

METEOR

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
UJPEST, NAP UCCA 5. SZÁM
Hivatalos órák: hétköznap d. u. 5-7-ig,
vasár- és ünnepnap d. e. 9-11-ig

Szerkeszti:
GERGELYI OSZKÁR

III. évfolyam 7-8. szám
UJPEST, 1935. ÁPRILIS 1.
x jelzésű közlemények fizetett hirdetések
Előfizetési ár 1 óra 1 pengő

Bonyodalmak az újpesti fa-színház miatt

Ujszülött kisfiu a templom küszöbén

A Nemzeti Egység!

írta: Zech Alfonz báró

Egy ország népe: egy nagy család, melynek minden egyes tagját át kell hania a kölcsönös megértésnek, a közös célok és érdekek felismerésének, az együttes munkára való törekvésnek, az együtt átélt szenvedések és örömök, az együttes kötelességek és felelősség érzeteinek! A közös származás, az élet- és sorsközösség olyan tényezők, melyek világosan meghatározzák a végrehajtandó feladatokat és kijelölik a boldogulást egyedül biztosítható együttműködés terveit és utjait.

Ennek a meggyőződésnek jegyében született meg és vált a Vezér programjának leglényesebb pontjává a Nemzeti Egység gondolata. Nincs és nem is lehet maradandó eredmény nemzeti összefogás nélkül, nincs gazdagodás, fejlődés az erők egyesítése, a nagy család igazi testvériessége nélkül!

Kristálytisztá bölcsességű meglatás ez, de egyben egyszerű és természetes is, mint a legtöbb valódi életigazság. Palotákban és

kunyhókban egyaránt felfoghatják, ifju és agg, bankár és koldus, munkaadó és munkás egyformán megértheti és okulhat belőle. Aki nek lelkében eleven erővel él az az eszme, az habozás nélkül, a meggyőződés bátor lendületével követi a Vezér tiszta lobogóját, azt a zászlót, mely egyedül vezetheti győzelemre a magyarság megfoglyatkozott hadait, aki azonban kényelemszeretettől, könnyelműségből, önzésből, avagy hamis jelszavaktól félrevezetve, elmulasztja az elhatározó lépést, sőt pártot üt az alkotók tábora ellen: az nemcsak önmagával szemben követ el súlyos bünt, de a magyar testvériség és a magyar jövő ellen is jóvátehetetlenül vékezik!

Egy ország, egy nagy család: Nemzeti Egység! Nemzeti Egység, melynek megvalósulása évszázadokon át fájdalmasan hiányzott, melynek gondolata azonban most már végre diadalmasan hódít tért a szivekben és elmékben, és győzni fog az Élet mezején is!

Targyalás előtt az inséburgonya-ügy

Elsőnek írtuk meg annak idején a bűnvád: utra terelődött inséburgonya szállításból keletkezett okirathamisítási ügyet. Az ügy szereplői rendőrség elé kerültek, ahol a nyomozást lefolytatva áttették az iratokat az ügyészséghez.

Értesülésünk szerint, az

ügyészség vádirata rövidesen elkészült

és néhány het mulva bírói tárgyalás fogja tisztázni, hogy ki hamisította meg és milyen célból az inséburgonya szállítására beadott árajánlatot.

Amíg egy selyemgyári rajzoló humorista lesz

Valószínűleg a világ legsokoldalúbb írója Henry Berau, legalább is, ami eddigi foglalkozásainak számát illeti. A kiünő író, a „Kövérek mártíromsága” című humorisztikus regény szerzője a következő hosszú listával válaszolt egy körkérdésre, amelynek célja annak megállapítása volt, mivel foglalkoztak az írók, melótt irodalmi pályára léptek: selyemgyári rajzoló, ügyvédi irodai írnök, biztosítási ügynök, szerkesztőségi titkár, tüzér, baritonista, borügynök, könyvkereskedő, régiségkereskedő, szénkereskedő végül humorista és laptudósító.

Van-e, lehet-e helyi kultúra Ujpesten

(Illetékes hely válasza)

Székely Györgynek)

Arra a rendkívüli érdekes sajtópolémiaira, amelynek elindítója Székely György dr. volt és amely azt a kérdést tárgyalta, hogy

van-e, lehet-e helyi kultúra Ujpesten?

most csattanós választ adott „illetékes hely”, amikor az ujpesti országzászló szobor megalkotására egy budapesti szobrásznak adott megbízást.

