mesélnek élményeiről: a hatodikos **Sinkovics Áron**, **Vukov Anita**, a **hetedikos Kovács Noémi**, **Máté Enikő**, és magyartanáruk, **Szücs Budai Engelbert**.

– Kővári Péter, a Duna Televízió munkatársa adományozta a legszimpatikusabb csoportnak, vagyis a Petőfi Sándor iskola csapatának a zánkai nyaralást – kezd a mesélésbe a tanár úr. – Nem is nyaralás volt ez valójában, hanem médiatábor. Horváth Ferenc, a Veszprémi Egyetem fotósa, valamint Gyuri Pál, a Veszprémi Egyetem igazgatója tanította a fényképezésre, filmfelvételre hat napon át a gyerekeket. Moziba mentünk, megnéztük a Kung Fu Panda animációs filmet, s aztán ezt elemezték az oktatás során. A diszkóban Kínából, a földrengés sújtotta területekről érkezett gyerekekkel ismerkedtek meg. Élvezettel követtem, hogy milyen jól fölhalálták magukat, megtanultak a kamerával bánni és fényké-

pezni, hogy jó minőségű képeket készítsenek. Itthon, ha majd lesz kameránk, rövidfilmet is készíthetnek az iskolai ünnepekről.

– Valóban sok mindent megtanultunk a médiatáborban – kapcsolódik a beszélgetésbe Noémi –, kezdve az újságírástól a filmforgatásig. Az idén én leszek a Figyelő diáklapunk főszerkesztője, s majd kamatoztatom az ott tanultakat. Legjobban mégis a filmforgatás tetszett. Csak most láttam, nem is olyan könnyű a rendező, az operatőr és a vágó munkája. Mi is készítettünk egy filmet, a tábort kellett bemutatni. Nyolcan voltunk egy csoportban. Úgy oldottuk meg, hogy egy fiú, a nagykovácsi Marcell elaludt, s álmban történtek meg velem az események. Forgatókönyvet nem írtunk, csak vázlatot. Ahova csak mentünk, mindenhol forgattunk. Lefilmeztük a hajókirándulást, a fürdést, a csúszdát... Anita, Marcell... Forgattunk, mint a nagyok, néztek is bennünket, a járókelők. A történet úgy fejeződött be, hogy mikor Anita és Marcell sétáltak az erdei ösvényen, Áron megijesztette Marcellt, aki abban a pillanatba fölébredt. Mikor mindez szalagra került, következett a vágás.

Anita volt a filmben a főszereplő, mert neki kellett megismerkedni Marcellal.

– Mint az igazi filmben, úgy szerepeltünk – meséli sugárzó arccal Anita. – Nekem nem volt nehéz, mert az iskolám színjátszó csoportjában is szerepelek. A randin megfogtuk egymás kezét, sétáltunk, fagyiztunk, minidiszkóban is jártunk. Nem kellett szöveget tanulni, mert minden spontán történt. Beszélgettünk Marcellal, s emlékszem, mikor mondtam, hogy én a nagymamámtól jöttem,

ő megjegyezte, hogy nemrég halt meg a nagymamája.

Áronnak is a fényképezés, a kamerakezelés tetszett, meg a vágás, valamint az, hogy megismerkedett a budapesti és a nagykovácsi gyerekekkel.

– Gyuri Pál megtanított bennünket a fényképezés alapjaira. Mikor kész volt, kidobtuk, ami nem kellett, fényt és hangot vágunk hozzá. Sokat fürödtünk, kirándultunk. Meg természetesen barátkoztunk a más tájokról jött táborlakókkal.

Zánkától nem messze van Hegyestű, az 5-6 millió évvel ezelőtt keletkezett vulkánkitörés helyszínére. A vulkáni kráterben sétálhat a látogató, ahol a hűlés közben keletkezett sokszögletű, függőleges oszlopok, kihűlt bazalt lávazuhatag látható. A legalább 50 m magas bányafal kőoszlopai Magyarországon egyedülállóak, de Európában is kevés hasonló található. Az óbecsei gyerekek is megmázták a hegyet.

– Gyalog mentünk föl a Hegyestűre, a kilátóra – magyarázza Enikő –, ahonnan láthattuk az egész Balatont, mert olyan szép idő volt. Jártunk még Szigligeten, megnéztük a várrmot, voltunk hajókiránduláson. Sok mindent láttunk, de nekem is a filmezés tetszett a legjobban. Sok érdekesség is történt. Jók voltak a vicces bemutatkozások. No, azért voltak büntető körök is! Ugyanis, mi, akik este sokáig fönmaradtunk, másnap büntető köröket futottuk.

Annyira tetszett mindannyiunknak Zánkán, hogy jövőre biztosan ott leszünk ismét.

Senki sem figyel rám...

Egy előadás a szülői szeretetről, figyelemről és a barátságról

Augusztus végén a noszai Hinga Művelődési Egyesület Éjjeli Pávaszem színjátszó csoportja bemutatta a Senki sem figyel rám... című előadását. A darab különlegessége, hogy a színjátszó csoportba járó gyerekek ötletei alapján készült el a szövegekönyv, melyet **Brestyánszki Boros Rozália**, a szabadkai Népszínház dramaturgja írt meg, **Csernik Árpád** pedig, aki maga is színész, vállalta a rendezést. A fiatal színjátszók nem először álltak közönség elé. Évek óta részt vesznek különféle előadásokban, tapasztaltságuk ellenére mégis nagyon izgultak a bemutató előtt. Az Éjjeli Pávaszem kis társulatával **Szél Violetával, Kis Torma Andreával, Bicskei Csillával, Kovács Karolinával, Török Krisztinával, Nagy György Anikóval, Nagy György Júliával, Nagy György Szilviával** és **Farkas Denisszel** beszélgettünk a próbákról, az előadásról és színdarabba beleszótt tanulságról.

Krisztina az anyuka szerepét játszotta, és vállalkozott arra is, hogy röviden elmesélje, miről szól az előadás.

– Két családról, illetve azok gyerekeiről szól. Az egyik család gazdag, de a szülők teljesen elhanyagolják két gyereküket, Krisztiánt és Csillát, míg a másik család szegény ugyan, de szeretettel vesz körül fiukat, Ádámot. A két fiú között nagy ellentétek vannak, ami a tanulmányi eredményeiken is meglátszik, mivel Krisztiánt cseppet sem érdekli a tanulás, csak a pénz, a szórakozás és a barátok. Ádámot állandóan piszkálják és lenézik a szegénysége miatt, de fordul a kocka, amikor mindketten egyest kapnak matekból, mert Ádám súg Krisztiánnak, csak hogy bevegység a bandájukba. A két fiú ezután együtt tanul és nagyon összebarátkoznak. Közben Krisztián apját elbocsátják és a szülők állandóan veszekszenek, még inkább elhanyagolva a gyerekeiket. A végén persze minden megoldódik, sőt Krisztiánnak a középiskolai felvételi vizsgája is sikerül Ádámnak köszönhetően, a szülei pedig végre figyelni kezdenek a fiukra.

– Megbeszélést tartottunk a csoporttal a következő előadásról, de már mindannyian untuk a mesejátékokat, amelyekben eddig szerepeltünk. Szerettünk volna valami új dologban részt venni. Beszélgetni kezdtünk, és valahogy elkezdtek jönni az ötletek és mindenki hozzátett valamit. Így alakult ki a történet. Az alapötlet a mai fiatalok viselkedéséből alakult ki, és mi ezt szőttük tovább – meséli Szilvia, aki Csillát játssza. Mint mondja, a közvetlen környezetükben is tapasztaltak hasonló példát, mint amit eljátszottak.

Denisnek jutott az egyik kulcsszerep, ő Ádámot formálta meg.

– Ez a szerep szerintem azt jelenti, milyennek is kell lenni igazából. Nem szabad engedni, hogy a pénz és a külsőségek határozzák meg a viselkedésünket. És persze az is fontos, mennyi figyelmet és szeretetet kapunk a szüleinktől, mert ez nagyon fontos egy gyerek számára – mondja Ádám.

Violeta Krisztián anyukáját játssza, akit csak a pénz érdekel. Szerinte a történet tanulsága az, hogy nem a pénz számít, hanem a szeretet.



Andrea kapta a másik kulcsszerepet, ő alakítja Krisztiánt.

– Jól éreztem magam a szerepben, de nem illik rám a karakter. Persze a pénz sokat számít, de vannak sokkal fontosabb dolgok is az életben. A szeretetet és a szülői figyelmet semmiképp sem pótolhatja – mondja Andrea.

Csilla két szerepet is megformál, egyszer Csipsz, Krisztián haverja, a másik jelenetben pedig már Ádám dolgozó és szerető apukájaként tűnik fel. A fiús szerepek és a teljesen ellentmondó karakterek ellenére is élvezte az előadást, és elsősorban az apuka jellemét dicsérte, amelybe könnyedén beleélte magát. Csipsz jelleme számára inkább szórakoztató.

Marist, a fodrásznőt, majd a szigorú, de igazságos tanárnő szerepét Karolina játssza. Itt is két teljesen különböző jellemet kellett megformálni, de Karolinánál a meghunyászkodó fodrászlányt háttérbe szorította a tanárnő szerepe.

– Egyik szereplő sem én vagyok. Nem vagyok az a szende és alázatos lány, mint Maris, de parancsolgatni sem szeretek, mint a tanárnő. Ennek ellenére a tanárnő jelleme szimpatikusabb, és a való életben is azt tapasztalom, hogy a tanárok, hol kedvesek, hol szigorúak.

Anikó is Krisztián barátját játssza, Bagót. Az előadás után azt nyilatkozta, hogy nagyon megkönnyebbült, hogy túl vannak rajta, és bár nem volt tökéletes, jól sikerült a bemutató.

– Szerintem az előadáson megjelent szülők és felnőttek levonták a megfelelő következtetést a darabból – mondja Anikó. – Sajnos, akinek olyan háttere van, mint Krisztiánnak, a való életben is így viselkedik. Ismerek ilyen gyerekeket, akikkel nem törődnek és a pénzzel pótolják a szeretetet.

– Ez az előadás egyaránt szól a gyerekeknek és a felnőtteknek. Vannak olyan családok, ahol elhanyagolják a gyerekeiket, és az meg is látszik. Azt hiszem, ha ezek a gyerekek egyszer kapnak egy kis szeretetet és figyelmet a társaiktól, észre fogják venni, mi az, ami igazán fontos az életben és képesek lesznek rá, hogy megváltozzanak – mondja Juli.

Sztojánovity Livia
Fotó: Molnár Edvárd

Ki vagyok én?

Misztérium vagyok.

Reggelenként arra ébredek, hogy egy összetett, érzékeny és rendkívül értékes test egyetlen tulajdonosa vagyok. A testen kívül még magaménak mondhatom a gazdag képzelettel és különleges képességekkel megáldott intelligenciámat, az értelmemet. Ami csak velem kapcsolatos, minden egyedi: az arcom, az ujjlenyomatom, a személyiségem.

Élek. Fejlődöm. Növekszem. De hát ugyanez a helyzet egy növényvel is. Csak hogy én sokkal több vagyok az egyszerű vegetatív lénynél. A növények számára ismeretlen a szerelem, nem olvasnak újságot, nem mennek nyaralni...

Van testem és van agyam, akárcsak az állatoknak. Ám én sokkal több vagyok egy állatnál. Az állat nem vizsgálja teleszkóp segítségével a világuért, nem küld születésnap üdvözlőt, nem sakkozik, nem tud főzni...

A vegyészek azt mondják, vízből, szénből, kalciumból és sóból állok.

A biológusok szerint a hominidák családjához tartozó homo sapiens faj tagja vagyok.

Az ember (*Homo sapiens*) a főemlősök (*Primates*) rendjébe, az emberfélék (*Hominidae*) családjába és az emberi nembe (*Homo*) tartozó társadalmi lény, a Föld élővilágának szellemileg legfejlettebb tagja. Valamennyi ma élő ember az egységes *Homo sapiens* faj tagja.

(Új Magyar Lexikon)

Isten újra szólt: „Teremtsünk embert képmásunkra, magunkhoz hasonlóvá. Ők uralkodjanak a tenger halai, az ég madarai, a háziállatok, a mezei vadak és az össze csúszómászó fölött, amely a földön mozog.” Isten megteremtette az embert, saját képmására alkotta, férfinak és nőnek teremtette.

(A Teremtés könyve)

Hol vagyok?

A csillagászok azt állítják, hogy porszem vagyok egy közepes nagyságú bolygón, egy szintén közepes nagyságú ósrségi nap rendszerében. És ez a nap csak egy a világegyetem sok milliárd csillaga között. A világuőről pedig azt állítják, hogy hetvenmilliárd éves.

Az ember az egyetlen állat, mely elpirul a szégyentől – és az egyetlen olyan állat, melynek oka is van pirulni.

(Mark Twain)

Miért élek?

Lehetséges volna, hogy lételem pusztán véletlen következménye? Hogy az életnek valóban nincs értelme, hogy nem reménykedhetem az örökkévalóságban?

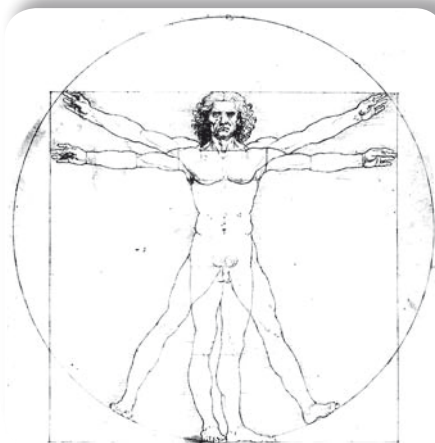
De hát ember vagyok, olyan tulajdonságaim vannak, melyeket nem birtokol sem állat, sem növény. Hiszen a sárgarépanak halvány fogalma sincs a Jupiter nagyságáról. A tehenet pedig nem érdekli, milyen sebességgel halad a fény.

Én egészen más kategóriába tartozom. Figyelek és értékelek. Alkotok és határozok. Tudatos lény vagyok. Képes vagyok a bírálatra. Olykor még önmagamot is bírálom.

Én más vagyok. Ember vagyok. A Biblia szerint Istenhez vagyok hasonló.

A Biblia azt állítja, hogy Isten saját hasonlatosságára teremtette az embert. Lételem tehát az Isten léteéhez hasonló. Tudatában vagyok önmagamnak, mint ahogyan Isten is tudatában van önmagának.

Igaz ugyan, hogy ezt képtelen vagyok bizonyítani, ám a gondolat, hogy Isten hasonlatosságára teremtettem, sokkal értelmesebbnek tűnik, mint az összes többi világnézet együttvéve. Egyedül ez a hozzáállás teszi számomra lehetővé, hogy összevessek minden létező világnézetet, és megtaláljam saját helyemet, életfeladatomat, múltamat és jövőmet.

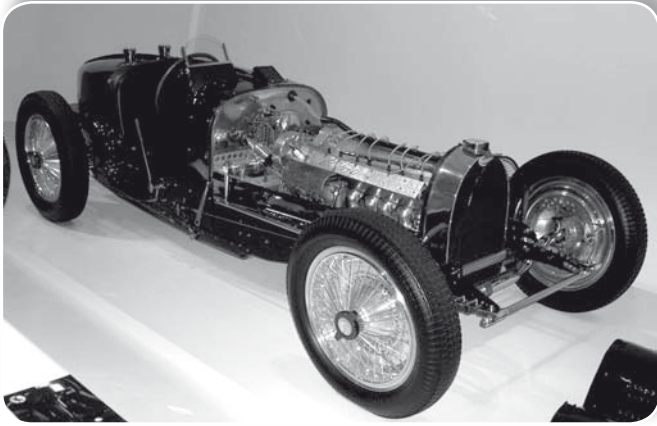


**Andrew Knowles:
Út a hithez című könyve
nyomán**

Ha azt hallod, hogy megváltoztatta helyét egy hegy – hidd el. De ha azt hallod, hogy megváltoztatta természetét az ember – ne hidd el.

(Iszlám közmondás)

Bugatti



Bicikliépítéssel kezdte, sportautókkal folytatta pályafutását az olasz Ettore Bugatti, aki – egy legendás márkán túl – úttörő megoldásokat vezetett be az autópárbá.

1881. szeptember 15-én Milánóban látta meg a napvilágot Ettore Arco Isidoro Bugatti. Intarziakészítő apja fiát is művésznek szánta, őt azonban a gépek érdekelték, így elszegődött inasnak egy kerékpárgyártó céghez. Tizennégy évesen már triciklit motorizált, sőt szerkezetével országúti versenyeken vett részt. Bugatti megérezte, hogy az új század jelképe az autó lesz, így autodidakta módon képezte magát. Hallatlan műszaki érzékével már 17 évesen sportkocsit épített vásárolt autóalkatrészekből. A négyhengeres, négysebességű, háromliteres, lánchajtású autó 1901-ben Milánóban egy nemzetközi kiállításon elnyerte a város nagydíját.

A nyertes kocsit gyártási jogait a lotharingiai de Dietrich báró vásárolta meg, alkotóját pedig niederbronni gyárába hívta konstruktőrnek. Bugatti 1904-ben a strasbourgi Mathis Cie. autógyárba igazolt át, amely szintén megvette licencét. Az ennek alapján gyártott Hermes gépkocsik az 1906-os milánói nemzetközi kiállításon aranyérmet nyertek. 1910-ben a Szentpéterváron rendezett autókiállításon már egy Deutz-kocsival érdemelte ki az aranyérmet, 1907-től ugyanis a kölni Deutz gyár főmérnöke volt.

A kapott licenccijákból, megtakarított pénzéből saját vállalkozásba kezdett: az elzászi (akkor német fennhatóságú) Mols-

Egy csodaszép Bugatti La Royale 1931-ből

A legújabb Bugatti modell is számos rekordot megdöntött



heimben egy volt festőüzemet alakított át, és hozzálátott az autóépítéshez. 1910-ben 10, a következő évben 65 kétüléses Bugatti készült, a márka 1,4 literes kocsija 1911-ben elnyerte a Le Mans-i 24 órás versenyen kategóriája nagydíját.

1912-ben a Peugeot gyár megbízásából tervezte a Bébé-t, kora egyik legsikeresebb kiskocsiját, sőt villamos meghajtású autót is készített, de ennek sorozatgyártására nem gondolt. Az első világháború kényszerszünete után csak 1924-ben jelent meg új típus, a 35-tel, mely igazi versenyautó volt. Ezzel és utódaival a harmincas évek végéig sikert sikerre halmozott, a híres Le Mans-i viadalról kétszer is elhozták a babérkoszorút versenyzői.

Hogy Bugatti nemcsak kiváló és szép sportautókat tudott építeni, arra bizonyosság a húszas évek végén készített La Royale, avagy Arany Bugatti. Az aprólékos gondtal készült, finom vonalvezetésű, hat méter hosszú luxuskocsiból mindössze hét készült, az egyiknek nemrég egy árverésen csaknem tizenkét millió euró volt a kikiáltási ára.

Bugatti a gazdasági pangás éveit alatt motoros vonatokat, hajó- és repülőgépmo-

torokat gyártott, s maga tervezte és állította elő az autógyártáshoz szükséges szerszámokat, készülékeket is. Élete első nagy csalódása 1936-ban érte, amikor dolgozó sztrájkba léptek. Ezt annyira a lelkére vette, hogy fia javára lemondott a gyár irányításáról, Jean Bugatti azonban nem sokkal később egy új típus országúti tesztelése közben baleset áldozata lett. Ettore Bugatti mintegy 60 önálló típust tervezett, a nevével készült hét és félezer autóra élethossziglani garanciát adott. Halála után gyártottak ugyan még új típusokat, de néhány év múltán bezárták az üzemet.

A márka az 1990-es évek elején „támadt fel” egy olasz üzletember segítségével, de a cég hamarosan tönkrement. Aztán a Volkswagen konszern égisze alatt 2005-ben kihozták egy új, Veyron nevű típust, amelyre a hagyományokhoz híven csak az előleg 280 000 euró. A paraméterekre a gyáralpító is büszke lehetne: ugyanaz a tojásdad alakú hűtőmaszk, mint a legendás elődök-nél, 1001 lóerő, 400 kilométer/óra feletti végsebesség – igaz, a kocsi 50 liter alatt nem képes fogyasztani. A tervezők szerint a Bugattinak „egyetlen fizikai ellenfele a gravitáció”.