Tekintettel arra, hogy nem ismerjük a fővárosi művész pályaművét (de értesülésünk szerint, a kulturbizottság sem ismeri) a kritikai részt elhagyjuk. Megdöbbentő csak az a tény, hogy amikor Ujpesten él és dolgozik az országos tekintélyű nagy szobrászművész

Andréjka József

akkor budapesti szobrász kap ujpesti mondjuk úgy, hogy közmunkára megbízást.

És ime, kiderül, hogy igaza van Székely Györgynek. Ujpesten nem lehet helyi kultúra. Mert úgy látszik, Andréjka akkor jó, mikor ingyen kell valamit templomoknak, közintézményeknek ajándékozni, de ha a közönség áldozatkészége a művésznek anyagiakat is jelentene, úgy illetékes hely — importál.

Mindenesetre figyelemmel fogjuk kísérni mi az a nagy dolog, amit csak Budapesten élő művészek tudnak és amit a közöttünk élők esetleg soha nem fognak megtanulni.

Előfizetőink és olvasóink részére szerkesztőségünk lehetővé tette, hogy a kulturális igények kielégítésére kedvezményes jegyek beszerezhetők legyenek az összes budapesti, rövidesen az ujpesti szórakozóhelyekre is. Színházak, mozik, tüdőök, nyáron strandok, kiállítások, hangversenyek és week-end utazásokra áll módunkban kedvezményt nyújtani. Ezen törekvésünkben azok a magasabb nemzeti és kulturális érdekek vezetnek bennünket, hogy hozzáférhetővé váljék a kulturális intézmények látogatása kedvezményes és olcsó áron.

A kedvezmények igénybevételére jogosító arcképes igazolvány ára 20 fillér. Ezen igazolvány azonos az OTI és Mabi stb. kulturiroda által kiadott igazolványokkal és ezekkel a Kultur Jegyiroda összes budapesti és környéki (ujpesti) iro-

dáiban jegyek beszerezhetők, akár telefon felhívásra is.

A jegyek díjmentesen bárhova bárkonnán hazaszállítatnak. Felvilágosítással szerkesztőségünk készséggel szolgál, valamint Mészárososzkár, Ujpest, Lőrinc-u 84. sz. alatt szintén rendelkezésükre áll olvasóinknak.

Lóspport

Az első tavaszi napsugárral megindultak az előfogatások a közeljövőben lefutásra kerülő versenyekre. Az Urlovasok Szövetkezete kapunyitásával a Rákosi díj az első nevezetesebb esemény.

A Pestmegyei hendíker, Áprilisi nyit hendíker és 3 évesek hendíkerjé lapunk legközelebbi számában fogjuk tájékoztatni olvasóinkat az eseményekről.

A meyeri megnyitó nap belépődíjai. I. hely 2 P II. hely 1 P vasúti jeggyel együtt. Az Urlovasok Szövetkezetének

agilis vezetősége ezzel az árleszállítással rekord közönség látogatására számíthat.

Kaliforniai pajzstetű mentes

**Gyümölcsfát
Magastörzsűt
és bokorrozását
Diszcserjét Diszfát
Gyökeres szőlőve-
szőt stb.**

bármilyen mennyiségben igen
igen olcsón szállít:

Unghváry József

faiskolója. cegléd

Budapesti iroda:

VI., Andrássy-ut 56. szám.

Oktató nagy árjegyzék ingyen

STEINER kenyér, sütemény

f o g a l o m

Engel kalap a legjobb

Ujpest, István-tér 1.

Kerékpár csak
akkor jó, ha

Goldstein

műszerész-től való
Ujpest, Árpád ut 43

Javit: kerékpárt varrógépet, gramofont.

Pap József Kör kávéháza

Ujpest, Árpád-ut 64.

a magyar fotóművészet
szencziációja

TIZIAN felvételei

UJPEST, ÁRPAÐ-UT 71. SZ

Címre ügyeljünk.

ZINNER ÉS WEISZ

UJPEST, TEMPLOM-U. 4.

művészi képeretek

Faragott keretek

értékben minőségben elpusztíthatatlanok

LITERATURA a művelt magyar olvasóközönség
egyetlen könyvismertető irodalmi
portlapja. Megjelenik havonta kétszer. Előfizetési díja egy évre 10 P.