Ettore Bugatti

A magyarok és a szlávok

Az Árpád véreből való András és Béla talán nem is tudott már magyarul. Gyerekkorukban kerültek el az országból, azóta szláv környezetben éltek. András kijevi orosz, Béla lengyel hercegnőt vett feleségül. De hiszen már apjuk, Vászoly is szláv nevet viselt! Sőt az erdélyi Gyulát, Szent István anyai nagybátyját is inkább a szláv Prokuj néven emlegetik a krónikák.

Ha a magyar nyelvet nézzük, abba is rengeteg szláv szó került a honfoglalás utáni időkben. Nem csoda. A Kárpát-medencében eléggé ritka népeiséget találtak Árpád magyarjai, de annak a mintegy 200 ezer lakosnak a nagyobbik része szláv volt vagy elszlávosodott avar. A fejedelmek korában tehát, amíg meg nem történt az egybeolvadás, minden harmadik-negyedik család tagjai valamilyen szláv nyelven beszéltek egymással az országban. De mivel nemcsak egymással volt beszélőjük, sokan közülük magyarul is megtanultak, ahogy a magyarok közül is sokakra ráragadt a velük együtt élő szlávok nyelve. Mondhatni, kétnyelvű lett az ország népe, legalábbis a Dunántúl nagy részén, Erdélyben és a Felvidék némely tájain, ahol leginkább keveredtek a szláv lakosok és a honfoglalók. Az akkori szlávokból azonban végül is csak a Dráván túliak meg a Kárpát-medence északi-északnyugati hegyei között élők őrizték meg őseik nyelvét. A többiek vagy a magyarságba olvadtak be, vagy pedig Erdélyben – egy-két évszázaddal később – a gyarapodó románságba.

Nyelvünk szláv szavai azt mutatják, hogy nálunk a kereszténységet is főleg szlovén és más délszláv papok terjesztették a nép között. **Az ő krszt szavukból lett nálunk a kereszt, a kresztyanból a keresztény, a szvetből a szent, a popból a pap, a bratból a barát, az opatból az apát, az arsikból az érsek, a kracsunból a karácsony és így tovább. De a gazdálkodás szláv szavaiból is igen sok átkerült a magyarba, így a gabona, rozs, zab, kalász, szalma, kazal, asztag, ugar, parlag, barázda, csoroszllya, járom, ösztöke, kasza, kapa, gereblye, villa, szamár, birka, marha, csorda, jászol, abrak...** hosszú volna mind végigsorolni. A legtöbbre ezek közül már volt szavuk a honfoglaló magyaroknak, de az új szó vagy kiszorította a régit, vagy együtt élt tovább a kettő, mint a **birka és a juh, a marha és a barom, a kacsa és a réce**. Ahogy a kétféle eredetű nép is együtt élt, többnyire teljes békeességben, legalábbis az alávetettek, a közrendűek. De a szláv törzsi vezetők és egyéb előkelők közül is sokan meglelték helyüket az ország úri rendjében.

Mi magyarok is sokszor kaptunk segítséget a régi időkben a szomszédos szláv országoktól. Enélkül, ki tudja, hogyan vergődünk volna ki a Szent István halálát követő zűrzavarból is, s hogyan állt volna helyre ismét a Péter révén elveszített magyar függetlenség.

III. Henrik támadása

András jól sejtette, hogy III. Henrik csak az alkalmas időt várja az újabb támadásra. Hogy neki is az Aba Sámuel sorsát szánja. Hogy kedve szerint való királyt akar állítani helyette, a saját készsleges kiszolgálóját, hűséges adófizetőjét.

Igyekezett megelőzni a bajt. Már csak ezért is sietett helyreállítani az egyház jogait, letörölni az országról a pogányság bélyegét, hogy ez ne lehessen ürügy a „rendcsinálásra”.

III. Henrik Magyarország ellen 1051-ben indult meg egy nagy német sereggel. Ezúttal elkerülte a Fertő és a Hanság mocsaras vidékét, s délebbre térült, ahol inkább nagy erdőségeken kellett átvergődnie. A magyarok hol előbukkantak az erdőkből, hol megint eltűntek, s váratlan rajtaütésekkel zaklatták az ellenséget. De döntő ütközetre nem álltak ki sehol. Sőt már azt is hírül vette a császár, hogy a hátába kerültek, s kezdik elzárni a visszavonulás útját. A támadásból végül menekülés lett. A németek állítólag még a vértjeiket is eldobálták, hogy gyorsabban futhassanak, s ettől kapta nevét a Vértes hegység. Sokan közülük a Dunához igyekeztek, hogy megleljék az utánpótlást hozó, élelemmel megrakott császári hajókat. De azok nem voltak sehol. A krónikások úgy tudják, hogy a magyarok elfogták a hajók parancsnokának Henrikhez intézett levelét, s hamis választ küldtek neki: sietve térjen vissza Németországba. Akárhogy történt is a dolog, az elcsigázott császári csapatok kotródni voltak kénytelenek. Maga Henrik Kapuváron keresztül tört ki a magyar hadak gyűrűjéből.

Egy évre rá megint támadott. Ezúttal nem nyomult be az ország szívébe, hanem Pozsonyt vette ostrom alá. Sok hajót is hozott, teli élelemmel és harcosokkal. „Ekkor a várbeli magyarok találtak egy Zotmund nevű, úszni igen jól tudó férfit – olvassuk a régi írásokban –, akit elküldtek az éj csendjében a császár hajóihoz. Oda



Sülyedeznek a német hajók, amelyeket Búvár Kund fűrt meg

is jutott a víz alatt, mind megfúrta a hajókat, s ezek hirtelen mind megteltek vízzel.”

Ezért lett vége az ostromnak? Vagy IX. Leó pápának köszönhetőleg, aki András kérésére személyesen jött el Pozsony alá, hogy békét szerezzen? Henrik hadai mindenesetre elvonultak, s megkezdődtek a békealkudozások, hogy aztán évekig elhúzódjanak.

Varga Domokos: A mogyeriektől Mohácsig c. könyve nyomán **8**

Szeptember 11.

Ma Teodóra, Károly, Milán, Emil, Félix, Jácint, Helga, Emánuel, Emilián, Igor, Jácinta napja van.

Milán

Szláv eredetű név. Jelentése: kedves.

Jácint

Görög, latin eredetű név. Jelentése a virág neve. A görög mitológiai névnek a latin Hyacinthus formájából való.

Igor

Német, orosz eredetű név, a germán Ingvar név orosz változata. Jelentése: Yngvi isten segítségével oltalmazó.

2001 (7 éve történt)



Terrortámadás következtében összeomlott a világ egyik legmagasabb épülete a New York-i World Trade Center.

1921. szeptember 11. (87 éve történt)



Megszületett Szelei István vajdasági kritikus, irodalomtörténész. 1945-től Zentán és Újvidéken tanított. 1962-től az Újvidéki Egyetem Magyar Tanszékének tanára volt. 1969–1979 között a Hungarológiai Intézetet vezette, amelynek létrehozásában is részt vett. 1979-től a Vajdasági Tudományos és Művészeti Akadémia tagja. Elsősorban a felvilágosodás és a romantika korszakát vizsgálta.

Szeptember 12.

Ma Mária, Irma, Ibolya, Tóbiás, Gujdó, Marion napja van.

Tóbiás

Héber, latin eredetű név. Jelentése: Jahve fő.

Marion

A Mária francia alakváltozatából származik.

1888 (120 éve történt)

Megszületett Tersánszky Józsi Jenő író (Misi Mókus kalandjai, Kakuk Marci).

1940 (68 éve történt)

Franciaországban felfedezték a Lascaux-i, közel 17 000 éves barlangrajzokat.

Szeptember 13.

Ma Kornél, János, Lujza, Mór, Amadiel, Amáta, Ludovika, Móric napja van.

Lujza

Francia eredetű név, a Lajos férfinév francia megfelelőjének a női párjából (Louise) származik. Jelentése: hármas.

se) származik. Jelentése: hírnév, háború. Lehetséges, hogy latin-germán eredetű. Jelentése: a Lucretius nemzetséghez tartozó.

Amáta

Latin eredetű név. Jelentése: kedves, szeretett.

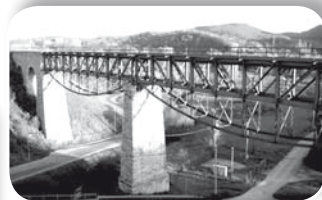
Ludovika

Germán, ófrancia, latin eredetű név, a Lajos férfinév latinított alakjának a női párja. Jelentése: hírnév, háború.

1515. szeptember 13. (493 éve történt)

A Svájci Államszövetség – zsoldoscsapatának veresége után – kinyilvánította örök semlegességét. I. Ferenc francia király német zsoldoserege győzte le Margarinánól a milánói Massimiliano Sforza herceg svájci zsoldosait, akiket kiűztek Milánóból, lerombolva ezzel legándás hírű harci dicsőségüket. Napjainkban a svájci zsoldosok utódaiból kerül ki a Vatikán testőrsége.

1931. szeptember 13. (77 éve történt)



Matuska Szilveszter felrobbantotta a Bécsbe tartó nemzetközi gyorsvonat alatt a biatorbágyi vasúti hidat. A tragédiának 22 halálos áldozata és 17 sebesültje volt. Matuskát az osztrák bíróság 6 évi fegyházra, a magyar törvényszék pedig halálra ítélte, de mivel nem volt halálbüntetés Ausztriában, az ottani büntetésének letöltése után életfogytiglani fegyházra ítélték, amelyet a Váci Országos Királyi Fegyintézetben kellett letöltenie. 1944 végén, amikor a felszabadító orosz csapatok Vácra érkeztek, a börtön néhány órára gazdátlan maradt, Matuska Szilveszter megszökött a zúrvárban és eltűnt. Utoljára szülőfalujában, Csantavéren látták. Életéről és a vonatszerencsétlenségről Viadukt címen film is készült.

1788 (220 éve történt)

New York City lett az Egyesült Államok fővárosa.

Szeptember 14.

Ma Szeréna, Roxána, Ildikó, Ciprián, Emerita, Rozanna, Szerénusz, Szonóra napja van.

Szeréna

Latin eredetű név, a Szerénusz férfinév női párja. Jelentése: derűs, vidám.

Emerita

Latin eredetű név. Jelentése: érdemes, derék.

Szonóra

Latin eredetű név, először Puccini Nyugat lány címmű operájában fordult elő. Jelentése: csengő hangú.

1321. szeptember 14. (687 éve történt)

Ravennában meghalt Dante Alighieri (eredeti neve: Durante Alighieri) olasz költő, filozófiai, politikai, nyelvészeti író, aki a világirodalom klasszikusa (Isteni színjáték).

1927 (81 éve történt)



Nizzában 49 éves korában meghalt Isadora Duncan amerikai táncosnő, aki a szabad tánc első képviselője, a modern tánc úttörője volt.

1982 (26 éve történt)

Meghalt Grace Kelly amerikai színésznő, monacói hercegnő (Gyilkosság telefonhívásra).

Szeptember 15.

Ma Enikő, Melitta, Lóránt, Katalin, Mária, Roland, Töhötöm, Alpár, Bogáta, Borisz, Hetény, Imelda napja van.

Melitta

Görög eredetű név. Jelentése: méh, szorgalmas.

Lóránt

A Lóránt, illetve kissé régies változata, a Loránd férfinév a germán Roland névből keletkezett az r és az l hang fölcserélődésével. Jelentése: dicsőség és merész. Szabadon fordítva: vakmerőségével dicsőséget szerzett harcos.

Roland

Német eredetű, a germán Hruodnand névből származik. Jelentése: vakmerő hős.

Bogáta

Szláv, magyar, latin eredetű név, a Bogát férfinév női párja. Jelentése: gazdag.

Borisz

Orosz, bolgár eredetű név. Jelentése: harc, harcos.

1890. szeptember 15. (118 éve történt)

Megszületett Agatha Christie angol krimiíró, Miss Marple és Hercule Poirot megalkotója.

1962 (46 éve történt)

Brain Epstein négy liverpooli fiút vitt el a londoni Daily Mirror szerkesztőségébe, Peter Joneshoz. A beszélgetés végére Jones úr megállapította a zenekarról, hogy nem lesz belőlük semmi. A fiúk a Beatles tagjai voltak.

1881 (127 éve történt)

Megszületett Ettore Bugatti olasz verseny- és luxusautó-tervező és -építő.

Szeptember 16.

Ma Edit, Soma, Kornélia, Kornél, Ambrus, Ciprián, Eufémia, Geminián, Imelda, Jozsefát, Lúcia, Ludmilla, Milica, Titusz, Eugénia, Ditta napja van.

Edit

Germán eredetű név. Jelentése: birtok, örökség, vagyon, harc.

Soma

A magyar nyelvújítók alkották a som szóból a Kornél (Cornelius) magyarítására, annak a feltevésnek az alapján, amely

szerint ez a latin eredetű név egy somfa jelentésű szó származéka.

Kornél

Latin eredetű név, a Cornelius nemzetiségnév rövidülése. Jelentése: somfa, szarv, corneliusi.

Ambrus

Görög eredetű, név, az Ambrosiosz név rövidüléséből származik. Jelentése: halhatatlan.

1893. szeptember 16. (115 éve történt)

Budapesten megszületett Szent-Györgyi Albert Nobel-díjas magyar orvos és kutató, a C-vitamin felfedezője. Az 1920-as évek végén ismeretlen anyagot fedezett fel a mellékvesében, amelyet hexuron-savnak nevezett el. Miután második doktorátusát megszerezte Cambridge-ben, 1931-től újra Magyarországon dolgozott, és a szegedi tudományegyetemen növénnyekből próbálta kivonni a korábban felfedezett anyagot. Végül a paradicsompaprikával folytatott kísérletei során azonosította a hexuronsavat a C-vitaminnal, és segítségével a paprikából kiinduló C-vitamin gyártásának módszerét is kidolgozták Szegeden. A témakörben folytatott kutatásaiért 1937-ben kapott élettani-orvosi Nobel-díjat.

1925 (83 éve történt)

Megszületett B. B. King, a blues legendás alakja, aki gitárjátékával és egyéniségével milliókkal szerettette meg a műfajt.

1963. szeptember 16. (45 éve történt)

A Swan Records piacra dobta az USA-ban az első Beatles kislemezt a She Loves You és I'll Get You című dalokkal. Az előbbi már nagy sláger volt az angoloknál, de a tengerentúlon csak később kedvelték meg.

Szeptember 17.

Ma Zsófia, Ildikó, Róbert, Ludmilla, Ferenc, Lambert, Palóma, Emánuel napja van.

Ludmilla

Szláv eredetű név. Jelentése: a nép körében kedvelt, közkedvelt, népszerű.

Emánuel

A héber eredetű bibliai név, az Immánuel névből származik. Jelentése: velünk az Isten.

1844 (164 éve történt)

Megszületett Puskás Tivadar, Európa első telefonközpontjának megalkotója, a telefonhírnemző feltalálója.

1857 (151 éve történt)

Megszületett Konsztantyin Eduardovics Ciolokovszkij orosz fizikus, a korszerű rakétechnika elméletének megalapozója, az űrhajózás alapelveinek első megfogalmazója.

1877. szeptember 17. (131 éve történt)

Meghalt William Henry Fox Talbot angol természettudós, a fényképezési eljárás egyik úttörője. Talbot Daguerre-al egy időben dolgozta a papírra való fényképezés technikáját és a papírnegatívok számára alkalmas előhívót. Ő dolgozta ki a róla elnevezett fényképszoorzó eljárást (talbotopia). 1843-ban készítette az első fényképnagyításokat és 1848-ban már megjelentette az első fényképekkel illusztrált könyvet. 1800. 2. 11-én született.



Félénk futóbajnokok

Marokkó déli részén, a forró Szaharában élnek a föld legkecsebb állatai, a **dorkász gazellák**. A könnyű testű, törékeny állatok a gazellafajok közül a legkisebbek, marmagasságuk mindössze 65 centiméter. Az egykor népes fajt nemrégiben az orvvadászat miatt a kihalás fenyegette, ma már csak nemzeti parkokban élnek, még mindig nem teljes biztonságban, hiszen támadóik gyakran oda is beosonnak.

Fennmaradásukat főként különleges adottságaiknak köszönhetik. Nagyméretű fülük érzékeny szerkezet, amellyel a legkisebb neszt is meghallják, és idejében elvágathatnak. Mivel nagyon ijedős állatok, ezt gyakran túlzásba is viszik, mert ha egyikük egy kicsit összerendez, a többiek is azonnal fejesztve menekülnek. Másik túléléshez fontos tulajdonságuk, hogy a tevékhez hasonlóan a növényekből nyert nedvességet hónapokig tárolni tudják szervezetükben, így átvészelik a legnagyobb szárazságot is, amely az ott élő állatok legnagyobb ellensége. Egyébként szinte megállás nélkül legelnek, először a lágy szárú növényeket fogyasztják el, a fák leveleit előrelátóan meghagyják az ínséges, száraz időszakra. Szép ívű szarvuk – a bakoknak lant alakú, a nőstényeknek kisebb és egyenes – éveik számáról árulkodik, a rajta



lévő gyűrűkből lehet megállapítani az állatok korát. Az ivarérett példányok a nagyobb csapatokból kisebb, néhány fős csoportokba rendeződnek, amely egyetlen hímből és 3-4 nőstényből áll, akik a háremet alkotják. A hímnek évről évre be kell bizonyítania, hogy még mindig ő a legerősebb, így a legalkalmasabb az utódnemzésre. A nőstény a párzási időszakban erős illatanyagot bocsát ki, amely odavonzza a hímeket. Ezután szédületes vágtaiba kezd, a bakok utána, és aki kidől a hajszában, talán örökre, de arra az évre biztosan lemondhat a párosodás jogáról.

A gazellák évente kétszer ivarzanak, az utódok 4-5 hónapnyi vemhesség után jönnek világra. A gyengének tűnő, mindössze 1,5 kilós csemeték néhány óra múlva lábra állnak, és egyhetes korukban már lépést tartanak a csordával.

Kushiro

Az én kutyámat Kushirónak hívják. Most lesz kilencéves. Nagyon szeret játszani, és nagyon szófogadó. Amikor csak lehet, elszökik. Féléves volt, amikor Magyarországról hoztuk. Nagyon szeretem.

Urbán Egon, Ada



A mangalica

Én a disznóról írok. De nem akármilyen disznóról, hanem a mangalicáról.

Nagy, erős, kövér és szőrös. Sokat eszik és a sárban hempereg. A szeme zöld, szőre sáros és szürke, farka fodros, lába nagy. Olyan trehány, hogy nemcsak a sárban fetreng, hanem a saját ürülékét is túrja. Ezért sáros az orra is! Evés közben pedig csámcsog.

Van, aki szereti, de van, aki nem. Én nem szeretem, mert mindig piszkos.

Szecsi B. Krisztina, Zenta



Interetno fesztivál – gyerekeknek is

Kézműves tanoncok, arcfestők, mesemondók és góyalábak



Hetedszer rendezték meg Szabadkán az Interetno fesztivált, mely gazdag programjával felrázta a várost, és a térre csábított felnőtteket, gyerekeket egyaránt. A többnapos rendezvényen népművészeti vásár, hazai és külföldi néptánc-együttesek bemutatói, koncertek és előadások szórakoztatták a közönséget. Persze a gyerekekről sem feledkeztek meg, mert a Népkör játszótérje mindennap megnyitotta kapuit, s szinte mindegyik korosztály talált magának érdekes elfoglaltságokat. Minden napra jutott valamilyen kézműves foglalkozás: nemezelés, foltvarrás, ékszerkészítés gyöngyből és gyurmából, de a nemezélést és a papírcsíkokból készült képek technikáját is meg lehetett tanulni. A vállalkozóbb szellemű gyerekek a játszótér kis udvarán góyalábakon jártak, a lányok pedig türelmesen vártak az arcfestők kuckója előtt, hogy sorra kerüljenek, és végre felkerüljön arcukra a kiválasztott rajz. Ahol gyerekek vannak, ott meséknek is lenniük kell, így a fesztiválon a mesemondóknak is nagy szerep jutott.