Szerkeszti SUPKA GÉZA Dr.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Budapest, VI., Aradi-u. 10.

Kavarodás az 1000 P-s Miklóssy váltó körül

**Van aki bevallja, van aki tagadja az aláírást
-- de a kezesek közül senki fizetni nem akar**

Nemrégem hasábos cikkeket olvastunk a „szenzációs“ tervről, hogy

Miklóssy színigazgató kőszínházal kíván „kedveskedni“ Ujpest n. é. közönségének.

A n. é. közönség olvasta a cikkeket, vállat vont, eldobta az újsígot, aztán elment szórakozni moziba, vagy színházba, aszerint, hogy mi volt a gusztusa. De gustibus, non est disputandum. Mely igazság vonatkozik a váltókezesekre is. Nem vonatkozhat azonban arra, hogy

Épül-e kőszínház Ujpesten vagy sem az adózók filléreiből.

Ugyanis a kitűnő Miklóssy színigazgató tervezetet dolgozott ki egy kőszínház építéséről, amely kőszínház építkezési költségeit Ujpest közönsége fizetné — amortizációs szubvenció formájában.

Hogy mennyire rentábilis lenne ez a Miklóssy-féle gazdasztikus elgondolás a város adófizető közönségére (amely közönségnek köztudomás szerint, pont csak egy kőszínház-építkezés hiányzik a teljes boldogságához), álljon itt egy Miklóssy-féle ujpesti színházépítés története dióhéjban.

Miklóssy Imre Ujpestre jött, az új szezonban nem tudott megegyezni a Blaha Lujza-színház tulajdonosaival a háztérfizetésre, meglátott egy telket a legsötétebb Lorántffy Zsuzsanna utcában és máris győzött benne a színigazgatói vállalkozási szellem:

felépítette fából az u. n. Ujpesti Nyári Színházat.

A színigazgató régi álma még sem maradt fából vaskarika, de igenis fából színházzá magasztosult. E helyütt most ne essék szó kulturális részről, csupán a

csunya anyagiakról

Anyagiakról, amelyekben, sajnos, annyi sok derék magyar színigazgatóval együtt Miklóssyék sem bővelkednek. Ami nem szegény. Sőt, nem is baj. Nem baj, ha olyan barátok akadnak, akikben tobzódik Thália felkent papjai és fel nem kent papnői iránt a kulturális hódolat.

Ujpesten pedig eddig még mindig

akadtak a Miklóssy-társulat tagjainak hódoló barátai. Főleg,

a demokrata ifjuság finansziális reprezentánsai között.

Miklóssyék a demokrata ifjuság lelkesedése mellett jászotgattak, a demokrata ifjuság lelkesedésétől kísérve megszerezték a sok ezer pengős városi szubvenciókat és a demokrata ifjuság lelkes segítségével fölépítették az az Ujpesti Színház faepületét.

Az építkezéshez azonban nem volt elég a demokrata ifjuság lelkesedése, az építkezéshez azonban pénz is kellett — ami nem volt. A pénztelenségen pedig köztudomás szerint, úgy lehet legegyszerűbben segíteni ha az ember váltót ad. Egyszerű dolog ez régi sablon — mindössze néhány rendezett anyagi viszonyok között élő kezes kell hozzá.

A demokrata ifjuság színművészetért lelkesedő tagjai között ilyen is akadt. Nem is egy. Őt.

Őten aztán aláírtak egy 950 pengős garancia levelet és az egyetemleges felelősségről is egy 950 pengős váltót.

A váltó forgalomba került, a színház felépült. Mikoron pedig elkövetkezett a beváltás napja, Miklóssy Imre új kérelemmel járult ifjú demokrata

barátai elé. Nevezetesen: 350 pengőt kifizet, 600 pengőről új váltót kíván adni. A kérelem meghallgatásra talált — és megkezdődött a bonyodalmak sorozata.

Az új esedékesség napján Miklóssy nem tudott fizetni, a kezesek meg nem akartak,

egyesek azért mert lelkesedésük az anyagi következmények hatása alatt lelohadt, mások mert az új váltót már nem írták alá, más ismét azért — mert már neki sem volt.