Az Interetno játszótérjében járva sikerült beszédbe elegyedni néhány fiatal látogatóval, akik arról meséltek, hogy érzik magukat a fesztiválon, hogy telt a nyaruk és mire számítanak a következő iskolaévben.

Bacsity Melisszát a nemezelésőrtörban értük utol.

– Tetszik a nemezelés, de a kedvencem a gyöngyfűzés. Főként azon szeretnék részt venni. Otthon nagyon sok gyöngyfűzérem van, és anyu is sokszor segít nekem. Ide is vele

jöttem. Lesz több foglalkozás is, de a többire nem biztos, hogy eljutok.

Melissza az Aranykapu játszótérhez állandó látogatója, a nyáron többször is részt vett az általuk szervezett programokon. A nyár fontos eseményei közé sorolta a horvátországi nyaralást, a kirándulást a Krk szigetek vízesésénél, és Loznicán is eltöltött egy kis időt a nagypjánál. A mozgalmas szünet után várta már az iskolakezdet, hogy találkozzon a barátaival.

Lukács Ramónát az arcfestők közelében csíptük el, akkor már az arcán díszelgett a csinos cicasmink. Ramóna most lett harmadikos, s szinte az osztály számára a legnagyobb változást az új tanító jelenti, de nagyon várta már a sulit, mert rég látta a barátait.

– Bár jó tanuló vagyok, egy kicsit félek az új tanár nénitől. Azt mesélték, hogy szigorú. Különbén mozgalmas volt a nyaram, sokat jártam Palicsra, most pedig itt vagyok a játszótérben és lehet, hogy más programokra is eljövök, például az agyagozásra. Szeretném megnézni a táncosokat is. Az arcfestőknél választhattam volna bohócot, lepkét is, én még is egy cicarcot festettem magamra, mert ez a kedvenc állatom – mondta Ramóna.

– Nem először járok az Interetno fesztiválon, de még mindig érdekesnek találom és jól érzem magam. A játszótérbe a testvérem miatt jöttem be, egyébként a többi program jobban érdekel, de nagyon élvezem mind-egyik helyszínt. Lehet, hogy részt veszek majd az agyagozáson, úgy érzem megvan hozzá a kézügyességem – meséli **Markovics Teodóra**, a Jovan Jovanović Zmaj iskola nyolcadikos ta-

nulója. A nyár számára is gyorsan elröppent, szívesen megtoldotta volna még néhány héttel a szünetet, mielőtt megkezdődik a tanév.

Sutus Ákos éppen a góyalábakon való járást gyakorolta, amikor megszólítottuk.

– Csak próbálkozom, de sajnos nem nagyon megy. Nem is olyan egyszerű – szabadkozik az ötödikes Ákos, majd folytatja: – Egyébként nagyon jól érzem magam, bár nincs semmi, ami különösen ide vonzott volna. Már az is jó, hogy nem vagyok otthon. Egész gyorsan elmúlt a nyár, sokat pihentem, és várom a szünet végét. Az új évben minden tanárunk új lesz, és ez nagy változás az előző évekhez viszonyítva.

Az ötödikes **Kovács Alexnek** igen komoly szerep jutott az Interetnón, az ő feladata, hogy a fesztiváli város, az Etnopolis bejáratát őrizze, míg tart a rendezvény.

– Jól telt a nyár, csak nagyon gyorsan vége lett. Egyáltalán nem várom a sulit, nem bánám, ha évekig tartana a szünet. Eddig a Matko Vuković iskolába jártam, szeptembertől viszont az Ivan Goran Kovačić az új iskolám. A szünet alatt a családommal néhány napot Németországban töltöttünk, sok érdekességet láttam, és sok lemezzel tértem haza. Mivel a Népkör táncsoportjába járok, itt a fesztiválon én vagyok az egyik, aki őrizi az Etnopolis jelképes bejáratát, és régi határvári viseletben vagyok öltözve. Tetszenek a kézművesek alkotásai, és a játszótérben készült dolgok is nagyon szépek, de a leginkább a külföldről érkezett táncosokra vagyok kíváncsi. Örülök, hogy végig itt lehetek és láthatom őket.

Kép és szöveg: Sztojánovity Lívia

RÜGYFAKADÁS

Gondolatok

Az eszem mostanában sokféle jár, és nincs sok konkrét kitérésem. Mégis talán leginkább a nyári szünet jár az eszemben. A nyomasztó suli után rögtön megkezdem álmaim megvalósítását, hogy ellazuljak egy kicsit.

Ahogy megnyitják a strandot, rögtön oda visz az utam. Szerencsére a nenémnél van medence, amit fel lehet fűjni, így oda is járok majd szinte egész nyáron. A barátnőimmel nagy bulikat csapunk majd. Lehetséges, hogy Mórahalomra is elvisz majd az utam. Remélem, már várnak rám ott az élményfürdők, gyógyvizek, és még sok szórakoztató fürdőhely.

A neném eltervezte, hogy augusztus 23-án nagy bulit csinálunk, ugyanis a szüleimnek ekkor lesz a 25. házassági évfordulójuk. Ezüstlakodalmat rendezünk nekik, hogy ne feledjék el azt a napot. Kerti partit szervezünk számukra. Már elterveztem a barátnőimmel, hogy majd sokat sátorozunk. Egyszer nálam, más-kor náluk. Grillezünk, elmegyünk a faluba sétálni, majd a fagyizóba is beülünk. Aztán majd fölállítjuk a fűlcsolót, és azzal hülyéskedünk. Nekünk nagy sátrunk van, így időbe telik, mire felállítjuk. De se baj, azzal is múlik majd az idő. Talán a szüleimmel elmegyünk közösen a rokonaimhoz is, akik igen messze laknak.

Remélem, ez a nyár is olyan jó lesz, mint a többi, sőt jobb is. Csak lenne már vége az iskolának!

Most ezen gondolkozom.

Remete Dorottya, 7. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér

Vágyak

*Álmaimban láttalak,
már régóta vártalak.
Szerettem volna megtudni,
milyen igazán szeretni,*

*védeni téged örökké,
azt hinni, hogy csak értem élsz,
csak arra vámi, hogy megérints,
és élvezni, ez igazi kincs.*

*Álmaimban láttalak,
már régóta vártalak.
Szerettem volna megtudni,
milyen igazán szeretni...*

Skravan Krisztina, 8. osztály
Igan Goran Kovačić iskola, Szabadka

Szerelem

Ismeretlen érzés tört rám. Lepkék röpködtek a hasamban, furcsa rezgést éreztem a szívemben. Elöntött a melegség, ha megpillantottam.

Ismeretlen volt az érzés, de jó. Sokat gondoltam rá, törekedtem a közelébe lenni. Elkapni a pillantását, de közben igyekezni, hogy senki se vegye észre. Semmi másra nem tudtam gondolni, mint arra a gyönyörű lányra. A haja illatára, szeme csillogására és vonzó mosolyára. Tanulni sem tudtam, mindig csak rá gondoltam. Úgy éreztem, mintha nem is a földön járnék, hanem lebegnék. Rájöttem, szerelmes vagyok. Gyönyörű érzés! A gond csak az, hogy fáj, ha elmúlik. Ekkor üresnek érzem magam, semmi sem tud felvidítani.

Órákig bámulok egy pontot, semmire sem gondolok. Az orromban itt maradt a haja illata.

Szőnyi Csongor, 7. osztály
Miloje Čiplić iskola, Törökbecse

Reggel otthon

Hajnali hat óra. Nem tudom, hogy miért csörög ilyen korán az óram. Lenyomom, s tovább alszom.

Fél hét. Nagy nehezen fölkelek. Kiveszem a számból a fogszabályozót. Holdkórosan kiballagok a konyhába. Reggelire mindig tejfölt és lekvárt eszem. Kivételesen a mai, a holnapi, tegnapi, a múlt heti és a múlt évi. Ma mézet eszem, ezért ez a nap keserves, ugyanis utálom a mézet. Valahogy megeszem. Megyek öltözködni. A legjobb alakom akarom mutatni, mert a mai nap neve Valentin-nap. Tudjátok, hogy miért akarok csinos lenni? Hogy minden fiú utánam nézzen.

– Jaj, mindjárt elkések! – ordítom.

Hát ezzel fejeződik be a reggel otthon.

Féher Marianna, 4. osztály
Miroslav Antić iskola, Palics

Rossz fát tettem a tűzre

Szűz Mária ünnepén zárandokutat szerveztek Doroszlóra, mint minden évben, már hosszú évek óta. Gyalog indultunk a nagy útnak.

Részt vettünk a szentmisén, imádkoztunk, lementünk a szentkúthoz. Délután vásárolgattunk, körülnéztünk, mivel ott éppen búcsút is tartottak. A négy lány: Blanka, Meli, Petra és én együtt sétáltunk mindenhova. Később megnéztük a fiúkat, hogy ők mit csinálnak. Lénárd, Dániel és Vendel a csatorna melletti horgászokat figyelte. Filipet és Szebit nem találtuk sehol, pedig kerestük őket. Egy óra múlva Petráért jöttek, s hazavitték. Petra után Blankáért jött a batyija. Magunk maradtunk. Mitévők legyünk, elmentünk sétálni. Leültünk egy kivágott fatörzsre és mobiloztunk. Egyszer csak megcsörrent a telefon, apu hívott, hogy mikor jöjjön értünk. Én erre rávágtam, hogy egy óra múlva a szentkútnál találkozunk. A nagy beszélgetés közepette azonban megfeledkeztem a találkáról. Melinek egy pillanatban szerencsére eszébe jutott, mit mondtam apunak. És mikor megnéztük az órát, már 45 perc késésben voltunk. Apu kétségbeesve keresett bennünket. Mikor észrevettük őt, gyorsan a szentkúthoz futottunk, mintha ott álltunk volna addig is. Aput azonban nem lehet becsapni. Úgy megdorgált minket, hogy meg se mertünk szólalni.

Nagyon szégyelltem magam, amiért éppen a szenthelyen akartam becsapni édesapámat. Nyugtalan érzés költözött emiatt a szívembe, mégis abban a reményben mentem aznap aludni, hogy apu úgyis megbocsát.

Varga Szimóna, 6. osztály
Kis Ferenc iskola, Szilágyi

Röhög az egész osztály

Hatan vagyunk egy osztályban. Négy fiú és két lány. Fiúk vagyunk többségben, de szerencsére a lányok is benne vannak mindenben. Ha zavarócskázni szeretnénk, ők is velünk tartanak.

Harmadik osztályosok voltunk, amikor a nagyszünetben a tanteremben zavarócskát játszottunk. Becsöngettek a harmadik órára, mi még akkor is a padok között rohangáltunk. Ervin úgy meglökte ikertestvérét, Edvint, hogy mind a ketten elesetek. Mindannyian megálltunk, egy kicsit megijedtünk, mert azt hittük, hogy megütötték magukat. Szerencsére nem történt semmi bajuk. A földön ülve vitatkozni kezdtek azon, hogy ki a hibás. Mondtuk nekik, hogy folytassuk a játékot, de ők továbbra is veszekedtek. Nem tudtak megegyezni és verekedni kezdtek. Mi négyen abban a pillanatban elneveltük magunkat. Nagyon érdekes volt, mert verekedni még nem láttuk őket. Észre sem vettük, hogy a tanító néni az ajtóban áll és figyel minket.

– Hát ti mit csináltok? – kérdezte.

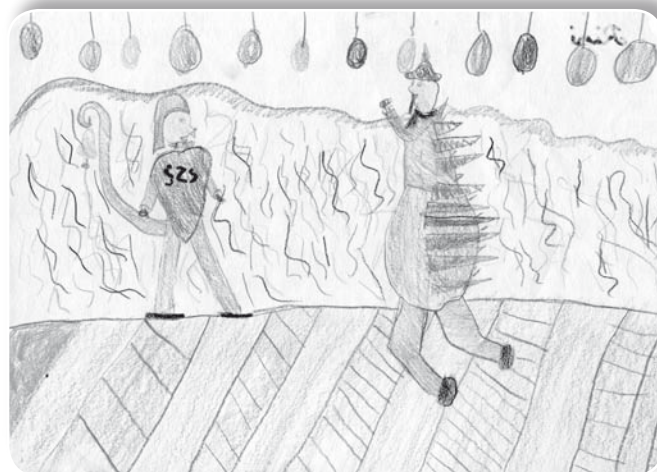
Ervin és Edvin a nagy birkózásban nem hallotta a tanító nénit. Vártuk, hogy mi fog történni. Azt hittük, hogy a tanító néni mérges lesz, de csak ennyit mondott:

– Ha jól tudom, matematikaórátok van, nem torna.

A fiúk ezt meghallották, gyorsan felugrottak, és a helyükre ültek. Ervin lehajtott a fejét. Edvin pedig olyan morcosan nézett, hogy azt nem lehet kibírni nevetés nélkül. Néhány pillanat múlva már ők ketten is röhögtek.

Később megnyugodtunk, de matematikából úgy oldottuk meg az első feladatot, hogy közben kuncogtunk.

Dékány Máték, 5. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló



Maszkabál. Egy topolyai tanuló rajza

Tragédia a napfényes tavaszon

Amikor én születtem, azon a nyáron lett nálunk egy fekete kiskutya is. Gö-röncsnek nevezték el a szülei. Velem együtt nőtt. Jutott neki sok jó falat is az ennivalómból.

Később sokat játszottunk együtt. Megkergette az idegen macskákat, rendre-utasította a rakoncátlan kisbárányt, segítette este behajtani a tyúkokat. Szeretett traktoron ülni, mikor szántottunk vagy ekéztünk.

Ám lassan rajta is eljárt az idő. A fekete szőre közt fehér szálak jelentek meg. Szeme fénytelené vált, nem csillogott már úgy, mint régen. Hallása megromlott, szaglása is cserbenhagyta. Úgy kellett odatenni elé az ennivalót, mert más-ként már nem találta meg.

S most az ünnepek alatt eltűnt a tanyánkról. Kerestem, szólongattam, hívogattam, de sehol sem találtam. Azt mondják a szülei, a jó kutya elmegy a háztól, mielőtt kimúlna ebből az árnyékvilágból.

Nagyon sajnálom őt, még tisztességesen el sem tudtam temetni. Valahol, valamelyik heretábla vagy búzatenger lett a temetője.

Körülöttem zsongnak a méhek, nyílnak a virágok, zajlik az élet. Senki sem vette észre, mekkora tragédia történt ebben a ragyogó tavaszban. Csak nekem hiányzik nagyon. Hozzá hasonló okos és hűséges kutyám nem lesz soha többé.

Bűn Árpád, 6. osztály
Tömörkény István iskola, Tornyos

Fogásznál jártam

Hatéves lehettem, mikor először mentem fogászhoz.

Egy magánrendelőbe mentem anyukámmal. A ház, ahol a fogász dolgozott, nagynak és különlegesnek tűnt. Mikor beértem a rendelőbe, hirtelen elfogott a félelem.

„Mi lesz, ha fájni fog? És ha rám tör a sírás?”

Így szomorkodtam, amíg anyukám meg nem szólalt:

– Hát ennyire félsz a fogásztól? – kérdezte.

– Igen, attól félek, hogy fájni fog.

– Ne aggódj! Majd ott leszek, és fogom a kezed.

Ettől a mondattól megkönnyebbültem, és boldogan nevetgéltem. Valahogy még a falon lévő dekoráció is vidámabbnak tűnt. Érdekes képek, rajzok, írássok mosolyogtak rám egy nagy piros tábláról. Ekkor kijött a doktornő, és megkérdezte tőlem kedvesen:

– Félsz a fogfúrástól?

E kérdéstől valahogy kirázott a hideg, de eszembe jutottak édesanyám szavai, és egy pillanat alatt elszállt a félelmem.

– Nem! – kiáltottam, és vidáman beültem a nagy puha székbe.

Amikor elkezdte fúrni a fogamat, éreztem, hogy anyukám fogja a kezem. Mikor elkészült, a fogorvos beszélni akart anyuval. Elmondta neki, hogy nekem fogszabályozó kell. Egy hét múlva meg is kaptam. Egy évig hordtam. Ez az idő nem volt hiábavaló. Közben szép egyenesek lettek a fogaim. Amikor levették, boldog voltam, mert tudtam, hogy a fogaim egészségesek és szépen sorakoznak.

Mostanában, mikor fogászhoz megyek, már nem félek. Miért? Mert tudom, hogy semmi rossz nem történhet velem.

Könyves Lilla, 5. osztály
Cseh Károly iskola, Ada



Fagyaltpalota. Sziveri Dániel szabadkai tanuló rajza

RÜGYFAKADÁS



Részlet a jövőbeli naplóból

2021. március 23., csütörtök

Miután befejeztem tanulmányaimat a becsei gimnáziumban, Újvidékre költöztem. Sikeresen felvételiztem a Színművészeti Akadémiára. Az akadémiai tanulmányaim mellett az Újvidéki Színházban is tevékenykedtem. Számos nagyszerű darabban játszottam. Leginkább a Hegedűs a háztetőn c. vígjátékot élveztem, amivel bejártuk egész Vajdaságot, Erdélyt, és Magyarországon is sikerünk volt. 2016-ban diplomáztam az Akadémián. Továbbra is a színházban dolgoztam, és ráadásul még az Újvidéki Rádióban riporterkedtem. Egy évvel később Magyarországra költöztem. Most a budapesti Madách Színház tagjaként folytatom tanulmányaimat, van még mit elsajátítanom...

2021. május 26., szerda

Ma reggel a könyvtárba siettem. Mint mindig, most is késve vittem vissza a könyvet. De mit tehetek, ha olyan jó olvasmány ez a Harry Potter és a Druida c. regény. Megkönnyebbültem, mikor láttam, hogy a könyvtároslány széles mosollyal fogad. Zsuzsi annak ellenére, hogy modellalkat, szemüveges és kicsit szeplős is, de jól néz ki. Könyvtár után egézsnapos próba következett. Mivel nemskóra itt a premier, igyekeznünk kell, mert még sehol sem tartunk. Most éppen az Anne és a haverok c. darabot próbáljuk. A színpadon odajött hozzám a rendező, s azt mondta, hogy holnap válogatás lesz, egy sorozatba keresnek szereplőket...

Nemrég értem haza, teljesen kivagyok. Megyek zuhanyozni, s aztán jöhet az alvás. Jaj, éppen csöngettek, ha a barátnőm, Eszti, akkor tusolok és nem lesz alvás... de nem bánom...

2021. május 27., csütörtök

Ma, amikor a válogatásra tartottam, két régi osztálytársammal, Diával és Melivel találkoztam, akik egy táncbemutatóról jöttek. Elmesélték, hogy mindketten kétgyermekes családjuk.

Élő jól sikerült a válogatás. Egy családapa szerepét osztották rám. Remélem, nemcsak szerepben, mivel holnap megkérem Eszti kezét...

Rókus Zoltán, 8. osztály
Petőfi Sándor iskola, Óbecse

Így élünk mi...

1. kép

A takaró a nyakunkig felhúzva. Fekszünk a hálószobaágyon, a testvérem és én. A legelső kép rólam. Az éjjeliszekrényen ott áll a lámpa és a cumisüvegem. Anyu az ajtóban áll. Mosolyog. Apu az ágy előtt áll. Ő is mosolyog. Valami fekete téglatest alakú tárgyat tart a kezében. Nem tudom, mi az. Nagy barna szemem bután mered apura. Arra várok, hogy elmondja valaki, mi történik. Anyu csak mosolyog. Apu várja, hogy odanézzek. A testvérem pedig csak nézi aput. Büszkén mosolyog. Nem kapok választ a kérdésemre...

2. kép

A télapó bácsi mellett állok piros szemekkel. Ő mosolyog a csúf álarc mögött. Én tudom, hogy csak egy álarc van az igazi arcán. Szorítom a kezemben lévő csomagot. Félek tőle! El akarok menni innen, olyan ijesztő az az álarc! Az óvó néni igyekszik vicces dolgokat csinálni, hogy mosolyogjak, de én továbbra sem mosolygok. Megkönnyebbülve hallom, amint a fényképész azt mondja: „Mehetsz!” Végre!

3. kép

Az iskolaudvarban állunk hatan. Négy osztálytársam, a tanító néni és én. Mögöttünk az osztályok ablakai és sok-sok fa. A szemünkbe süt a nap. Nemigen látunk... Milyen kicsik vagyunk! Csak a tanító néni nagy. Ő kedvesen mosolyog. Nekem csukva van a szemem, nem látok a naptól. Amúgy sem értem, hogy minek bennünket lefényképezni. Hiszen csak az első osztályt fejezzük be.

4. kép

Már harmadik vagyok. Tanulmányi kirándulásra utaztam. Éppen egy víz-esés előtt állok. Mosolygok. Tetszik ez a hely. Egy hatalmas fa áll a víz-esés közelében. Nagyon tetszik a látvány: a fa és a víz-esés együtt. Rájuk figyelek, nem a tanító néni. Már rám szólt, hogy nézzek rá, csak egy kicsit. Ránézek, csak amíg lefényképez. Utána csodálom tovább a lezuhanó vizet, mellette a fát.

5. kép

Ülök az új szobámban, az új ágyamon. Végre tényleg elkészült a saját szobám! Csak ülök és nézek körbe-körbe. Nézem a zöld falakon lógó képeket, rajzokat. A velem szemben álló szekrényt, ami csak az enyém! Csak az én dolgaim vannak benne! Milyen jó érzés... Arra gondolok, milyen fontos egy majdnem tizennégy éves lánynak egy saját szoba, ami csak az övé. Nekem megadatott...

Gellér Ági, 7. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló

RÜGYFAKADÁS



Amikor én még kis srác voltam

Kis srác koromban sok szép napot töltöttem a mamiéknál.

Nagyon szomszédolás kisgyerek voltam, különösen a Margitka néniékhez mentem át szívesen. Nekik voltak nyulaik és nagyon szerettem őket etetni. Egy szép nyári délután is átszöktem hozzájuk. Szokásom szerint bementem a nyulaknak szénáért a garázsba. Ki-be szaladgáltam, mert még csak hároméves voltam, és nem bírtam sokat kihozni. Már legalább öt perce bent lehettem, amikor keresett Margitka néni. „Hol vagy, Janikám? Mit csinálsz olyan sokáig a garázsban?” Amikor belépett, volt mit látnia! Én, a kisokos, találtam valami csemegét. A rózsaszín kis pálcika szerintem finom lehetett, de már nem emlékszem, milyen volt az íze. Szerencsére csak az elsőt vettem be. Margitka néni gyorsan szaladt velem a mamihoz. Ő rögtön begyújtotta a kocsit, hogy menjünk az egészségházbá. Erre a zsvajra jött meg anya. Nem nagyon értette, hogy mi történt. Csak ugrottunk az autóbá, és indultunk az orvoshoz. A doktornó nem talált semmi mérgezésre utaló jelet.

– Sok vizet adjanak neki – mondta.

Így ért véget a szép nyári délután.

Topolcsányi János, 6. osztály
Samu Mihály iskola, Péterréve

Fáj a fogam

Fáj a fogam, nagyon fáj,
Úgy várom, hogy elmúljon már!
Úgy fáj, hogy napok óta alig alszom,
Két napja egyfolytában sírok.
Bevettem már orvosságot, eleget,
De nem úzte ki a fájdalmat belőle.
Próbálkoztam pálinkával öblögetni,
Ez sem segített, csak berúgni.
Nem volt más megoldás hátra,
El kellett menni az egészségházbá.
Egész éjjel nem aludtam
Egyfolytában a fogorvoson gondolkodtam.
Reggel hétkor útra keltem,
És bizony még mindig féltem.
A széken idegesen ültem,
Akit csak tudtam feldühíttettem.
Amikor kihúzták a fogam, alig éreztem,
Végre fellélegezhettem.
Nagyon örültem, hogy túl vagyok rajta,
Nevettem magamon, miért voltam ily balga.

Kovács Hargita, 8. osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér

Nagyapám hobbija

Nagyapám már nyugdíjas volt, amikor én megszülettem. Addig is több hobbinak hódolt, de amikor felcseperedtem, ez a lista még bővült.

Eredeti szakmája szerint bádogos, s mindig szeretett mesterkedni. Elég fiatalon nyugdíjba vonult, s utána minden szabad idejét a garázsban, pincében töltötte, s barkácsolt. Főleg az autót szerette cicomázni, s ezért is ért meg szép kort a kocsija. 35 éves volt a „Szabi” (ő csak így hívta), mikor eladtuk, s még mindig olyan volt, mint az új, még autószerelőnél sem járt.

A másik hobbija a kereskedés volt. Mondta is a nagymamám, hogy pályát tévesztett ember, jobb lett volna, ha a szülei kereskedőnek adják. Szerette az üzleteket, piacokat, bevásárlóközpontokat járni, s mindig megtalálni legolcsóbban a megfelelő árut. A vasárnapi bolhapiac olyan volt számára, mint más embernek a templomba járás. Itt sokszor árulgatott is régi szerszámokat, autóalkatrészeket.

Amint említettem, amikor már járni tudtam, nagyapám kevesebbet volt a garázsban, s mind többet sétált velem. Együtt mentünk bevásárolni korán reggel, s jöttünk a friss péksüteménnyel, útközben eszegetve. Mikor oviba indultam, minden reggel és délbén ő vezetett.

Nagyon hiányzik, hogy már nincs velünk.

Olajos Teodóra, 6. osztály
Petőfi Sándor iskola, Újvidék

Kedves Pajtások!

Ebbe a számba még nem érkezett töletek írás, de hála a júniusi szorgalmatoknak és a régebbi küldeményekből álló aranytartalékomnak, bőven van miből válogatnom.

A mai kínálatból **Rókus Zoltán** óbecsei (Petőfi Sándor iskola) nyolcadikos **jövőbe látó naplóját** ajánlom figyelmetekbe. Nemcsak azért, mert a színészi pálya mind népszerűbb a fiatalok körében, és lelkesedésüknek köszönhetően a színháznak rangos helye van életünkben, hanem azért is, mert Zoltán a naplóformát választotta lelke mélyéből fakadó vágyának kifejezésére.

A **doroszlóiak** nagyon jól sikerült **fogalmazásai** (az Így élünk mi cím alatt olvasható **fotók indukálta emléksorok**) közül mai s bekerült egy a Rügyfakadásba.

Továbbá érdekes élményekről szóló elbeszélő fogalmazásokat olvashattok itt. Közülük kettő még **a címevel is főlhívja magára a figyelmet: Tragédia a napfényes tavaszon; Az esernyő könnyei.**

Kíváncsi vagyok arra, hogy a **csantavéri Remete Dorottya terve**i megvalósultak-e a nyári szünidőben, és arra is, hogy **ti mindannyian milyen szép emlékekkel lettetek gazdagabbak.** Ugye elmondjátok a Rügyfakadásnak is!

Szeretettel gondol rátok, és írásaitokat várja:

Tomán Mária

Az esernyő könnyei

Mindig jó, ha akad egy esernyő a táskában.

Mióta megjelentek a kínai üzletek, az emberek olcsó pénzért szebbnél szebb esernyőkből válogathatnak. Vannak kisebbek és nagyobbak, szinte nem is lehet kiválasztani, melyik a legszebb. Nekem is vett anyukám óvodás koromban egy szép sárga színű esernyőt, még egy síp is volt rá akasztva. Gyönyörködtem a sárga színében meg a sípot is fújtam mindaddig, míg el nem némult. Összel óvodába indultam, és boldogan vittem az esernyőmet. Nagyon vigyáztam rá, hogy baja ne essen, vagy valaki el ne lopja tőlem.

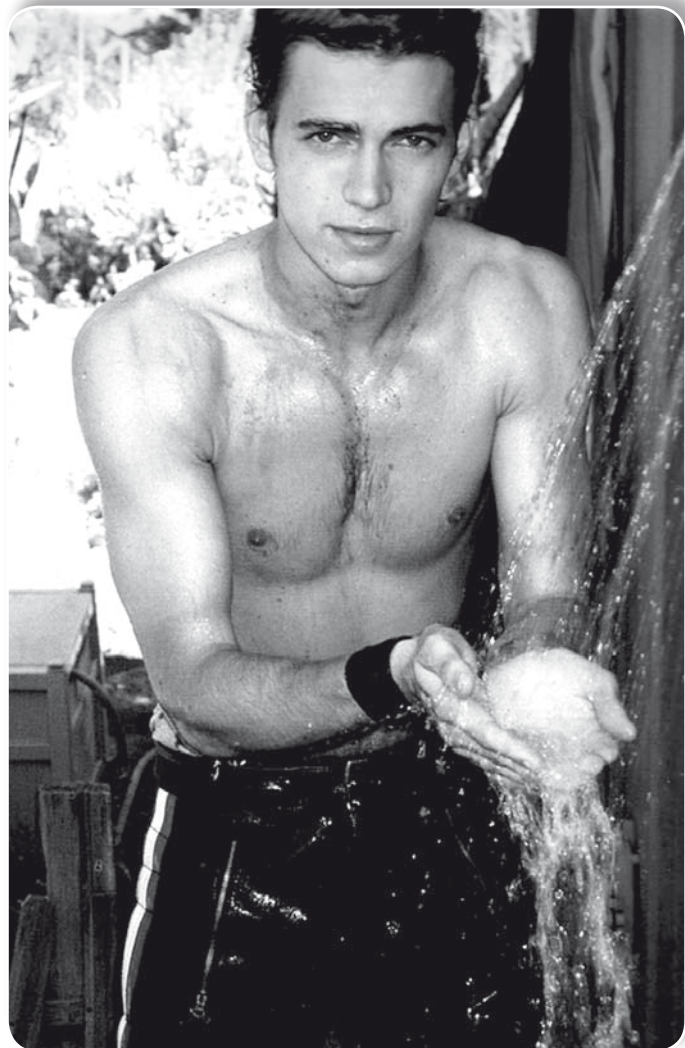
Egyszer hazajövet az óvodából, nagy szél kerekedett és az én sárga esernyőmet széttépte a vihar. Az esőben kapkodtam utána, és sikerült is megragadnom, mielőtt a szél el nem sodorta tőlem. Kezembe vettem, és megpróbáltam kinyitni, gondoltam, hátha még épségben maradt. Sajnos csak félig nyílt ki, de nem áztam meg, szárazon hazaértem. Nagymamám várt a kapuban, és próbált megvigasztalni, de abban a pillanatban minden kedves szava hiábavaló volt. Sírva mentem be az udvarba.

Most, ennyi év után sem tudom elfelejteni a sárga esernyő tragikus történetét, hiszen azon a délutánon együtt sírtunk.

Madarász Anita, 7. osztály
Szent Száva iskola, Nagykikinda



Mesebeli kapu. Fényszárosi Éva zentai tanuló kollázsza



MENŐ FEJEK

Egy szempillantás alatt ott terem

A fenti mondat érvényes a Hipervándor című filmben történetekre, repül tehát a varázsszőnyeg – Hayden Christensennek bottal üthetik a nyomát, mert bárhova el tud jutni...

– Nos, Hayden, miért is nyer értelmet ebben az alkotásban a mesék jól ismert mondása?

– Hol is kezdjem? Mondd, te sohasem gondoltál arra, hogy de klassz lenne – mondjuk – reggel Honoluluban ébredni, valahol a Fidzsi-szigeteken ebédelni és Londonban vacsorázni? Egy „jumper”, azaz egy „ugró” ezt megteheti, mert különleges képességekkel rendelkezik. Ez Davey, akit én a Hipervándor című filmben alakítok, a mese elején majdnem meghal – és ez a szerencséje. Egy baleset folytán megtudja, hogy a már említett különleges képességgel rendelkezik. Egy pillanat alatt el tud jutni oda, ahova szeretne. Davey szabadon mozog a világban, mintha egy varázsszőnyegen ülne.

– Mire használod ezt a képességedet?

– Sok okos és sok buta dologra. Bejáratos leszek a legszigorúbban őrzött helyekre, széfek falain hatolok át minden nehézség nélkül, a biztonsági rendszer nem akadály a számomra, ha pedig forróvá válik a lábam alatt a talaj, ha el akarnak csípni, hopp! eltűnök, mint a szamár a ködben. Igen ám, de amikor megtudom, hogy erre mások is képesek, hogy ezekkel a természetfeletti képességekkel nem vagyok egyedül, begyulladok, és a dolgok másként alakulnak, nem úgy, ahogyan szeretném...

– Szóval még egy fantasy-film sztárszereplője lettél.

– A Hipervándor rendezője, Doug Liman vonzónak találta a szövegkönyvet, David Goyer munkáját. Végre egy superhős, aki emberi lény is egyben. Az idő- és térugrás képessége lehetővé teszi számomra, hogy elmeneküljek otthonom boldogtalanságából. Így megtanulok felnőttként élni és szembesülni a lét nehéz kérdéseivel. Önmagammal viaskodom sokáig...

– Hipervándor... még egy mitológia?

– Nevezük annak. Az attól való félelem, hogy a teleportálás képességével rendelkező vándorok rossz célra használják az adottságaikat, létrehívták a lovagok szövetségét. Ezek a lovagok mindent megtesznek azért, hogy a közösséget leradírozzák a föld felszínéről. Csodafegyvert is bevetnek, amely képes lenyomozni és megsemmisíteni a szabadon csavargó hipervándorokat. Ebben a moziban sem babra megy tehát a játék...

– Szeretted ezt a filmedet?

– Nézd, nagyon vonzó például úgy utazgatni a világban, hogy nem kell többé repülőre ülni. Sokat fantáziáltam arról is, hogy milyen érzés lenne, ha leugranék egy toronyház tetejéről, majd mielőtt földet érnék, visszateleportálnám magam a kiindulópontra, és így örökös szabadesésben zuhannék. Egyszerűen az idő- és térugrás gondolatköre végtelen tárházat kínál a fantázia számára. Hogy mi a fantázia? Megtanultam Natalie Portman mellett a Star Wars-epizódokban.

– A történetből a szerelem sem hiányzik.

– Davey gyerekkori szerelme, Millie Harris nagyon rátermett és független nő, akinek rengeteg elképzelése van. Nagy álma, hogy egyszer körbeutazza a világot. Amikor Davey újra megjelenik a városban, amelyet Millie sohasem hagyott el, és meghívja egyenesen Rómába... gyökeresen megváltozik az élete.

– Nehéz munka volt?

– A forgatás logisztikai kihívás volt, hiszen a hitelesség kedvéért eredeti helyszíneken kellett dolgoznunk: Rómában, Tokióban, Egyiptomban, New Yorkban, Párizsban, Mexikóban, Kanadában fordultunk meg... Egy csomó dolgot mégis számítógéppel generált a stáb, de a film igazi varázsát mégiscsak a valós helyszínek adják.

– Mikor látunk új filmben?

– Még ebben az évben. Én ragaszkodom a science fiction műfajhoz, ugyanis elvállaltam a William Gibson kultikus cyberpunk regényéből készülő Nauromancer sztárszerepét. A rendezői székben a Britney Spears videoklipeken és a Vason edződött Joseph Kahn ül.

Új(abb) Jacko- válogatásalbum

Michael Jackson augusztus 29-én ünnepelte ötvenedik születésnapját. Ennek kapcsán új válogatáslemez került a boltokba King of Pop címmel. Jacko kiadója, a Sony BMG a rajongókra bízta az album dallistájának összeállítását. Megadott egy ötvenes rangsort, és szavazás keretében lehetett kiválasztani azt a tizenhetet, amely felkerült a korongra.

Nagy-Britanniában 66 ezren kapcsolódtak be a szavazásba. A legtöbb voksot

a Billie Jean kapta, megelőzve a Smooth Criminal és a Bad című szerzeményeket. Az album minden országban más-más tartalommal jelenik meg, mindenhol a rajongók dönthettek a rá felkerülő felvételekről.

A következő slágerek hallhatók a válogatáslemez brit változatán: Billie Jean, Bad, Smooth Criminal, Thriller, Black or White, Beat It, Wanna Be Startin' Somethin', Don't Stop 'til You Get Enough, The Way You



Make Me Feel, Rock With You, You Are Not Alone, Man in the Mirror, Remember the Time, Scream, You Rock My World, They Don't Care About Us, Earth Song.

Villámok közepette forgatott a Fiesta



A nyár közepén forgatta le a Fiesta zenekar új videoklipjét a Te rongyos élet c. dalhoz. A klipben a latin-zene hazai királyai nem egyedül szerepelnek, Csordás Tibi mellett Farkas Zsófi, Kefír és Hugo Sanchez is dalra fakad.

Valódi kubai hangulatban, hatalmas buli közepette zajlott a klipforgatás, melyet bár végig beárnyékolnak a felhők és folyamatos villámlások fenyegették a stábot, mindössze egy pár csepp eső frissítette fel az amúgy igen forró hangulatot.

A rendkívül vidám hangulatú klip ellenére kicsit mégis cinikus, keserűes szövegű dal a második legújabb, Lehet hogy álom c. albumukról, amelyhez a fiúk klipet készítettek. Ahogy az már tőlük megszokott, ezt a dalt is jórészt Puerto Ricóban készítették, amelyen a műfaj legnevesebb képviselőivel dolgoztak együtt.

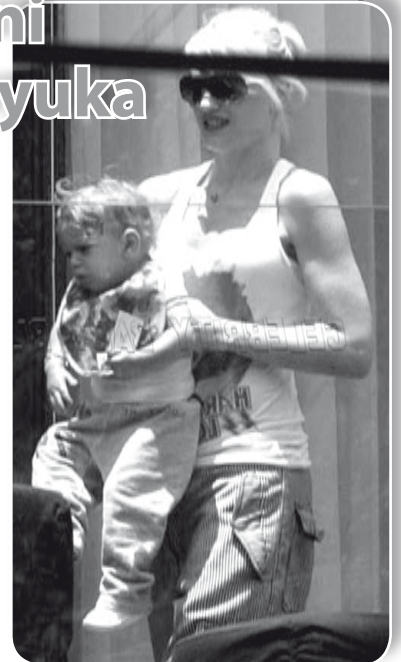
A klip már látható a VIVA-n.

Gwen Stefani a büszke anyuka

Még hozzá másodszorra. Az Örömteli hírt sajtófőnöke, Dave Tomberlin erősítette meg nemrég. A 38 éves hölgyike nagyon boldog, hiszen szülőben is népszerű, és az új jövevény csak hab a tortán.

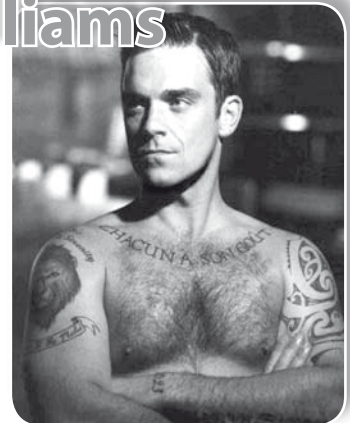
A fiú, Zuma Nesta Rock Rosedale (nem mindennapi név, az biztos – a szerk.) az első közös gyermeke Stefaninak és férjének, Gavin Rosdale-nek.

A No Doubt egykori énekesnője most minden idejét a bébinek szenteli, no meg a családnak. Tervezi persze szólókarrierje folytatását, de ez még a távoli jövő.



Robbie Williams

A popsztár szerencsétlenül esett, megsérült az egyik térdje, így hiába szervezett jótékonyági focimeccset, végül csak a pálya széléről szurkolhatja végig a mérkőzést. A londoni Wembley Stadionban olyan hírességek lépnek majd pályára, mint Jesse Metcalfe, aki eddig leginkább kosárlabdatornáját csillogtatta meg az LA Knights celeb csapatában.





Krisz Rudi legutóbbi lemeze három Kéve látott napvilágot. Az azóta eltelt időszakot az énekes külföldi karrierjének építésével töltötte. Részt vett egy amerikai tehetségkutató versenyen, ahol

Krisz Rudi – Őrizd a lángot

2800 induló közül bekerült a legjobb 10-be, valamint Angliában és Indiában promotálta Play With Me Now című dalát, amit Londonban több kereskedelmi rádió is játszott. A nemzetközi sikereken felbuzdulva a most megjelent albumot szintén magyar és angol nyelven készítette el. Az első maxihoz – amely az Üss meg / Hit Me or Hate Me című dalból készült – kapcsolódó videoklipet az olaszországi Velencében forgatták 35 mm-es filmre, mely a külföldi sugárzások alapfeltétele.