Az új stí faszínház építkezési epilogusaként most áll a harc a váltókezes ifjú demokrata és Miklóssy színigazgató körül. Amely harc eredménye nyilván az lesz, hogy

Ujpest n. é. közönsége kőszínházat fog követelni

szívesen meghozva minden áldozatot, vállalván akár a pótdadó 80 százalékos felemelését is — csak Miklóssy Imréné kőszínháza épüljön Ujpesten.

Hiszen ha a faszínház építése ilyen kitűnő anyagi sikerrel járt, mint amire a váltóhistoriából következtethetünk: milyen rentábilis lehetne egy kőszínház építése...

Adófillérekből...
Nem igaz?

Gergelyi Oszkár

KOMÁROMI TESTVÉREK

VÁSZON- ÉS SZÖNYEGÁRUHÁZA

ÁRPÁD-UT 47. SZÁM

TELEFONHÍVÓ: 95-0-14

Lebstück Mária emlékezete

Irta: Deák Gyula

Ujpest város csak százéves patinája nincs. Ez azonban nem lehet oka annak, hogy a százéves múlt jelentősebb eseményeit meg ne becsüljük, meg ne örizzük! Ha csak kis buzgósággal is megvizsgáljuk városunk múltjával kapcsolatban hozható történelmi, irodalmi, művészeti és tudományos értékeket, igaz örömmel arra az eredményre jutunk, hogy Ujpest fiatalsága mellett is — eltekintve nagy gyárparától — igen érdekes város. Az értékek összeírását és annak összegyűjtését a majd egyszer megalakuló városi muzeum lesz hivatva megszervezni, addig is azonban a városban élt történelmi s irodalmi személyek, emlékének vagy történelmi események külső megörökítésére már most kell gondoskodnunk.

Néhány emléktáblánk már volt, amelyek a kath és ref. templomokban jeleznek fontos egyházi eseményeket. azonban dr. Varázsóji Béla hosszú időn át itt élt plébános érdemeit méltatja, melyben az egyház megalakítását hirdeti. A világháború hőseinek

emlékét a Beszkárt épületén és a reál-gimnáziumban elhelyezett emléktáblák őrzik. Ugyanezen célt szolgálja a hősök szobra. Az ellenforradalom két mártírjának is van emléktáblája a rendőrség volt székházán. Ezzel már végeztünk is.

Ujpest m. város a szabadságharc emlékének megőrzését vette programjába. Három évvel ezelőtt a városháza épületében gyönyörű emléktáblát állított a 1849. évben Ujpesten átvonuló, vagy itt táborozott hadak emlékére. A múlt év őszén pedig restauráltatta *Beniczky* Lajos szabadságharcbeli honvédezéses síremlékét. Az idén pedig *Lebstück* Mária, a szabadságharc legendás honvédhuszárfőhadnagyának lakóházán heyleztek el emléktáblát.

A tudományos munkásságnak megbecsülését is hirdetni fogja még ebben az esztendőben *Fényes Elek* híres statisztikus lakóházán elhelyezendő emléktábla. Ugyancsak ebben az évben lesz országszázlók is.

Ha a megkezdett munka tovább folytatódik, egyszer csak azon vesszük észre magunkat, hogy érdekes városban lakunk, ahol gépek zakatolása és az emlékek megbecsülésének gondolata harmoniává olvadnak össze. És érezni fogjuk azt is, hogy Ujpesten a kenyérkérdés mellé csatlakozni fog a tudományos, irodalmi, művészeti és történelmi események és eredmények iránt megnyilatkozó érdeklődés.

Az ily irányú érdeklődés szűli azután a lokálpatriotizmust, amelyet ma még szomorúan nélkülözünk. A lokálpatriotizmus adja meg a lakóhelyek színét és elősegíti, hogy a lakóhelyet kedvesnek és kellemesnek találjuk.



Hirdessen a

METEOR-ban



Izlésben

Finomságban

Minőségben

legjobbat adja

S Z A K Á L O S

bőröndös és bőrdisznúárak szaküzlete

Ujpest, **ÁRPÁD-UT 58.** (Telefon)

Árai olcsóságban vezetnek!!

Csecsemőt találtak a katolikus templomban

Az önérzetes nevelőanya-jelöltnek nem engedélyezték az örökbefogadást

Nem mindennapi érdekes esemény foglalkoztatja napok óta az újpesti nyomozó hatóságokat. A múlt hét csütörtökén a katolikus egyház szolgája amikor az esti órákban a templom kapuját akarta bezárni, a templomból egy gyermek keserves sírására lett figyelmes. A templomszolga a hang irányába ment. Az egyik padban egy csecsemő feküdt. Körülnézett, de a templomban senki sem tartózkodott. A szolgálta alaposan szemügyre vette a csecsemőt, felbontotta a polyát, melyben egy kis cédulát talált, melyre a lelketlen anya néhány kusza sorban a következőket írta:

„Tizenötödikén szültem. Keresztelve nem vagyok. Édesapát, édesmamát keresek. Kisdedecke segítséget kiabál, Pici szívem örökké hálás lesz Oh Istenkém! Oh Istenkém!”

A szolgálta gondosan betakarta a templomban talált csecsemőt és azonnal átvitte a plébániára. Walter Lajos hitoktató telefonon nyomban értesítette a rendőrséget s amíg s hatóság az intézkedést megtette volna, a talált gyermeket megkeresztelte, aki a keresztségben László Ferenc nevet kapta.

A kis csecsemőt a rendőrség utasítására a mentők az Országos Stefánia Szövetség újpesti fiókintézetébe vitték és a rendőrség egyidejűleg a legszélesebb körű nyomozást indította, hogy ki volt az aki a gyermeket a templomban hagyta. A nyomozás már folyt amikor a népjóléti ügyosztálynál

jelentkezett egy Skultéty Antal András nevű állítólagos kereskedő fiatal felesége

Skultétyné előadta, hogy férjével évek óta a legboldogabb házasságban él, azonban boldogságukhoz csak egy gyermek hiányzik. Darvas Bertalan

ügyosztályvezető örömmel fogadta a gyermekért jelentkező asszonyt, aki ígéretet tett, hogy a

kis csecsemőt adoptálja

s azt gondosan felfogja nevelni.

Az ügyosztályvezető szobájában a rendőrség, újságíró és a városi tisztviselő előtt folyt a tanácskozás. Skultétyné elmondotta, hogy férje havonta 200 220 pengőt keres, amiből szépen el tudja tartani családját és felneveli egyetlen örökbefogadott gyermekét.

A tisztviselő jegyzőkönyvet vett fel az asszony vallomásáról, majd néhány percre a szomszéd szobába küldtek.

Ezalatt villám gyorsan

telefon majd a rendelkezésre álló iratok alapján lefolytatták a nyomozást

mely száz százalékos eredménnyel végződött.

Kiderült hogy Skultéty Antal András keresete csak meg sem közelíti a havi 200 pengőt, de kiderült az is, hogy Skultéty és felesége az újpesti baraktelepen

egy konyhában szegényesen laknak

és akik ellen kilakoltatási eljárás folyik mert a havi 4 pengős lakbrral is hátalékban vannak. Végül kiderült, hogy hónapokon keresztül hatósági támogatásban részesült a Skultéty pár.

Ezután ismét behívták az asszonyt, akivel Darvas Bertalan közölte a nyomozati adatokat, Detektív és a jelenlevő újságíró intéztek különböző kérdéseket Skultétynéhez, aki a különböző keresztkérdések pergőtüzében bevallotta hogy férje huzamosabb ideig lakója volt az angyalföldi elmeógyógyintézetnek

Darvas Bertalan ügyosztályvezető végül meghozta a döntést:

a talált csecsemőt nem adja oda

Skultétynének, mert annak felnevelése súlyos kockázattal járna. Skultétyné pedig önérzetesen jelentette ki, hogy a gyermekmenhely majd másképpen fogja elbírálni az ügyet. Az újpesti rendőrség azonban a döntéstől függetlenül folytatja a nyomozást a talált gyermek anyjának megkeresése érdekében.

Mérei Sándor

Bánó Vince indítványára megalakult Pestkörnyéki Amatőr Liga

A laboarugó sport fejlesztésének új lendületet adott Bánó Vince tanácsnok, az UTE elnökének akciója amely, végre önálló ligába tömörítette az amatőr labdarugó pestkörnyéki egyesületeket.

Bánó Vince munkája teljes sikerrel járt az új liga már meg is kezdte működését és mint az előjelekből következtetni lehet — sikerrel.