A háromnapos forgatás bővelkedett izgalmas pillanatokban, amit a stáb leginkább magának köszönhetett... Volt

úgy például, hogy hosszú síkatorrészeket zártak el a forgalomtól szemrebbetés és hivatalos engedélyek nélkül. Egy másik jelenet kedvéért fényes nappal a közszeméremértés határát súroló jeleneteket vettek fel, melyben a főszereplő hölgy félmeztelenül táncolt Rudinak. Az éjszaka leple alatt pedig olyan tüzes snittekert rögzítettek, amelytől már a stáb több tagja is elhatárolódott. Rudi és csapata a nyáron ismét együtt tölt pár napot rajongóival: augusztus elején Mátrafüred-Sástón rendezték meg ugyanis a 2008-as Krisz Rudi nyári tábor, amely izgalmas programokkal várta a rajongókat.

Dj Tiësto: Search of sunrise 2008 Tour

A 2008-as év sem múlhat el a híres-neves Dj Tiësto sikeres sorozatának újabb darabja nélkül. Már megszoktuk tőle, hogy mindegyik mixlemez készítésénél valamelyik földrész inspirálja őt, legutóbbi lemezeinél Los Angeles, Ibiza és Latin Amerika. Az idei 7. lemez Ázsiába kalauzol el minket.

A dupla albumot Thaiföldön mixelte és vette fel, mely nagyszerűen tükrözi azt a nyugodt és egyben szenvedélyes életvitelt, melyet Tiësto ott tapasztalt tavaszi turnéja során.

Az IN SEARCH OF SUNRISE 7 egy izgalmas utazásra hív a legjobb és legfrissebb trance, house és techno dalokkal egy kis ázsiai beütéssel fűszerezve.

– Úgy akartam felépíteni a lemezt, hogy a hallgatók átérezzék, hogy milyen lehet Ázsiában turnézni. Az első korongon laza lounge dalokkal kezdek, ezzel is kifejezve hódolatom a kontinens lenyűgöző szépségének, a második lemez viszont egyértelműen az ázsiai emberek hatalmas energiáiból táplálkozik, melyet az élő szettjeim alatt tapasztaltam – nyilatkozta Tiësto.

Tiësto legújabb albumát egy hatalmas turnéval mutatja be, összesen 36 show-



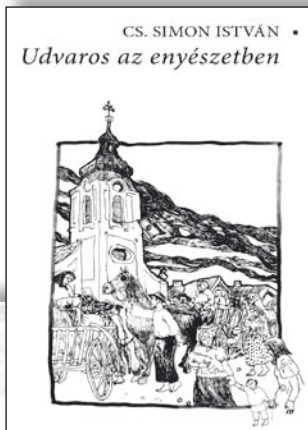
val, melyből kettő északi szomszédainknál kerül megrendezésre! Tiësto elmondása szerint nagyon kedveli a magyar közönséget, de most a trendet megszakítva nem Pesten, hanem Pécsen és Debrecenben lép fel 2 egymást követő nap! Szeptember 12-én a 10 Years & 10 Nights in Hungary - Exclusive Anniversary Classics Set keretében Pécsen az EXPO CENTER-ben,

majd szombaton a legnagyobb partinapon Magyarországon második legnagyobb városába, Debrecenbe, a Főnix Csarnokba látogat az In Search Of Sunrise Tour 08 keretén belül. Természetesen nem egyedül lép fel, a warm up dj-k Pécsen DJ LE BLANC és Dimitri De Wit (NL) lesznek, Debrecenben pedig a FIRST STATE (NL). Az FT amúgy Pécsen is megtekinthető lesz.

Részletes információkat és hasznos tudnivalókat itt találtok:
<http://www.tiesto.hu/200809/hu/index.php>

Cs. Simon István

Ázott szőlőpászták



Az apró szemű eső morcosra mosdatja a tájat, puhán perceg a szőlőleveleken, mintha le akarná mosni róluk az ős rozsdáját. Üresek, daltalanok a szüretelésre érett szőlőpászták, peremükről már korábban lekoptak a budárkunyhók, s a nagy préházat is elkótyavetyélték. Az intéző préstéglá háza is eltűnt (ahová egykor rendre a gömbölyűbb lányokat küldte be takarítani a korbácsos úr) ... Átellenben Erzsébettelepnek is hűlt helye van csak, illetve egy vaddisznónyi falom megmaradt belőle közvetlenül a műút mellett. Az országúti iskolának meg híre-hamva sincs, sőt egykori tanulója, aki néhány éve még elszavalt nekem egy ott tanult verset („Elöl megy a hajszás nagy csengettyűjével. / Ritka egy csengettyű, oly hangos a szava. / Haragnak illenék holmi kis faluban...”), ő is elköltözött az árnyékvilágból, s a szomszéd falu kisharangja is régen elnémult már, csak a harangláb komorodik még magában a csapzott szántók fölött. Hajszások sincsenek a huzatos, romos majorban... Hát akkor mi van? Esőverte csönd, csőd, enyészet.

A morcosra mosdatott táj sivárságát növeli a budárkunyhók hiánya. Lebontották őket, pedig „nem kértek kenyeret.” Esős időben száraz menedéket nyújtottak, meg hát nem csak akkor. Valószínű, hogy a kapzsiság mellett ez okozta még vesztüket. Eltűntek a szüretre szikrázóan fehérre bemeszelt kunyhók, és a szőlőtermelés módja is megválto-

zott. Azóta a borok íze is másmilyen lett, ezt nálamnál szakszerűbb borivók, sőt borfejtők állítják, és hát miért ne hinnénk nekik.

Új szőlőfajták kerültek a régiek helyébe, de én ezeknek az ízében is a régieket, pl. a krajcáét keresem, amelyet már csak gondolatban szemezgethetek, ám az így is zamatosan átropog az időn...

Régi, aranylő ősökön vaslóréban szálították innen, Macahalma mellől a csókai pincegazdaságba a szőlőt, a már említett krajcát meg az arament, az etenelt stb. S az iskolából hazafelé tartó kinti gyerekek bátrabbjai, mohóbbjai - az esetleges ostorozás ellenére is - markoltak belőle csak úgy futtában, „röptében”, miként a fecske iszik a vízből.

Sajátságos, szinte ünnepi hangulatuk volt az egykori szüreteknek. A pásztókon a darazsak közt árad a dal: „Szüretelik már a kadarkát, / tele szedem kendőm, a tarkát. / Annak adok egy-két icipici bilinget, / aki a szemembe nevetett...” S ha az eső kiverte őket a sorokból, a szüretelők beszaladtak a préházba, s folytatták a dalt, a mókázást, a cömbézést, közben a tűznél, a kivenhedt tőkék, kitört akáckarók lángja mellett gyorsan megszártkoztak, s ha fölszikkadt a föld, folytatták a munkájukat. Most meg az eső hazakergeti őket, márpedig nélkülük és a nagy préház nélkül igencsak kegyvesztettek tűnnek a szőlőpászták, különösen ilyenkor, szüret idején.

Kedves Olvasó Tanulók!

Az ős hangulatára rímelő szomorkás prózaszövegeket és egy (próza)verset olvashattok mai rovatunkban; **Cs. Simon István** (1942-2007), illetve **Géber László** (1959) műveit.

A két Cs. Simon-szöveg Bánát pusztuló, sőt elpusztult tanyavilágát mutatja be erősen szubjektív hangon, szép lírai képekben; 2007-ben, **Udvaros az enyészetben** című (a VMKI kiadásában megjelent) posztumusz kötetében láttak napvilágot.

Nem akartam hinni – ne is legyen igazam! –, de úgy tűnik Géber Lászlónak 1994 óta, Szöveg szalonna című verseskötete óta nem jelent meg másik könyve. (A Forum Kiadónál biztos nem.) A költemény egy ún. hosszúvers első egysége. Mottója egy másik, a Gyöngyhalászban már közölt verset jelöl meg. Nézzetek utána ennek az összefüggésnek!

Levelesládám sem üres. A bácskertesesi és a doroszlói tanulók nyár eleji levelét kaptam kézhez a szerkesztőségben.

Lovász Tibor és Szakács Ramóna Bácskertesről Szijj Ferenc Szuromberek királyfi című meseregényének közölt részletéről írták meg élményeiket. Egész sor hasonlóságot fedeztek fel a Szuromberek-történet és Micimackóék világa között. Pl. Sziromka Mária királykisasszonynak van egy virágoskertje, Nyuszi veteményeskertet művel. Sziromka Mária kertjében megjelenik a pocok, a hörcsög és a tengerimalac, Nyusziében a hód uralkodik. Vagy: kert lakói épp olyan ijedősek, mint a pagonybeliek. De talán a legnagyobb hasonlóság abban rejlik - s ezt már én mondom -, miszerint mindkét történet hősei egy időtlen, végtelen kertben élnek kalandos mindennapjaikat. A képzelet kertjében.

A doroszlóiak (Szitás Tamás, Kovács Renáta, Diósi Linett, Szitás Emma és Hegedűs Tímea) Németh István gyermeknovelláját, illetve Bori Imre Boldog gyermekkort idézek című emlékezését értelmezték. Volt, mint Diósi Linett esetében, akinek a dédmamája is segítette a szavak jelentését, fogalmak értelmét felfedni. Jó munka volt.

Könyvjutalmat kap: **Szakács Ramóna** Bácskertesről, **Diósi Linett** Doroszlóról.

Minden bizonnyal a napokban utolsót lobbant a vénasszonyok nyara, elillanó nyomában erőszakos, rosszat sejtető szelek járnak. Nyögetik, tépázzák a kétségbeesett tájat. Utánuk meg majd ködöt vetélnék a reggelek. A szomszéd fölerősített rádiójában (nyomban a kiadós áramszünet után) időjárás frontokról beszél egy nőies hang.

-- Kellemetlenek és errefelé igen gyakoriak a frontok, többé-kevésbé mindenkit érintenek, ám azok, akik ezeken könnyebben képesek túltenni magukat, a világ bármelyik táján zavartalanabban élédegélhetnek - jegyzi meg a frontszakértő, én pedig a határon túlra települt unokaöcsémre gondolok.

Közben a közeli vasútállomáson fölcsikordult egy szerelvény, ám nyomban utána a sínekre súlyos csend ült, amely könnyedén a falu fölé emelhetné a platánok leveleinek a neszezését, ha kint nem vágták volna azokat az évszázados fákat. De hát nagyon elhatalmasodott itt a tarolás!

A határ is érdesen tarolt, pusztulásig kiszípolyozta az aszály. Szánalmas képet nyújt a silány, töredezett kukoricaszár. Sok helyen még fél termést sem adott ez az indiánok földjéről származó növény, s most, az indián

A pitvar előtt már csak a szél söpröget

nyár múltával már többnyire be is takarították, csak lehullott, száraz leveleit csörgeti a szél. Életesebbnek vélt hely felé veszem az irányt. Az ősz a bágyadt látóhatár alól a tanyaudvarba is belopakodott, a pitvar előtt álló nagy diófa lombosátrába rikító sárga színt kevert. Lehalkult az élet. Az egykor igen jól megépített tanyaház gazdája már régebben beköltözött a faluba. A korábban végrehajtott határrendezés és a gyakran fogcsikorgató agrárpolitika azt sugallta, hogy a tanyák fölött már eljárt az idő. Bár átfogóbb vizsgálattal az is kiderülhetne, hogy egy részüket elhamarkodva bontották le, vagy hagyták tönkremenni. Mert hát nem biztos, hogy elköltözött lakóik jobban, boldogabban élnek új helyükön. A már említett, szabályosan megépített szállás is a mélyen beivódott elhagyatottságot sugallja, bár a múltkor volt itt kint egy gondviselésre szoruló gondviselője.

Üres, pókhálós a nagy tanyaház, a góré, az ól és az istálló is hasonlóképpen. Meg-

ütöztető a leltár, ám a tanya utolsó, lassan mozgó lakója semmin sem lepődött meg (nyomatékosan sorolta, hogy melyik szálalást mikor bontották le, mikor szűnt meg az iskola és a csárda, amely mellett a kinti gazdáknak illetlenség lett volna úgy „szárazon” elmenni). Igyekezett megérteni a távozókat, bár azt is bevallotta, hogy őneki, a jövevénynek esze ágába sem jut innen elmenni. Meglehet, nem is igen volt más választása. Hova is ment volna, mihez is kezdett volna már szélütötten, félholtan? Azt a keveset, amit havonta odavetettek neki, itt tudta legjobban beosztani, hasznosítani. Felügyelt a tanyára, néha rendet rakott, aminek fejében meghúzódhatott a leépülés hullámveréseiben. És aztán egyszer elszóli-tották...csöndben ment el, mint ahogy éldegélt is itt kint, ezen a csaknem a pusztulásig kiszikkadt vidéken. Távozása után már csak a szél söprögeti a nagy diófa lehulló leveleit a magára maradt pitvar előtt.

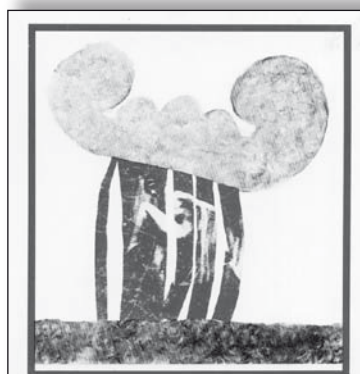
Géber László

Jó szöveg szalonna

*kofferben szalonna
két kiló kenyér
én lenni kormányeltörésben
ez nem lenni vers
(Domonkos István)*

I.

*Nem akarok én itten papolni.
Látom, esik az eső, és ez most elegendő
a földnek. A vándor vándorol, tudjuk,
és feneketlen a múltnak kútja.
A víz tükre is visszaver végül mindent,
és ami lerakodik a Földben, az ott is marad.
Nem akarok én innen elmenni.
Távoli ország, ahol vagyok, ahogy vagyok.
Idegenből írom most e sorokat,
ahogy egy levelet írnak (írtak) egy távoli
földrészről. Talán ezért nem tudok
semmilyen himnuszt megtanulni.
Igaz, otthon vagyok, amikor álmodom,
álomban otthon vagyok, de én nem alvó ember
akarok lenni, találkozni szeretnék valahol
veled ébren. Látom, a kárpit újra és újra
kettéhasad. Nem is látok semmit.
Kis ministráns koromban nagypénteken*



Géber László
Szöveg szalonna

Forum

*mindig azt vártam, hogy elhomályosodik a nap,
kettéhasad valami három óraker. A föltámadás
sohase tudott úgy lekötöni. Nem volt érdekes,
egyedül a kő a síron. Az volt fontos számomra.
A nagy márványkő. Elfejtett emlékek
védenek, a vadkacsák röptének iránya?
Nem tudom. Én is egy „gondolatjelen egyensúlyozok”
(1959-).
Rögök alatt dörömbölnek az üres testek.
Egyre döngetnek, egyre döngetnek.*

Google Chrome

Internetes böngésző új megközelítésben – ahogy maga a Google látja

A Google-nél az időnk nagy részét böngészőben töltjük. Keresünk, csetelünk, e-mailezünk és együttműködünk egymással a böngészőben. Szabad időnkben – hozzád hasonlóan – elolvassuk a híreket és ápoljuk a kapcsolatot barátainkkal – mindezt böngészővel tesszük. Időnk egyre nagyobb részét töltjük online, ahol olyan dolgokra nyílik mód, amelyről még álmodni sem mertünk az első weboldal 15 évvel ezelőtti megjelenésekor.

Mivel ilyen sok időt töltünk az interneten, elkezdtünk komolyan gondolkodni azon, hogy milyen is lenne egy böngésző, ha azt nulláról kezdenénk és az elérhető legjobb elemeket építenénk bele. Az internet egyszerű szöveges weboldalak hálózataiból interaktív alkalmazások színterévé vált, ezért teljesen újra kellett gondolni azt, amit ez idáig a böngészőkről tudtunk. Nem csupán böngészőre van szükségünk, hanem weboldalak megjelenítésére és alkalmazások futtatására szolgáló modern platformra, és éppen ennek létrehozását tűztük ki célul.

Elkészítettük tehát egy új, nyílt forrású böngésző béta verzióját, a Google Chrome-ot.

Ami a formát illeti: áramvonalas és egyszerű böngészőablakot terveztünk. Legtöbbünknek ugyanis nem a böngésző a lényeg. Az csak egy eszköz, amivel fontos weboldalakat jeleníthetünk meg és alkalmazásokat futtathatunk, amelyek a világhálót alkotják. A Google klasszikus keresőoldalához hasonlóan a Google Chrome is gyors és letisztult. Nem akadály abban, ha el akarsz jutni valahová az interneten, hanem segít, hogy minél hamarabb odaéj.

A motorháztető alatt olyan alapokra tudtuk helyezni a böngészőt, ami a mai összetett webes alkalmazásokat sokkal jobban futtatja. Minden lap elkülönítetten fut, ezért ha az egyik lap va-



cahol, az nem hátráltatja a többit. Javítottunk a sebességen is. Megépítettük a V8 JavaScript motort, ami hatékonyan szolgálja ki az olyan következő generációs alkalmazásokat, amelyek a mai böngészőkben még nem működnek.

Ráadásul ez még csak a kezdet – a Google Chrome messze nincs kész. Kiadtuk a böngésző Windows-ra szánt béta változatát, hogy minél hamarabb visszajelzéseket kaphassunk a program felhasználóitól. Keményen dolgozunk a böngésző Mac és Linux változatán is, és arra törekszünk, hogy a mostaninál is gyorsabb és erőteljesebb legyen.

Köszönettel tartozunk sok nyílt forrású projektnek, és elkötelezetten haladunk tovább az általuk megkezdett úton. Felhasználtuk többek között az Apple WebKit és a Mozilla Firefox egyes komponenseit, és ebben a szellemben mi is elérhetővé tesszük az összes forráskódunkat. Készséggel együttműködünk a teljes közösséggel az internet fejlődése érdekében.

A világháló egyre innovatívabb lehetőségekkel, megoldásokkal gazdagodik. A Google Chrome is egy ilyen lehetőség, és azt reméljük tőle, hogy még jobbá teszi az internetet.

De elég is a szavakból. A puding próbája az evés, próbálatok hát ki magatok is. A Jó Pajtásban már ez fut a gépen, és igen érdekesnek tűnik...

Innen indulhattok (magyar nyelven):

http://www.google.com/chrome/?hl=hu&brand=CHMG&utm_source=hu-hpp&utm_medium=hpp&utm_campaign=hu#

Mi „eszi” a merevlemezt?

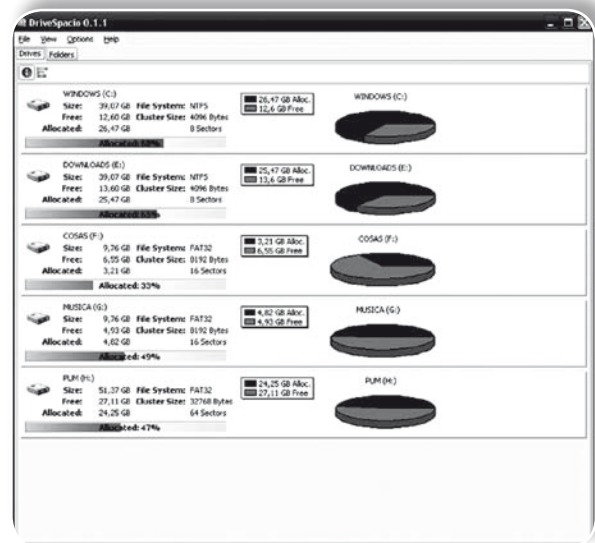
Gyakorta visszatérő kérdés, hogy a merevlemezről hova tűnik el titokzatos módon az üres lemezterület.

Ennek kiderítésére használhatunk olyan célprogramot, mint például a DriveSpacio, amely feltérképezi az általunk kiválasztott partíciót, mappát, és diagramon mutatja meg, hogy az abban levő egyes almappák, fájlok milyen arányban foglalják a területet.