A legjobb
szórakozóhelyek:

**CORSO
URÁNIA
LÁSZLÓ**

MOZGÓK

*Fehér Tibor:

Mint ama Mózes csipkebokra

Köztetek jöttem át: halálkopárnéma földek
és nem láttam már semmi zöldet;
a föld üres, az emberszívben nincs velés,
ugar-lelkek szikes földjén
bűn terem és szenvedés.

Ésvárosokban ténferegtem hosszunapokat
láttam munkátlan kezét, gépet és rabokat;
állt a gép és nőtt az inség,
parancsolt a szörnyű „nincsen”,
véres arany-dáridókon üvöltöttek: „Pérez az Isten!”

Láttam: tengert, jóllakoltan,
mint akinek kedve szottyán
mohón emészteni

Óriási nagy haitóktól az Úr adta földi jót:
búzát, kávé, szőlő nedvét szörnyű tenger
mély gyomrába önteni:

Láttam: embert, düllédt szemmel,
éhségmarta félelemmel mindenfelé
drága jóval telerakott bolt előtt.

Láttam: embert únott kézzel beletúrni élelembe,
valahol meg éhségkórús énekelt: „Átok, átok!

Ember, térj magadhoz! mert tirátok
mégis-mégis titokzatos szellem tekint;

Ó légy megint szelíd gyermek
szolgája a szeretetnek, akiben keservek
tisztá tüzet gyujtanak, hogy mint hajdan
a pusztában, majdan szíved templomában
égjen lelked tisztán lobogva . . .
mint ama Mózes csipkebokra.

* a Dugonich Társaság tagja

A népszerűség képviselői.

A választási korteshadjárat alatt az újságíróknak érdekes megfigyelésekre volt alkalmuk. Különösen érdekes volt megfigyelni: melyik szónok milyen mértékben népszerű a közönség előtt, kik azok akiknek rendes tapsgárdájuk van és másokat, akiknek nincs szükségük a műnépszerűség potemkin-staffjára. Megfigyelésünk alapján a népszerűség képviselőiről az alábbi listát állítottuk össze. A rendes tagok:

1. Csik József felsőházi tag
2. Rassay Károly orsz. gy. képvis.
3. Rákossy Zoltán vár. képvis.
4. Propper Sándor orsz. gy. képvis.
5. Székely György várm. biz. tag,

Póttagok:

6. Tihanyi Kálmán várm. biz. tag
7. Fábián Béla orsz. gyűl. képvis.
8. Boczonádi Szabó Imre várm. kv.
9. Haller István v. miniszter.
10. Vázsonyi János orsz. képvis.

A fenti listát a közönség tapsa állította össze, azonban a demagóg frázisok puffogatása a sztratoszféra felé eresztett bombasztok rekordja az émeletítő öndicséreték hangoztatása (persze) más lista összeállítását kívánna. Ez is érdekes lenne, na de, mi nem akarunk haragot se Szabóval, se Fábiánnal . . . főleg: Fábiánnal . . .

U J P E S T
premier mozgó:

APOLLO
TÜNDÉR



Olcsó helyárák!

Ön jól jár

ha felkeresi

Ujpest, Árpád-ut 86.

Goldberger Nándor

Verseny

c i p ő á r u h á z á t

PANNONIA

kávéház-étterem

egész éjjel nyitva

UJPEST, ÁRPÁD-UT 56. SZ

SPIRA

keztű, harisnya, kötöttáru és
női fehérnemű különlegesség

Telefon: 95-3-42

Árpád-ut 86.

Karsa Kázmér ujbpesti nyilas- vezér szenzációs megnyilatko- zása: zsidók is szavaszhatnak Meskóra!!!

Alkalmuk volt beszélni Karsa Kázmér képkeretező urral, az ujbpesti nyilaskeresztes vezérrel, aki röviden, (de velősen) a következőket mondotta:

— Természetesen funkciót nem láthatnának el, de csupán közkatonák lehetnének így szolgálhatnak az eszmét.

— Meskó azonban eddig még me-reven elzárkozik a zsidók felvétele elől, arról azonban megnyugtathatom a velünk rokonszenvező zsidókat, hogy nyugodtan ránszavaszhatnak, ha mi kerülünk uralomra, igazságosak leszünk hozzájuk.

— Én magam csak a következő választáson fogok fellépni a pestkörnyéki kerületben, mikor is remélem,

hogy Ujbpest közönsége egyhangú lelkesedéssel fogja megválasztásomat elősegíteni.