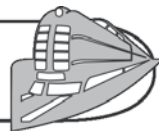
Mivel a program a diagramot méret alapján rendezi, a képről azonnal látszik, hogy melyek azok a helyek a merevlemezen, amelyek meglehetősen nagy lemezterületen terpeszkednek. Érdekes tovább haladni a nyomozással és ezeket a mappákat alaposabban is megnézni, így előbb-utóbb kiderül, hogy azok tartalma olyasmira, amire valóban szükségünk van, vagy valamilyen alkalmazás, esetleg a Windows működésének nem kívánt mellékterméke.

Innen tölthetitek le:

<http://www.drivespacio.f-sw.com/download.html>



Két változat is rendelkezésükre áll: az .exe fájl installálós, a .zip pedig (kicsomagolva) egy ún. portable, azaz hordozható, installálást nem igénylő verzió, pl. USB-memóriáról használható.



Hét nap Jordánia



Mi tetszett a legjobban? – faggattak sokan, de ez túl nehéz kérdésnek bizonyult. Az ember azt hinné, Jordánia elintézhető azzal, amit az útikönyvek és az utazási irodák mondogatnak: híd az arab és a nyugati világ között. Vagyis: ebből is, abból is van benne valami. De akkor mit kezdjek a világ egyik legépibben maradt római településével, a sivataggal, a Vörös-tenger élővilágával, a bibliai helyszínekkel, például a hellyel, ahol Isten megmutatta Mózesnek az Ígéret Földjét?

Beduinokkal Vádi-Rumban

Ha a későbbikben Jordániára gondolok, először a kövek, a homok, a kopár hegyek jutnak majd az eszembe. A hatalmas, sivatagos területek, az éles sarkú vonulatok, amiket nem szelídít meg növénytakaró. És maga a sivatag! Vádi-Rum, amiről Lawrence azt írta: „végtelen, visszhangzó és istenarcú”. Lawrence – Arabiai Lawrence, akit kisebb mértékben könyvei, nagyobb mértékben az életéről készített hollywoodi filmklasszikus tett ismertté.

Mi nyitott dzsipen ülve tettünk néhány órás utazást Vádi-Rumban, nem volt meleg, bár a nap sütött. A hatalmas homokköveket mintha reneszánsz mesterek faragták volna ki. A homok hol egészen selymes, szinte megfoghatatlan volt, hol olyan durva, mint a salak. Fekete, vörös, porszürke, aranyszín – volt ott minden. Valahonnan két beduin vezetett elő két tevé, turistáknak való élmény, de tüzet is raktunk, ittunk édes beduin-teát és visszafelé két igazi(!) beduin is elügetett mellettünk. Az arcuk sötét volt, a ruháik is. Nem



néztek ránk, biztosan csak eltűrik a földjükre, a világukba tévedt idegent.

Én soha nem vágytam a sivatagba. De már vágyom, hogy visszajussak. Olyan csendet, ami ott van, hol lehet hallani? Egyáltalán: hol van még csend körülöttünk és bennünk? Fent madarak szálltak, felhőtlen volt az ég, amikor hazafelé tartottunk, már ragyogtak a csillagok. Azt mondták, van rá mód, hogy az utazó kint töltsön egy-két éjszakát, csodálatos lehet.

Páratlan Petra

Petra kihagyhatatlan, biztos pontja minden Jordániában tett utazásnak. A nabateusok városa még sok titkát őrzi, hiszen csupán tizenöt százalékát tárták fel a látnivalóknak. Az is meglepő, hogy ezt a világszerte ismert csodát csupán a múlt század húszas éveiben ismerte meg a világ. Az idegenforgalom persze birtokba vette, nyüzsgőnek ott a kereskedők, a kocsijukat, lovaikat, szamaraitak ajánlgatók, de nem baj. Én is lovon tettem meg a szurdok (Siq) bejáratáig az utat, aztán végigyalogolva elért a képeslapokról már ismert Kincsház homlokzata.

Petra nem hasonlítható semmihez. Egy mozgó, talpraesett, kereskedelmet uraló nép kultúráját őrzik a megfaragott, a meleg fényben szinte izzó, rózsaszínű sziklák. Sírkamra, kolostor, emlékmű, ravatalozó, színház, templomok. Hatalmas területet kell bejárni, de megéri, és azért is érdemes sokáig időzni, mert a nap járása mindig másik épületet ragyogtat fel. Ember és természet együtt hozta létre Petra csodáját. A második nap megmáztuk a sziklák jelentős részét és felkapaszkodtunk Petra legmagasabb pontjára, az 1100 méteren fekvő Magas Áldozati Helyre. Tériszonyosok gondolják meg kétszer is, vállalkoznak-e az útra. Inkább háromszor. Négyyszer...

A fővárostól, Ammantól északra van Jerash, ókori nevén Gerasa. Itt még azok is jól érzik magukat, akik csak kötelességből szokták felkeresni a régészeti emlékeket. Ez ugyanis annyira épen maradt, hogy az ember időutazáson érzi magát. A főutca kövei még őrzik a kocsikerekek nyomát, a közkút körül szinte hallani az asszonyi kuncogást. Az Artemisz-templom magas oszlopainak zöme épen maradt, idegenvezetőnk, Jamila egy kanalat illesztett a tövébe, és mutatta, ahogy a kanál le-föl mozog. Ha az ujjunkat feszítjük be a résbe, akkor saját bőrünkön érezzük az oszlop finom mozgását. Egy készséges helyi fiú nekifeszült a monstrumnak, csak hogy jobban érezzük a mozgást, azt hittük, a következő pillanatban összedől az egész. De persze nem. Lóversenypálya, vízvezeték, diadalív és kiváló akusztikájú színház is van itt, utóbbiban a turistákat az Aida bevonulási indulójával köszöntik.

Útikönyvünk a Biblia

No és ha Jordánia, akkor: Jordán. A folyó, amelynek vizében Jézust keresztelték, ahol a hang ezt mondta: Te vagy az én szeretett fiam. Merthogy a Bibliából ismert helyszíneken lépkedünk. Itt van

Bethánia, itt győzte le Dávid a fiát, Absalomot, itt született Illés próféta, itt áll Keresztelő Szent János barlangja, és itt áll a Nébó-hegy. Egy pont jelöli a helyet, ahová Isten Mózeset vezette, onnan mutatta meg neki az Ígéret Földjét. Mózes nem azért látott többet, mert akkor éppen nem fújt olyan hatalmas szél homokfelhőket kavarva, mint a mi ott jártunkkor, hanem azért is, mert az Úr elévítettette a távoli Jeruzsálem és vidék képét. Mózes, aki népét nem vezethette át az annyira várt új világba, a Nébó-hegyen halt meg, sírját is ott sejtik. A Holt-tenger felé vezető úton meg, fent a sziklasor tetején, Lót feleségének megkövült testét mutatja sofőrünk, Iszak.

És a nők? Az asszonyok, a fiatal lányok... Fejükön kendő, testüket rejtja a földig érő ruha. Egy Egyiptomban dolgozó barátnőmtől hallottam: az arab nő otthon királynő. A hangsúlyt tessék az otthon szóra tenni. Mert igenis vannak szép ruhái, csak azokat nem az utcán viseli, mások, idegenek örömeire, hanem otthon, azért, hogy a férjének tessék. Mi mintha pont fordítva tennénk... Rengőteteg kisgyereket láttunk, sok családot együtt, apákat, akik fociztak, a tengerben hancúroztak a gyerekekkel, dögönyözték őket a homokban. Ahol sok a gyerek, másmilyen a jövő...

Jordániát az útikönyvek a Föld negyedik legbiztonságosabb országaként aposztrofálják, mint ha a közlekedésben is ez a biztonság ölelné körül őket. Aki nem siet, készséggel, vagy inkább a legnagyobb természetességgel húzódik le, aki siet, az esztéért nem dobja el. Amikor olyan helyre akartunk beparkolni, amelyet egy busz már kinézet magának, Iszak nem kezdett sem veszekedni, sem verekedni, hanem másik helyet keresett.

Ezek az epizódok is fontosak egy utazáskor, még ha ezek miatt éppen csak megemlítem, hogy Madaba a gyönyörű mozaikok városa, a Vörös-tenger a bűvárok paradicsoma és a Holt-tengerben való lebegés igen-igen kellemes dolog...

H. E.





Már megint iskola (2.)

A tanulási módszereknek számos formája ismert, mindenki számára más hoz eredményt, mi adunk néhány tanácsot, amelyekkel élvezetesebbé és hatékonyabbá válik az ismeretek rögzítése, elraktározása.

A tanulás legegyszerűbbnek tűnő módja a feladott lecke többszöri elolvasása, ám az így beflázott szöveg hamarosan kiesik a fejünkből. Hatásosabb, ha egyszeri elolvasás után az összefüggések megértésére törekedtek, elolvassátok a fejezet végén található összefoglalót, jegyzeteket készítetek. Bár ez több munkával jár, de jobb tanulási eredményt ígér. Akik nehezen birkóznak meg a számok, dátumok memorizálásával, próbálják meg a számokat felbontani, vagy valamilyen eseményhez kötni, például Mikszáth Kálmán születési éve 1847, valószínűleg mindenki tudja, hogy a magyar szabadságharc 1848-ban tört ki, Mikszáth előtte egy évvel született. Könnyebb verset tanulni, ha puha ceruzával leírjátok a verset, és elolvasása után mindig



kiradírozzátok az utolsó szót, majd újból kezditek az egészet. A végén üres lesz a papírlap, a vers pedig „átköltözik” a fejetekbe. A megtanulandó szavakat vagy az adott tananyag legfontosabb címszavait és gondolatait írjátok fel kis papírlapokra. Ezeket mindenütt magatokkal hordhatjátok, és buszon, vonaton, várakozás közben bármikor átfuthatjátok a tartalmukat. Vegyetek fel magnóra érdekes szövegeket azon az idegen nyelven, amelyet tanultok, és munka közben, például takarítás, mosogatás, zöldeségtisztítás közben is hallgassátok, így a legkönnyebb a helyes kiejtést megjegyezni.

(Folytatjuk)

A biliárd története



A biliárdot egyes játéktörténészek szerint egy Billynek becézett angol szatócs (kereskedő) találta fel. Úgy történt a nevezetes eset, hogy egyszer, amikor a vevők éppen elkerülték a boltját, unalmában kiállt az üzlet elé és rőfjével (textil mérésére régen használt rúd, kb. 78 cm) bökdödni kezdte a cégérül kiakasztott csontgolyókat. Azok a lendülettől összeütköztek, és ez annyira tetszett neki, hogy a mutatványt többször is megismételte. A járókelők felfigyeltek rá, és egymás közt fogadásokat kötve, maguk is próbálkozni kezdtek. Így született meg ez a játék, amelyet feltalálójáról neveztek el biliárdnak (Billy's yard = Billy rőfje). Más, és valószínűbb források szerint a biliárd elnevezés a francia bille vagy boule (=golyó) szóból származik.

Mindenesetre nem érdektelen, hogy a biliárdjáték első magyar mestere Petőfi Sándor volt. Számos történet maradt az utókorra a költő Pilvax kávéházban vívott biliárdcsatáiról.

Gyűrűm, gyűrűm...

A gyűrű sok mindent elárul viselőjéről. A gyűrű anyaga és az, hogy melyik ujjunkon hordjuk, sok mindent felfed tulajdonosa egyéniségéről. Számításba kell vennünk ujjaink formáját is.

A gyűrű anyagát illetően:

- aranyból készült gyűrű: az igazság hordozója;
- ezüstből készült gyűrű: az egyszerűséget szimbolizálja;
- rézből készült gyűrű: ugyan hasonlít az aranyra, ezért az áltatás kifejezője.

Az ujjunk formáját illetően, valamint azt, hogy melyik ujjunkon hordjuk a gyűrűt, az alábbiakra enged következtetni:

- Hosszú, vékony ujjak esetében:
 - bal mutatóujj: alulértékeli önmag képességeit;
 - jobb mutatóujj: másokat okol a saját problémáért;
 - bal középső ujj: a saját szabályait próbálja másokra ráerőszakolni;
 - jobb középső ujj: aprólékosan megszervezi életét;
 - bal gyűrűsujj: túl érzékeny;
 - jobb gyűrűsujj: szimpátiára és megértésre van szüksége.
- Tömzsi, rövid ujjak esetében:
 - bal mutatóujj: lappangó kisebbségi érzés;
 - jobb mutatóujj: igyekszik másokon uralkodni;



- bal középső ujj: gyakran változtatja véleményét;
- jobb középső ujj: szereti a maga útját járni;
- bal gyűrűsujj: szerelemre és bátorításra van szüksége;
- jobb gyűrűsujj: hajlamos arra, hogy túl sokat követeljen a partnerétől.

Az, aki ránézésre is drága, értékes gyűrűt visel, ezzel jó anyagi körülményeit igyekszik elárulni, szeretné, ha tehetősnek tartanák. A nagy, feltűnő gyűrű személyes problémákról árulkodik.

A szolid, vékony gyűrű azt mutatja, hogy viselője kezében tartja az életét.

Hasznos tudni, hogy napközben inkább egyszerűbb gyűrűt viseljünk, a köveket estére, alkalomra tegyük fel.

V. J.



A budapesti Batthyány Ilona Általános Iskola és a KIA autósza-lon Földünk az életünk kincse elevezésű nemzetközi gyermekrajz-pályázatán a szabadkai J. J. Zmaj iskola tavalyi másodikosai, a most már 3. c osztály tanulói nagyon szépen szerepeltek. A legsikeresebb közülük **Vukov Johanna** volt, aki alkotásáért első díjban részesült (serleget, könyvet, sztereó lejátszót és oklevelet kapott). **Imamović Inesz, Bencun Mia, Golić Attila, Pető Dávid, Besnyi Botond és Darazsac Diána** oklevélben részesült. A képen balról jobbra az első sorban Inesz, Mia, Johanna és Attila, a második sorban Dávid, Botond és Diána. Itt látható még Johanna első díjas alkotása is.

GME

MIZUJS?



Amit ma megtehetsz...

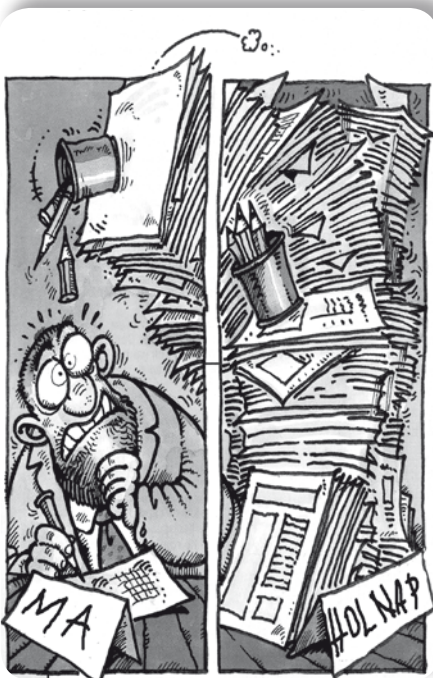
Talán megfigyeltétek már, hogy legtöbb ember szívesen halogatja a tennivalóit, feladatait. Ahelyett, hogy ma elvégeznék a dolgukat, azt mondják, hogy majd holnap. Vajon miért van ez?

Tennivalóinkat leginkább azért halasztjuk másnapra vagy akár a következő hétre, mert kizárólag a végeredmény, illetve a kitűzött cél érdekel bennünket. Ha valaki az utolsó pillanatban vásárol például szülinapi ajándékot a barátjának, azt jelenti, hogy semmi élvezetet nem talál a megfelelő tárgy keresgélésében és kiválasztásában. Csak az a pillanat fontos számára, amikor átadja azt az ünnepeltnek.

Kitűnő példát találhatunk erre a tanulással kapcsolatban. Meglehetősen kevesen vannak azok, akik folyamatosan, rendszeresen és időben tanulnak. Az iskolások, egyetemi hallgatók legtöbbször akkor kezdi melegíteni a széket, amikor már vészesen közel van a dolgozatírás, a felelés vagy a vizsga időpontja. Őket nem a tantárgy, illetve a tanulnivaló anyag érdekli, hanem az osztályzat.

A pszichológusok szerint ennek a rossz szokásnak a leküzdése a motivációban rejlik. Ha valamit szívesen, szívből csinálunk, ha úgy mérjük fel, hogy a dolog megéri a fáradságot, igyekezni fogunk minél hamarabb elvégezni. Ha azonban kellemetlen kö-

telezettségnek érezzük, aminek csak a befejezéses ér valamit, akkor addig halogatjuk a dolog elvégzését, amíg csak lehet. Ebben az esetben unalmasnak, idegesítőnek érezzük a feladatot. Igaz, mielőtt eldöntjük, hogy nem ma, hanem majd valamikor később fogunk hozzá, azonnal megkönnyebbülünk. Sajnos, csak rövid időre, mert a feladat mindenképpen ránk vár.



Tudomány vagy technika?

Elgondolkoztál már azon, hogy mi alakult ki előbb: a tudomány vagy a technika? Olvasd el az alábbiakat, s megtudod.

A tudomány csak az írás feltalálását követő időben alakulhatott ki, mert írás nélkül pontos, lerögzített tapasztalatok nem gyűlthettek össze, s így nem kerülhetett sor ezek általánosítására sem. Termelés, munka azonban már addig is volt. Sőt, az olyan találmányok, mint pl. a kerék, a csónak, a szövés, fonás, a fazekasság, a fémek olvasztása és kovácsolása stb. már az ún. barbárság idejében születtek meg. Vagyis hosszú-hosszú évezredekkel az írás feltalálása előtt. Tehát: technika előbb volt, mint tudomány. Persze a tudomány kialakulása visszaható, mégpedig rendkívül termékenyítő módon a technika fejlődésére. A technika fejlődése egyre gyorsabb lett, s a hajtóereje is szédületesen megnőtt a tudomány befolyása alatt.

TESZT ✓

Milyen a kapcsolatod a környezeteddel?

Miután figyelmesen elolvastad és döntöttél, melyik válasz a leginkább jellemző rád, karikázd be az előtte álló betűt.

1. Érdeklődsz általában mások ügyei iránt?

- a) Főleg a közelebbi barátaim problémái foglalkoztatnak.
- b) Persze. Minden jó pletyka érdekel.
- c) Bánom is én, kinek mi baja van!

2. Új tanuló érkezik az iskolába, és tanácstalanul ácsorog a folyosón.

Mit mondasz neki?

- a) „Segíthetek valamiben?”
- b) „De szépen csillog a hajad! Milyen sampont használsz?”
- c) „Mit bámulsz?”

3. A társaságod este diszkóba szeretne menni, te viszont egy házibuli-ba vágysz. Mit teszel?

- a) Elfogadom a döntésüket, és örömmel megyek velük a diszkóba.
- b) Előbb házibulizok, majd elmegyek velük a diszkóba.
- c) Duzzogva otthagynom őket.

4. A folyosón az egyik fiatalabb tanuló elesik. Mit csinálsz?

- a) Felsegítem, és megkérdezem, jól van-e.
- b) Átlépelem.
- c) Mulatságosnak tartom, és jót nevetek az eseten.

5. Mit teszel, ha valamelyik osztálytársad váratlanul betoppan hozzád?

- a) Örömmel fogadom.
- b) Megkérdezem, hogy hozott-e ajándékot?
- c) Morgolódom, mert váratlanul beállítani udvariatlanság.

PONTOZÁS:

Számold ki, hogy melyik betűt karikáztad be legtöbbször.

Ellenségesen viselkedsz, és ezért kevesebb a barátod, mint amennyi lehetne. Vagy ellenkezőleg, te vagy a társaság figyelmének középpontjában, és barátokban nem szenvedsz hiányt... A választ, hogy vajon melyik csoportba tartozol, megtudhatod, ha őszintén válaszolsz az alábbi kérdésekre.

Értékelés

Ha főleg a C választ karikáztad be:

Sajnos nem sok olyan tulajdonsággal rendelkezel, amit mások kedvelhetnének. Nem ártana levetned ezt az ellenséges álarcot, így talán több barátra tehetnél szert.

Ha főleg a B választ karikáztad be:

Magatartásod néha elidegenítheti a többieket. Nem ártana kissé finomítani rajta, hogy a többiek is láthassák, hogy valójában nagyon rendes vagy.

Ha főleg az A választ karikáztad be:

Fantasztikusan viszonyulsz a társaidhoz. Barátságos viselkedésed miatt bizonyára nagyon kedvelnek a társaid, így aztán barátokban nem szenvedsz hiányt. Gratulálunk!



„Kedves Bori Mária!

Tizenkét éves lány vagyok. Rendszeresen olvasom a Jó Pajtást és nem hagyom ki a Bizalmast sem, ahol mindig érdekes dolgokról van szó. Úgy látom, hogy most rám került a sor az írással, mert nem tudok mit kezdeni a dologgal. Van egy fiú, aki nagyon tesz. A szünetekben mindig köszön (Szia!) és kísér a tekintetével. Beszélgetni pedig mindig egy és ugyanazzal a lánnyal szokott. Nevetgélnek is. Megtörtént, hogy színházban voltunk az iskolával és ott egymás mellett ültök, sőt a vállára hajtotta a fejét is. Újra itt vagyunk az iskolában és folytatódott a köszönés és a nézés, de a lánnyal való beszélgetés is. A tesói azt mondják, hogy nem szereti azt a lányt, csak jó barátok, de én örültem féltékeny vagyok. Kikaparnám a lánynak a szemét! Mit tegyek?! Bevallottam másoknak, hogy nekem nagyon tetszik, és csodák csodája nem haragudott meg rám! Mit gondol, szeret vagy nem szeret? Adj tanácsot, mit és hogyan tovább.

Vuki”

Válasz:

Kedves Vuki!

Örülök neki, hogy voltál olyan bátor és közölted egyesekkel, hogy tetszik neked a fiú. Ám az, hogy nem haragudott meg ezért, még nem annak a jele, hogy szeret is téged. Szerencsére nem azért nem reagált, mert teljesen közömbös vagy neki. A leírtakból ítélve, biztos, hogy felkeltetted a figyelmét, kedvesnek tart, hisz rendszeresen köszön és követ a tekintetével. A látókörében benne vagy! Lévén, hogy igazából nagyon fiatalok vagytok, ő pedig lehet, hogy igencsak bátortalan, vagy fél attól, mi fog történni, ha bevallja az érzelmeit. Az is lehet, hogy nem tud mit kezdeni az új érzelmekkel, és inkább félreteszi őket. Ahhoz a másik lányhoz pedig talán valóban igazi barátság fűzi. Van egy lény, aki megérti, akivel viccelődni lehet, gyakorolni lehet vele a flörtölést, és aki nem veszi túlságosan komolyan a közeledést. A zöld szemű szörnyeteggel, a féltékenységgel pedig óvatosan kell bánnod, mert nem jelenti feltétlenül a szerelmet, inkább az önbizalom hiányáról szól. Mindenesetre legyél türelmes önmagaddal és a fiúval is. Használd ki, hogy olyan sok közös ismerősötök van, egy iskolába jártok, hogy barátkozhattok, hogy minél jobban megismerhetitek egymást a baráti társaság óvó-védő szárnyai alatt.

„Kedves Bizalmas sorok!

Tizenegy éves fiú vagyok. A nyári szünidőben táborozni voltam, és ott megismerkedtem egy lánnyal. Ő városban él, én pedig falun. Amióta hazaértünk, többször is írtam neki, de ő egy levelemre sem válaszolt. Én nagyon szeretem, és azt szeretném, ha ő is szeretne engem. Állandóan rá gondolok és arra az időre a táborban, hogy milyen jó volt ott együtt. Mit tegyek, hogy válasszon és szeressen? Nem szeretném feladni a reményt! Adj tanácsot!

Nyár”

Válasz:

Kedves Nyár!

Annak ellenére, hogy még csak 11 éves vagy, már megélted azt az érzést, amit „nyári szerelemnek” vagy inkább „egynyári” szerelemnek is nevezhetünk. Feltételezem, hogy azonkívül, hogy együtt táboroztatok, közös ismerősötök, rokonotok nincsen, és arra sincs alkalmatok, hogy időnként találkozzatok. Így kicsi annak a valószínűsége, hogy folytathatjátok a találkozásokat. Gondolom a lány idősebb is nálad egy-két évvel. Mivel nem ismeritek jól egymást, nem tudhatod, hogy van-e már szimpátiája. Az egészben az a rossz jel, hogy eddig egy leveledre sem válaszolt, így nem jósolhatok jövőt ennek a ti viszonyotoknak. Amit megtehetsz, az a következő: még egy levelet írsz, amelyben megírod neki, hogy mennyire csalódtál, hogy még levelezni sem akar veled és hogy te jobban meg szeretted volna ismerni, és tartani szeretted volna vele a kapcsolatot, legalább levélben. Ha erre a leveledre sem válaszol, nincs mit tenned, el kell raktároznod a lány iránti vonzalmadat és a közös táborozás élményét a legszebb nyári emlékeid közé. Biztos vagyok benne, hogy nagyon gyorsan egy másik, térben közelebbi lányon fog megakadni a szemed, az fogja megdobogtatni a szíved és lekötni a gondolataidat.

„Kedves Bizalmas sorok!

Én egy 13 éves lány vagyok, és van egy nagyon jó barátnőm, akivel már másodikos korunk óta szoros barátságban vagyunk. A gond az, hogy a tavasszal szerelmes lett egy hetedikes fiúba, aki olyan „iskola rossza”, mondhatjuk az iskolai maffiához tartozik. Minden rosszban benne van. Megpróbáltam beszélgetni vele erről a fiúról és arról, hogy mibe keveredik, nem hallgatott meg. Annak ellenére továbbra is barátkoztam vele. A nagy „szermük” két hét után megszakadt, de a barátnőm továbbra is együtt van azzal a rossz társasággal, barátkozik, együtt lóg velük. Azt mondta, hogy szeretne „valaki” lenni, de inkább egy jellegtelen lett, aki mindenben utánozza a társaságbeli lányokat. Eltávolodtunk egymástól, és szinte nem is akar találkozni velem. Néha úgy érzem, hogy én sem akarok vele együtt lenni, mert már nem érzem magam jól a társaságában. Bennem van a hiba? Mit tegyek? Kérlek, segíts!

Help”

Válasz:

Kedves Help!

Nagyon nehéz annak a helyzete, aki tehetetlen, és látja, sőt megjósolja annak az embernek a vesztét, aki nagyon fontos számára. Én azt hiszem, hogy mindent megtettél, ami egy jó barátnőnek a dolga: amikor veszélyes helyzetbe került, figyelmeztetted; mellette voltál, hogy ne legyen egyedül a fájdalmával. Mindenkinek a saját sima vagy göröngyös, csúszós, hepehupás útját kell megtennie a serdülőkor folyamán, hogy megtalálja önmagát. Sok minden hatással lehet egy jó képességű, kitűnő tanuló, kedves lányra, hogy az én-kereséskor az igencsak hepehupás úton induljon el. Nem tudjuk, milyen családi körülményei vannak, milyen gondokkal kell megküzdenie. Nem tudjuk, hogy átmeneti dologról van-e szó. Számodra a barátnőd továbbra is fontos, hisz különben nem fordultál volna hozzánk tanácsért, hanem egyszerűen megszakítottad volna a köztetek lévő viszonyt, tehát maradj mellette továbbra is. Ha egy idő után mégis úgy érzed, hogy nem érdemes a barátságot ráfecsérelni, akkor nyugodt lélekkel szakíts vele. Hogy jobban érezd magad a bőrödben, barátkozz másokkal is. Biztosan akad még egy-két lány, akivel szívesen elbeszélgetsz, elmehettek egymáshoz traccspartira, kerékpározhattok, rollerozhattok, mozhattok együtt.





Mese a kalmárról, aki meg akarta állítani a napot

Élt egyszer egy dúsgazdag kalmár. Telhetetlen volt és gonosz, béreseit látástól vakulásig dolgoztatta, egy szusszanatnyi pihenőt sem hagyott nekik. Dühösen nézte, amikor napszálltakor az emberei nyugovóra tértek. „Alig dolgoztak valamit! Nem ezért fizetem őket! Valahogy meg kéne hosszabbítanom a nappalokat!” – morfondírozott magában.

Másnap ácsokat hívatott, és megbízta őket egy új, az eddigieknél is jóval hatalmasabb ház felépítésével. Az ácsok ismerték a fukar kalmárt, nem akarták elvállalni a munkát.

– Mindennap egy ezüstöt kaptok! – ajánlotta ekkor a kalmár, magában meg így gondolkodott: „Ha meghosszabbíthatnám a nappalt, egy nap alatt elkészülnek a házzal!” Útnak indult a kalmár, hogy megkeresse azt az embert, aki megmondja neki, hogyan toldhatná meg a nappalt.

Ment, mendegélt, míg egy faluba nem ért. Itt lakott a ravasz tréfák kiötlője, a rosszindulatú emberek és gonosztevők megleckéztetője, Lopso Peduny. A tréfamester a háza előtt üldögélt, amikor meglátta a kalmárt. Megszólította hát:

– Szép jó napot! Hová, merre tartasz ilyen gondterhelt arccal, jó uram? – kérdezte.

– Egy mindent tudó embert keresek! Aki megmondja nekem, hogyan lehet meghosszabbítani a napot! – felelte a kalmár.

– Miért akarod meghosszabbítani?

– A béreseim amint fölkelnek, már le is fekszenek! Alig dolgoznak, én meg fizetek nekik, etetem őket!

– A mihasznák! – sajnálkozott megjátszva magát Lopso Peduny. – No, a legjobbhoz fordultál, jó uram! Segíték a bajodon! Megmutatom neked, hogyan lehet a napot meghosszabbítani!

Magában meg azt gondolta: „Megállj, te kapzsi kalmár, megleckéztetlek, hogy mindenki rajtad nevet majd!”

A tréfamester elvezette a kalmárt a házába, és illendően megvendégelte. Aztán így szólt: „Megtanítalak rá, hogyan hosszabbítsd meg a nappalt, de fizetséget kérek érte!”

– Jól van, megadom, amit kérsz! – morogta a kalmár.

– Száz ezüst az ára! – felelt a tréfacsináló.

A gazdag kalmár lassan, kellemetlenül, mintha minden érme a kezéhez ragadt volna, leszámolta az ezüstöket.

– Akkor hát jól figyelj! – szólt Lopso Peduny. – Mindent csinálj pontosan úgy, ahogy mondom. Végy fel egy vastag inget, az ingre mellényt, arra zekét, zekére bundát! A fejre szörmekucsmát, a lábadra bélelt csizmát, a kezedre prémes kesztyűt. Ha felöltöztél, fogj egy hegyes vasvillát, majd mássz fel a legmagasabb fa csúcsára, onnan eléred a napot. Szúrd a villa ágait a napba, és tartsd vissza jó erősen. Így addig nem tud majd lenyugodni, amíg te nem akarsz!

– Köszönöm! No, most majd megtudják azok a naplopók, mi az a munka!

A kalmár hazaballagott. Reggel aztán gondosan felvett mindent magára, amit a tréfamester tanácsolt neki. Alig bírt mozogni a rengeteg ruha súlya alatt. Nagy nehezen, a vasvillával a kezében, fújtatva, szuszogva föl-kászálódott a legmagasabb fa tetejére, majd a nap felé szúrta a vasvillájával.

– No, mostantól addig lesz nappal, amíg én akarom! – kiáltotta.

Az emberei, miközben munkájukat végezték, csodálkozva kérdezték egymástól, vajon miért hadonászik a gazdájuk a fa tetején meleg ruhákba burkolózva a nagy vasvillával?!

A nap egyre erősebben tűzött, szinte égetett. A kalmárról patakokban folyt a veríték. De összeszorította a fogát, a fáradtságtól remegő kezekkel tartotta az ég felé vasvilláját. Delelőre hágott a nap.

„Soha életemben nem értem még ilyen hosszú napot! Nem bírom tovább, a végén még elégek!” – gondolta, és kimerülten, szinte csúszva lemászott a fáról. Nagy nehezen hazabotorkált, ágyba feködött, napokig fel se bírt kelni.

A szomszéd falvakban hamar híre futott, hogy a kapzsi kalmár fogva akarta tartani a napot! Nevették is, bármerre ment. Jobbnak látta, ha messze költözik.

Lopso Peduny, a tréfamester pedig szétszortotta a kalmártól kapott száz ezüstöt a munkások között.

Udmurt* népmese
Borbás Zoltán illusztrációja

*Az udmurt, másképpen votják, finnugor nyelvű nép Oroszországban, a Káma folyó vidékén él



Jaj, folyik a vérem!

Láttam már sok merész gyermeket – felnőttet is –, aki úrrá lesz minden nehézségen, ám ha látja, hogy vér folyik, elsápad és kész elfutni, ahelyett, hogy segítsen a bajbajutott társán. Mivel mindenkit érhet baleset, jó, ha tudjuk, mi a teendő ilyenkor. Lehet, hogy megszalad az

éles kés, máskor egy kiálló vasdarab okoz sérülést, netán elesel, egy éles kő megsebez. Ilyenkor fő a hidegvér, mert ha folyik is a „piros nedű”, semmi vész, tisztul a seb és hála Istennek, van elég vére az embernek. Ha piszkos, poros a seb, először bő vízzel öblítsd le, mert biztosan nincs kéznél oxigénes víz, bár az jobb lenne, mert egyben tisztít és fertőtlenít is. Ezután a vérzés magától is rendszerint csillapodik, hiszen beindul a szervezet védekező folyamata, a vérárvadás. Közben próbálj

meg valamilyen fertőtlenítőszerrel előkeríteni, melyet egy csomócska vattára vagy kötszerre téve csak a seb környéki bőrfelületre alkalmaz és ne magára a sebre! Alkoholos vagy jódos fertőtlenítő helyett, szükségből jó bármely tömény alkohol. Ezután – ha van kéznél – steril gézlapocskára követezik, majd fásli, hiányában tiszta, fehér papírzsebkendő vagy valamilyen vászondarab.

J. P.



Miért hervad a virág?

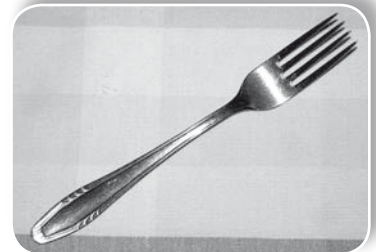
Angol kutatók szerint a vázába tett virágok Agyors hervadását a vízben gyorsan elszaporodó baktériumok okozzák. Ezek a baktériumok szép számban vannak jelen a vízvezetékben és azokon a vágóeszközökön, amivel levágjuk a virág szárát. Éppen ezért ajánlatos a vízbe valamilyen baktériumölő szert tenni, ami megakadályozza a kórokozók elszaporodását. A baktériumok úgy okozzák a virág gyors elhervadását, hogy elzárják a szállítóedényeket és így a víz nem jut el a növénybe.

Favilla, aranyvilla

Már a régi rómaiak és a görögök is használtak villát, amely két-, három- vagy négyágú volt. De ők nem az étkezéshez, hanem a tálaláshoz használták. A villával emelték ki a sültet a serpenyőből, azzal helyezték a vendégek elé, amit azután kézzel fogtak meg és fogyasztottak el.

Az első ezredfordulótól – tehát a magyar államalapítás korától – találhatók drága arany- és ezüstvillák az itáliai városokban, de ezeket csak a gazdagok használták.

A Brit-szigetéről 1463-ból származik az első írásos feljegyzés: egy



leltárkönyvben ezüstvilla szerepel. A villának mint evőeszköznek általános használata a 18. század végétől terjedt el Európában. De az egyszeri emberhez csak körülbelül 200 év múltán jutott el.

A természeti népek még ma sem ismerik. A Fidzsi-szigetek barna bőrű lakói valamikor favillával ették az emberhúst. De csak azt! Mert az emberhús mágikus becsben állt, és azt kézzel nem foghatták meg.

Tudod-e?

Mióta festik magukat az emberek?

Legalább a régi kőkortól fogva (a barlangi leletek között a maihoz hasonló ajakfestékeket találtak), de valószínűleg még régebből. Az őskori népeknél a festékek, kenőcsök készítése, megszerzése majdnem olyan fontos volt, mint az élelem-szerzés.

Alusznak-e a növények?

Nem, bár egyesek még leveleiket vagy virágaikat is összecsu-

















ják éjszakára. Igaz ugyan, hogy a szervesanyag-képzés napfény hiányában szünetel, de annál élénkebben folyik a nappal képződött anyagok lebontása, átalakítása és szállítása.

Milyen eredetűek a számjegyeink?

Számjegyeink mai alakja indiai eredetű, Európába az arabok révén kerültek a 10. században. Elterjedésüket a 16. század közepétől számítjuk.

TARKA OLDAL

Berakós rejtvény

	O								
	K								
	A								
	P								
	I								
									
									?
									
		SZ					NY		

- Elnézést kérek, kisasszony! Megkérdezhetem, hogy harap-e a kutyája?

- Á, nem!
- ...

Az újabb kérdést megtudod, ha berakod az itt lévő szavakat, betűhalmazokat a rácsba. Egy szót könnyítéssel beirtunk.

Kétbetűsek: EM, ÉK, ÉP, IE, IR, KI, LÁ, LO, MA.

Hárombetűsek: AKI, ANI, ÁGN, KÁO, CÁR, ELÉ, IES, REN, TIK, YAN.

Négybetűsek: INNÁ, LERO, RIGO, SOHA.

Ötbetűsek: IRNOK, NAGYI, RÁTESZ.

Hatbetűsek: ANYAGI, NORVÉG.

Hétbetűs: KENGURO.

Nyolcbeűs: KOMONDOR.

Tizenegy betűsek: BOSZORKÁNSÁG, MOTORCSÓNAK.

Városok

1

BL	D
	G

 2

BR	L
	I

 3

L	D
O	O

 4

I	ZS
I	ZS



 5

B	CS
---	----

Skandináv rejtvény (25.)

1697. szeptember 11-én zajlott le az az ütközet a török és a császári hadsereg között, amelyről egy híres festmény is készült. A festmény Zomborban látható.

Melyik csatáról van szó és mi a neve a festőművésznek?

	BÁCSKAI HELYSÉG	VERNE	GYORSAN MEGY	TEKEREG (ÉK. F.)	ÉLŐSKÖDŐ	NITROGÉN	KÉZI SZERSZÁM
	ZAMBIA	ERDÉLYI SZÉL	NŐI NÉV	SZÉN	KIS ANNA	AJTAY ANDOR	
							KELET SZÍNPAD RÉSZE
	INDULNA			TÖRÖK FŐVÁROS			
MAJDNEM CEMENT				ÚT, UTCA, OLASZUL		49	
NEM AZ				MOLIBDÉN		LÉTEZETT	
EZ	VÉRCSATORNÁJA ÖSSZEVISSZA SZURI!	NÉVELŐ	ÉJFÉL ELŐTT VÉGTELEN TORNA		A MÚLT IDŐ JELE	ÁDÁM PÁRJA BELGA FOLYÓ	
101	SZIKLAZÁTONY	TEMPUS	PISKÓTALAP FARMERMÁRKA				
	RÉGI						
ÍZESÍT		TILTÓSZÓ	LOVAGOLNI KEZD	AMÍTÓ FORDÍTVA PEREC VÉGE			
PERU		KERESZTŰL	DOKTOR				
	A TETEJÉRE		MAJDNEM DERENG		PORTUGÁLIA	AUSZTRIA	600
	HIDROGÉN	FRANCIAORSZÁG	EZ				KÉN
					IPSE		

Körbe-körbe



Addig forgasd a kört, amíg rá nem jössz, milyen logika szerint követik egymást a betűk. Ha kiderítet a sorrendet, a kör betűiből egy közmondás alakul ki.

Földrajzi kitöltő

1				SZ
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Meghatározások:

1. Halfajta
2. Becézett szülő
3. Megrendelés, szerbül, fonetikus
4. Gondoz-e
5. A tetejére dob
6. Imruska
7. Házhely

A két kiemelt oszlopban az Atlanti-óceánban lévő sziget neve alakul ki.