Vannak zsidó barátaim, én ajándékoztam Venetiáner rabi portéját is a zsidó hitközségnek, azért is bízom benne, hogy ujbpesti zsidó barátaim meg értik az idők szavát és ránk fognak szavazni.

Röviden ennyi az ímerjú. Kár, hogy Ujbpesten a nevezettkos, ugy a nyilaskereszt zsidó barátainak kissé körülmenyes lesz igazolni, hogy valóban Meskóra szavaztak.

Karsa Kázmér nobiles engedélye folytán.

Vádelejtés a Chinoin

„tolvajai“ ügyében

Vádlottak, tanuk, védők és „sértettek“ vonultak fel arra a törvényes tárgyalásra, amelynek tengelyében egy paradicsombefőzés következményei állottak.

Lopással vádolta a kir. ügyész Duttka Katalin munkásnőt, mert a Chinoin gyár szemétdombjáról elvitt 3 tégelyt.

és azt özv. Derthy Jánosnének ajándékozta, aki paradicsomot fő-

zött az üvegekbe. Ezért viszont Derthynét orgazdasággal vádolták.

A bizonyítási eljárás lefolytatása után

a kir. ügyész az egyszerűsítési törvény alapján a vádat elejtette mindkét vádlottal szemben,

amibe a „sértett“ Chinoin gyár képviselője is megnyugodott, így a végzés jogerős.

ARÁNYI TIBOR

I S T V Á N - T É R 23.

(ref. templom mellett)

vas- és asztaloskellékek üzlete

Telefon: 94-7-46

H A J Ó S

redőny

vezet !

M Ű T E R E M

Korda Béla

Rákospalotán élő festőművész azon kevesek közül való, kik halálos csendben és halálos komolysággal dolgoznak,

Mind a kettő hálátlan egyik sem dédelgetett kedvence a nagy közönségnek,

Áldozat készséget és a művészetnek olyan nagyfoku szeretetét igényli, amelynek nem esik nehezére ha az olcsó sikerek elkerülnek,

Egy ponton azonban mégis talált kapcsolatot a közönséggel, ahol egész rendkívülit és tudósban a ma élő állat festők között is ki-magásliót alkot.

Jó porréit és állat képeit képeit lovas körökben a legjobb helyeken látjuk. Több külföldi meghívást is kapott speciális tudásának eredményeképp,

Mestére Balló Ede volt, ezen kívül több művész telepén tökéletesítette tudását,

A műcsarnok és fővárosi tálaltok állandó kiállítója és művészetét nem minden alap nélkül mondhatjuk országos jelentőségűnek.

Kocsis Andor

Minden cikkért szerzője felel. Szerk. és kiadásért felel S. Pállya Edit Etelka.

„BRAVOUR“-NYOMDA Deutsch Dezső
Ujbpest, Árpád-ut 154. Tel: 94-0-85

Rákospalota legjobb szórakozó

helye

COLOSSEUM

filmszínház

OLYMPIA

mozgó

műsora szenzációs

Ujpesti Politikai Gyermekszínház

Igazgatóbácsi:

Tihanyi Kálmán

az ő jó modorával

Rendező:

Székely Gyurka dr

az ő demokratizmusával

Nagy politikai kabaré a választások előtt!

Alscher Ödönke

drámai naiva

és

Donáth Istvánka

lírai hősnő

BELÉPTÉVEL

szinrekerül a nagy zenés népszínmű

Kuruc politikusok -- politikus kurucok

avagy

Tévelygő juhocskák ismét az akolban

avagyabb

Két dudás van újra a Tihanyi csárdában

Szövegét írta: Lengyel Sándorka dr, zenéjét szerezte Urbán Fülöpke verszere Stancsics Béluska. — Karmester: Gyárfás Emilné m. v. Díszleteket festette: Fehér Arminka. Táncokat betanította: Lauer Miklósné. Sadchen: Fürst Ferencné. Éceszgeber: Müller Bernátka. Sugó: Rosenberg Fülöpke.

A nevető emberke: **Fábián Béluska**

E l ő k é s z ű l e t b e n !!!

Hajós Marcelka felléptével:

És mi lesz velem, jaj, és mi lesz velem?

című választás utáni zenés bohózat.