Szóláncok

1	HATÁR ----- SZOBOR	2	ATOM ----- MA
3	KERÉK ----- FÉK	4	VERSENY ----- VASÚT

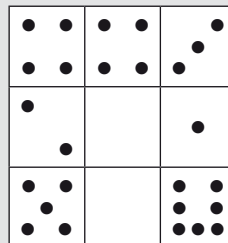
Keress olyan szót, amely mind a felső, mind az alsó szóval egy-egy értelmes szót alkot.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Dominó



Két dominókockát cserélj meg úgy, hogy a pontszámok összege a négyzet minden oldalán 10-10 legyen.

Mini rejtvény

1	2	3	4	5
6				
7				
8		9		

- Tibi, már megint későn jöttél haza. Hol voltál?
- Vonatosdit játszottunk a barátommal.
- Jó, jó, de miért nem jöttél haza előbb?

A válasz a rejtvényben.

Vízszintes sorok: 1. A válasz első része, 6. Kövérkés, 7. Rangjelző, 8. Kis szürke madár.

Függőleges sorok: 2. ...-szomjan, 3. Tiltószó, 4. Eltévész, 7. A válasz befejező része, 9. A -re párja.

Keresztszavak

	S	S	B						
	Z	Z	E						
	É	Ü	L						
S	Z	E					M	E	S
S	Z	Ö					Z	É	K
CS	A	CS					G	A	T
			H	Ö	D				
			A	L	O				
			R	D	R				

Pótold a szótöredékeket vízszintesen és függőlegesen, de vigyázz, hogy értelmes szavak alakuljanak ki! Két helyen nem tettünk különbséget az O és Ó között.

A merénylet

Írta és rajzolta
Fazekas Attila





Kos

Eddigi tapasztalatod szerint jól működik az osztályban a kiépített kapcsolatrendszered, ha olyan társat találsz, aki ugyanazt akarja, amit te, és akivel jól kiegészítitek egymást, ami az ismereteitekkel illeti. Egyik rokonod elmondja, miként döntött egy ügyben, de te egyáltalán nem vagy elragadtatva a választásától. Tapintatosan mondd el a véleményed.



Bika

Mindenféle emberi kapcsolatra sikeres leszel ez a hét. Valóságos csodát fedezhetsz fel csupán azáltal, hogy egy tartalmas, mély beszélgetés vagy egy kellemes este után ráébredsz, hogy a barátság, a szeretet mekkora kincs, és jóval többet ér, mint a pénz, vagy akár a siker. Az is előfordulhat, hogy egy felszínes ismeretségből kezdesz el barátságot kötni.



Ikrek

Energiád kicsit alábbhagy, amin talán nem is csodálkozhatunk, hiszen a csodálatos ősz, szerelmi hangulatot ont magából. Téged legalábbis a tanulásnál ez jobban érdekel, és sikeres is lehetsz benne. A fiúk leginkább úgy fognak sikert elérni, hogy a választott lányt szinte lebeszéljük a lábáról. Elevevényt és mozgalmasságot hoz a hét. Ez főként szellemi területen érezhető.



Rák

Az eddigi feszült helyzetet követően sokkal derűsebb és kiegyensúlyozottabb leszel. Ez jól hat a szerelemre és minden emberi kapcsolatra. Most végre rendezheted vitádat, akaratlan több megértéssel fordulsz környezetedhez, embertársaidhoz. Az iskolában is sikeres lehet ez a hét.



Oroszlán

A hét feladata leginkább az, hogy elgondolkodj, a sorsod irányítása a kezdedben van, és mindaz, amit sikernek vagy kudarcnak nevezel, csak belső hozzáállásod eredménye. A hét az érzelmek, az emberi kapcsolatok területén tűnik sikeresnek. Nincs is az a pénz, ami fontosabb lenne, mint egy őszinte, baráti szó. Az iskolában is jól szerepelsz.



Szűz

Szerencsére derűs hangulatod nagy segítségre lehet, ugyanis, ha vidám vagy, jobban mennek a dolgok, még az önbizalmad is nagyobb. Ennek a hétnek a kulcsszava tehát az önbizalom. Egyszerűbben fogalmazva, minden sikerülni fog, amibe bátran, magabiztosan kezdesz bele. Persze igyekezz reális célt tűzni magad elé.



Mérleg

Alapvetően egy jó hangulatú hétre számíthatsz. Az iskolában az első felelések szerencsével járnak, persze olyan vonatkozásban, hogy a tanulás sokkal könnyebben megy. Kedvező ez az időszak a nagy baráti beszélgetésekre is, de a szerelmesek is sok mindent meg tudnak beszélni.



Skorpió

A héten lehetséges egy kisebb csalódás, de légy óvatos, mert valami váratlan esemény, bosszúság történhet, ha nem vagy elég figyelmes. Olykor az is jó hír, ha nincs semmi rossz hír. A hét vége pedig már békés, nem túl eseménydús hangulatban telhet.



Nyilas

Átmenetileg nem érzed szerencsésnek magad, sőt igen szeszélyes hangulatingadozástól szenvedsz. A hét eleje feszültnek, nyugtalannak ígérkezik. A bolygóátvonulások türelmetlenné, ingerültté tehetnek, vagy legjobb esetben is kommunikációs zavarokat okozhatnak. Mintha most nehezebben értenél szót a környezetteddel, pedig lehet, hogy csak arról van szó, hogy érzékenyebben reagálsz olyan dolgokra, amelyeken máskor csak nevetnél.



Bak

Mivel te a biztonságot mindennél fontosabbnak tartó földies jegy szülötte vagy, a megtörtént dolog érzékenyen érint. Azért ne keseredj el, mert a következő héttől ennek a fordítottja történik, és szinte minden sikerül, amit arra a hétre eltervezel. Ha pedig erre gondolsz, és nem tulajdonítasz túl nagy jelentőséget az átmeneti pangásnak, akkor egy igazán nyugis hétnek könyvelheted el a mostanit is.



Vízöntő

Ami különösen színessé teheti ezt a szép, őszi hetet, az az, hogy többet lehetsz emberek, barátok között. Te is kellemes, társas lény vagy, és pezsdítően hat rád minden átbeszélgelt délután vagy éjszaka. Ha viszont közeli barátod földies jegyben született, őt ne kényszerítsd arra, hogy mindenképpen veled tartson. Tiszteld benne azt, hogy míg a te lételemed a nyüzsgés, a társalgás, addig neki a nyugalom a fontos.



Halak

Most különösképpen a kezdedben vannak az események, s úgy fognak alakulni életed fejleményei, ahogyan azt te irányítod. Szerencsére a Nap jó hangulatot biztosít ehhez, még önbizalmadat is megnöveli. Figyelj oda álmaidra, megérzéseidre! A hét hozhat olykor néhány feszültebb napot. Nézzél kicsit magadba, ha vitába keverednél a szomszédaidal, családtagjaiddal vagy munkatársaidal.

Hiba van ebben az ebben

– Már ezerszer megbántam, hogy hoztam ezt a kutyát – panaszkodik Kovács az ismerősének.

- Talán nem jó házőrző?
- Nem bizony – feleli Kovács, majd így folytatja:
- Az este is annyira ugatott, hogy nem hallottuk, amikor betörték hozzánk.

Jogos kérdés

Nyolcvanadik születésnapján kopogtatnak a mogorva öregúr ajtaján. Nagy nehezen, botra támaszkodva kicammog. Egy csigát lát az ajtó előtt.

- Boldog születésnapot! – kiáltja a csiga.
- Az öreg nagyot rúg a csigába, mire az átrepül az út túloldalára. Egy év múlva ismét születésnapját ünnepli az öreg. Most is kopogást hall, kicammog. Hát az ajtó előtt ott áll a csiga, és nyöszörögve kérdezi:
- Ezt most miért csináltad?

Vadászat

Egy vadász először viszi el a feleségét vadászni. Elmagyarázza, mit hogyan kell, hogy töltsen meg a fegyvert, hogy célozzon, ha lelő valamit, siessen oda, nehogy valamelyik másik vadász magának akarja a zsákmányt stb. Különválnak, kis idő múlva lövést hall a felesége irányából. Elindul a hang felé, majd meglátja a feleségét és egy másik vadászt egy tetem fölött hangosan vitatkozni. Amikor közelebb ér, hallja, hogy a vadász ezt kiabálja:

- Oké, asszonyom, oké, megegyeztünk, ez a maga öze. Csak annyit engedjen meg, hogy levegyem róla a nyergemet!

Hirdetés

– A hirdetésre telefonálok. Ugye ön hirdetett meg egy ski- és egy after ski-felszerelést?

- Igen.
- Megmondaná, kérem, hogy mi az az after ski-felszerelés?
- Az kérem, egy mankó.

Pont akkor

A rendőr elmegy a jósnőhöz, s az jóvendőt mond neki:

– Vészes esetet látok...Pénteken este ki fogják rabolni a házat...

- Mire a rendőr:
- Ó, a fenébe is, én meg pont akkor leszek színházban a feleségemmel...

Farkaséhség

– Pincér, siessen kicsit – noszogatja az étterem vendége a felszolgálót –, mert olyan éhes vagyok, mint a farkas!

- Sajnálom, uram, késő – feleli a pincér –, mert fél órával ezelőtt szolgáltuk fel az utolsó nagymamát!

Jó kérdés

Kovács várakozó gépkocsijába a kereszteződésnél beleszalad egy másik autó, de baj nem történik. A következő piros lámpánál megismétlődik az eset. Amikor a harmadik várakozásnál lökést érez a kocsiján, Kovács kiugrik a volán mellől, s miközben az esetleges kárt mérlegeli, odakiált a vétkes sofőrnek:

- Hogy áll meg, ha nem vagyok épp maga előtt?

Sovány vigasz

A horgász ül a Duna mellett, s vár, vár türelemmel. De mindhiába, zsákmány nem akad.

Már esteledik, amikor elunja a további várakozást, feltekeri a damilt, leveszi a horgorról a gilisztát, és vigasztalóan azt mondja neki:

- Nem baj, Zsiga, legalább te fürödtél!

Repülő

A szórakozott professzor sétálgat az unokájával.

– Nézd, papa, repülőgép! – mutat fel az égre a gyerek.

- Mire a prof:
- Jó, jó, csak ne nyúlj hozzá!

Tehén

– Kalauz úr, miért álltunk meg már megint? – kérdi az utas a vonaton.

– Mert egy tehén fekszik a síneken.

– Már megint? Hát mennyi tehén van errefelé? Egy óra alatt negyedszer.

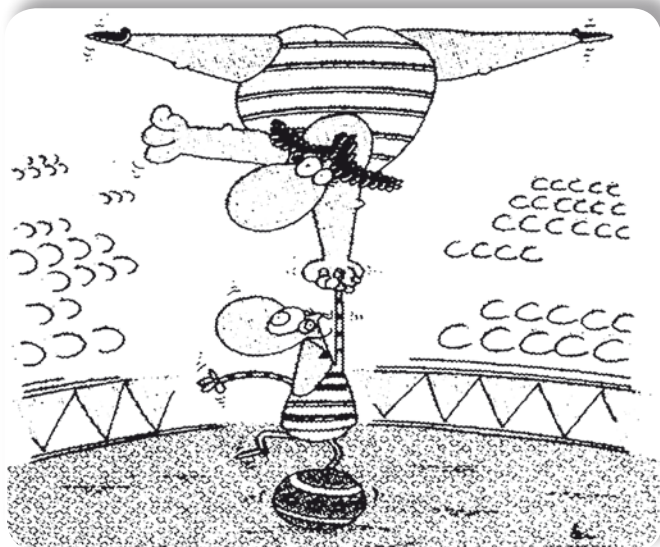
- Ez ugyanaz a tehén, uram, csak az a baj, hogy mindig utolérjük.

Igények

A vendég magához inti a pincért, és az étlapra mutat:

– Hozzon nekem egy ropogós malacsültet, de sovány legyen, vékony rásütött szalonnával a tetején. És ne legyen túl sült, de félig nyers se legyen. Ne legyen kemény, csak ropogós. És ne legyen puha.

- Kérem, uram – szól közbe a pincér –, a vércsoportja milyen legyen?



– Holnaptól cserélünk, Malvin!



– A kollégának kissé szokatlan elképzelései vannak az útfestésről...



Üzlet az üzlet

Korán reggel egy autó beragad az országút közepén egy sáros gödörbe. Arra jön egy gazda a lovas kocsijával, és megszólítja a sofőrt:

– Látom, elakadt. Várjon, majd én segítek.

Kivontatja az autót, a vezető hálából ad neki egy ezrest. A gazda megköszöni, és elégedetten elteszi.

– Tegnap este óta ez a huszadik autó, amit kihúztam – mondja.

– Hogyhogy? Maga éjjel is erre jár?

– Igen, akkor hordom a gödörbe a vizet.

Velencében

Velencében a fukar vendég taxit akar rendelni. A diszpécser megkérdezi:

– Első vagy másodosztályút óhajt?

– Melyik milyen?

– Az első osztályúban bárpult és tévé van száz euróért.

A vendég sokallja, hát megkérdezi, milyen a másodosztályú.

– Ha azt kéri, akkor ön a gondola után úszik.

Tábortűz

Este a prérin, az indián család a tábortűznél üldögél. A fiú folyton a tüzet piszkálgatja, mire az apja mérgesen rászól:

– Százszor mondtam már, fiam, hogy ne játssz a telefonnal!

Cowboytörténet

A texasi bárban Jim összetöri a whisky-süveget John fején.

– Na, mi az?! – szisszen fel John. – Elvesztetted a dugóhúzódat?

Mutatvány

Egy pasas jelentkezik a nagycirkusz igazgatójánál. Bal kezében bőrönd, a jobbában hatalmas kő.

– Világszámom van, kérem.

– Halljuk, mit tud?

– Ezt a követ a fejemre teszem, az asszisztensem széttöri egy hatalmas kalapáccsal, aztán meghajlok. Ennyi.

– Értem. De minek ehhez a bőrönd?

– Abban tartom a fejfájás elleni tablettákat.

Beugratós

– A taxiban egy fekete, egy japán, egy indián és egy fehér ember ül. Ki vezet a kocsit?

– A taxisofőr.

Érett sajt

Pacsmag sajtot rendel az étteremben. Kérdi a pincért, hogy elég érett-e.

– Hogyne, kérem, már mozog! – feleli készségesen a felszolgáló.

– Akkor mutassa meg neki, kérem, hol ülök, hátha idetalál!

Bátor kutya

Floki éjszaka lohol az utcán. Bodri utána szól:

– Hé, állj meg! Hová rohansz?

– A betörők! A betörők! – lihegi Floki.

– Betörőket üldözl? Hol vannak?

– Azt nem tudom. Csak azt hallottam, hogy éjjel a gazdasszonyom felkiáltott: „Ödön, rablók vannak a házban, ereszd el a kutyát!” Aztán a gazdám eleresztett. Így most rohanok.

Felajánlás

– Asszonyom, engedje meg, hogy felajánlom magának az esernyőmet.

– Felesleges, kedves uram, hiszen nem esik.

– Igaz. Különben meg nincs is esernyőm.

Teszt

– Mit íratnak a kiskakással a felvételi vizsgán?

– Kukur-IQ-tesztet.

Őserdei fair play

Két barát az őserdőben párducra vadászik.

– Fogadjunk száz dollárba, hogy egy órán belül elejtek egyet – mondja az egyikük, majd eltűnik a sűrűben.

Egy óra múlva megjelenik a fák között egy párduc, és így szól:

– Ne kapkodjon a puskája után, uram, csak mondani akarok valamit. A barátja azt üzeni: tartozik önnek száz dollárral.

Ki a kicsit nem becsüli

A szerelmes ifjú végre elhatározza magát:

– Megyek, megkérem Józsitól a lánya kezét.

Mire a barátja:

– Melyiket, a kisebbet vagy a nagyobbat?

A fiú elszörnyed:

– Úristen, az egyik keze nagyobb?!

Fontossági sorrend

– Lajos, te jobban szereted a focit, mint engem – zokog a nő.

– Igen, de téged jobban szeretlek, mint a távolugrást, az úszást és a díjlovglást.



– Nekem elég, ha csak nézegetjük a két hegycsúcsot...



– Adtál te ma enni az aranyhalnak, Tihamér?

Szerkesszünk együtt!

**Ahogy már az előző számban olvashattátok,
a Jó Pajtás minden oldala nyitva áll előttetek.
Mindegyikhez hozzászólhattok, minden
rovathoz kérdéssel, kéréssel, javaslattal
fordulhattok:**

- Mutassátok be néhány sorban kedvenc (házi)állatotokat, mellékeljétek fotót róla vagy rajzoljátok le;
- Küldjétek sok-sok fogalmazást, verset, valamint rajzokat a Rügyfakadásba;
- Állítsátok össze saját toplistátokat (pontosan leírt nevekkal, dalcímekkel);
- Írjátok választ a Gyöngyhalász felhívásaira;
- Írjátok meg, mi érdekel legjobban benneteket a számítógéppel kapcsolatban;
- A világ melyik részére, melyik országba utaznátok velünk, legalább úgy, hogy a rovatban olvastok róla;
- Küldjétek el az iskolátokban, közvetlen környezetetekben történő eseményekről szóló híreket, tudósításokat;
- Bizalmas kérdéseitek, gondjaitok megoldásához kérjétek tanácsot Bori Mária pszichológustól;
- Próbáljátok megfejteni a rejtvényeket, hiszen ezáltal is dolgoztatjátok agytekervényeiteket – bár a segédkönyveket is igénybe vehetitek. A rendszeres megfejtők, a skandináv rejtvény megfejtéseinek beküldői között jutalmat sorsolunk ki;
- Ismertessetek meg bennünket kedvenc vicceitekkel;
- Lexikont és oszilexít is várunk tőletek;
- ...

A fenti három pont azt jelenti, hogy a felsorolást mindenki tetszés szerint folytathatja. Tegyük közösen olyanná a Jó Pajtást, amilyen nektek is, nekünk is tetszik. Várjuk jelentkezéseket!

Címünk a régi: **Jó Pajtás szerkesztősége, 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1.**



Pályázat

A zentai Eszperantó Egyesület pályázatot hirdet az idén elhunyt András Károly képzőművész emlékére. A pályázat témája saját **ex-libris** (szimbólumlógó) kidolgozása A/5-ös nagyságú rajzlapon bármilyen technikával. A pályamunkákat a következő kategóriákban bírálják el:

1. iskoláskor előtti korosztály
2. alsósok
3. felsősök
4. felnőttek, ezen belül amatőrök, illetve hivatásos festők.

A pályamunkák hátlapján fel kell tüntetni a pályázó teljes nevét, születési évét (a kategóriát) és a lakcímet. Az óvodások és az iskolások esetében az intézmény nevét.

A pályamunkákat a következő címre kell eljuttatni: Eszperantó Egyesület, CI-FI iroda, 24400 Zenta, Fő tér 18. Beküldési határidő: **2008. szeptember 20-a.**

Az eredményhirdetés október 3-án lesz az Andruskó Károly emlékkiállítás megnyitóján. Minden kategóriában a három legjobb alkotást díjaznak.

Tájékozódni a 024/821-312-es telefonon lehet Rövid Magdolnánál, az egyesület titkáránál.

CIP – Katalogizacija
u publikaciji
Biblioteka
Matices srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)

ISSN 0350-9141

COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság AT
Oktatásiügyi,
Tájékoztatói valamint
Kisebbségi Titkársága

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



Szerbiai Művelődési
Minisztérium



A határon túl élő
magyarok megsegítéséért

TippNet INTERNET

Internet szolgáltatás

Wireless - DialUp

Számítógépek árusítása

kedvező hitelfeltételekkel

Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje út 2. Szabadka
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu

Jó Pajtás
Vajdasági magyar gyermeklap

- YU ISSN 0350-9141 ■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■
- Kiadja a Magyar SZÓ Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Mihók Rudolf** ■ Főszerkesztő: **Kókai Péter** ■ Szerkesztő: **Lennert Géza** ■
- Főmunkatárs: **Tripolszki Zsuzsa** ■ Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Telefax: +381/21/ 475-400-9 (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar SZÓ Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-3074 ■
- Dinár-folyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám): 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■
- Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben ■
- Készült a Magyar SZÓ Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
- Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: szerk@jopajtas.info ■