

METEOR

SZERKESZTI
GERGELYI OSZKÁR



Sajtó alatt GERGELYI OSZKÁR legújabb könyve
PESTI PANOPTIKUM
Illusztrálják: KOLOZSVÁRI ANDOR és KOCSIS ANDOR
(A 100 éves Ujpest görbétükre)

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Ujpest, Nap ucca 5.

Előfizetés: 1 hóra 1 Pengő

UJPEST T Ü N D É R

premier mozgó:

A P O L L O

Olcsó helyárak!

A legjobb szórakozóhelyek:

CORSO

URANIA

LÁSZLÓ

M O Z G Ó K

P A N N O N I A

kávéház-étterem
egész éjjel nyitva

UJPEST, ÁRPÁD-UT 56. SZ.

Rákospalota legjobb szórakozó helye
COLOSSEUM filmszínház

O L Y M P I A mozgó

műsora szenzáció

LITERATURA a művelt magyar olvasóközönség
egyetlen könyvismertető irodalmi
riportlapja. Megjelenik havonta kétszer. Előfizetési díja egy évre 10 P.

Szerkeszti **SUPKA GÉZA** Dr.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Budapest, VI., Aradi-u. 10.

TÜNDÉRUJJA

MAGYAR KÉZIMUNKA UJSÁG

a legjobban illusztrált

Kosztolányi Dezső szenzációs állásfoglalása a Berda-ügyben

Berda József költő egy verse, a „Leány énekelné“ körül a múltban országos vihar lámadt amely a magyar irodalmi élet legszélsebb köreiből vert éles visszhangot. A pro és con ra véleménynyilvánítók körül különös figyelemre méltó a magyar irodalom egyik nagy büszkeségének, Kosztolányi Dezsőnek nyilatkozata, amely szó szerint a következőképpen hangzik:

— Elolvastam Berda József „Leány énekelné“ című versét, s kijelentem, hogy abban semmi olyasmit nem leltem, ami az én művészi lelkiismeretemet sétené, vagy felháborítaná. Célja tisztán művészi, másféle célt nem szolgál, véleményem szerint tehát csak művészi szempontból ítélhető meg. Felhatalmazom e sorok birtokosát, hogy leveletem bárhol bemutassa, elolvassa, vagy fölhasználhassa.

Kosztolányi Dezső

a Kisfaludy Társaság tagja
a francia becsületrend lovagja

(Kosztolányi levele nyilván, érdekes fordulatot fog adni a Berda-ügynek.)

Deák Zoltán dr: A legelső telepésekkel egyidőben ütöttek itt tanyát a képzőművészek . . .

A *Függellen Ujság* hasábjain a közelmúlt napokban érdekes és mindenképen figyelemreméltó cikksorozat indult meg. A cikkek írója: dr. Deák Zoltán meggyőző érvekkel száll sikra Ujpest centennáriumi ünnepségének megrendezése mellett, rámutat arra, hogy:

- 1.) Ujpestnek megvan a jogosultsága a centennáriuma megünneplésére.
- 2.) A centennáris ünnepi hét a legpregnánsabb bizonyíték volna Ujpest fejlett kulturális és gazdasági élete mellett.
- 3.) Penzügyi akadálya sem lehet az ünnepi hét megrendezésének.

A magunk részéről örömmel üdvözöljük a centenáriumi meg-

ünneplésére irányuló mozgalmat. Mi is azt valljuk, hogy Ujpest salyát magának tartozik azzal, hogy életének első fontos határ-állomásánál bensőséges érzéssel,

a múlt iránti megbecsüléssel és a jövőbe vetett nagy bizalommal ünnepeljen — nem egyeseket, hanem az amerikai tempóban elmúlt első száz esztendőt!

A jelentős mozgalommal kapcsolatban megkérdeztük dr. Deák Zoltánt: nyilatkozzék arról, (tudjuk, hogy szívéhez ez áll legközelebb) hogy az itt élő képzőművészek szem ontjaból volna-e jelentősége s ha igen, milyen mértékben, a centennáris ünnepi hétnek. Dr. Deák Zoltán a következőket mondotta:

— Ha szerény módonivalóink meghallgatásra találnak és a város megrendezi a centennárium alkalmából ünnepi hetét, a képzőművészekre is fontos szerep vár. Egy ünnepi hét el sem képzelhető Ujpesten — a képzőművészet legnagyobb vidéki központjában — egy grandiózus művészi tárlat nélkül. A százéves jubileum alkalmából természetesen retrospektív kiállítást kellene rendezni, ahol Eisenhuttól, Lotztól és Jaklentől kezdve fel kell vonultatni az itt élt és élő művészek reprezentáns alkotásait. Fgy ilyen tárlaton derülne ki, hogy a város életével együtt a képzőművészet is százéves itt; a legelső telepeseikkel csaknem egy időben ütöttek tanyát a képzőművészek, akik vagy idevonultak a főváros zaiából alkotáshoz szükséges magányt megtalálni, vagy innen a főváros elővárosaiból akarták Budapest kapuit meghódítani.

*

A centennárius ügyét mi is napirenden fogjuk tartani, legelsősorban Ujpest kulturális életének megmentése érdekében. A centennárium komoly nivón történő megrendezése ma még szinte áttekinthetetlen perspektívákat nyitana Ujpest íróinak és művészeinek.

Fuchs Jenő dr és Székely György dr vitája

Két kiváló ujpesti ügyvéd vívott rendkívül magas nívójú szellemi párbajt az elmúlt napokban a *Venetiáner* Lajos dr.-ról elnevezett közművelődési egyesületben. Dr. Fuchs Jenő és dr. Székely György vitája mindvégig a legmagasabb színvonalon mozgott, a közönség tapsai sűrűn szakították meg az előadást és adtak kifejezést és elismerést tetszésüknek. A vita tárgya: „Az antiszemitizmus és a zsidóság jövője“ volt

BRAVOUR-NYOMDA

UJPEST, ÁRPÁD-UT 154. SZ.

Fröllich Ferenc, a rákospalotai Nemzeti Egység elnöke nyilatkozik az újpesti centennáriumról

Újpest fennállásának 100 éves jubileumaméltó keretekben történő megünneplését ma már mindenki szükségesnek mondja. Politikusok, gazdasági szakemberek, írók, művészek, Újpest életének reneszánszát várják a centennáriumtól. Mint rendkívül érdekességet közöljük Fröllich Ferenc bankigazgatónak, a rákospalotai Nemzeti Egység vezérének a 100 éves Újpestről tett nyilatkozatát.

— Rákospalota, Újpest testvérvárosa meleg szeretettel figyeli a 100 éves Újpest heroikus küzdelmét az általános világ pangás idején. Csak elismerés illeti a nagyszerű küzdelmet, amely odafrányul, hogy Újpestet tovább vigye az amerikai lendülettel kiépitett útra.

— A centennárium megrendezése — véleményem szerint — elengedhetetlenül szükséges Újpest további fellendüléséhez, akár a város fejlett iparára, akár erős kereskedelmére, akár a város kulturális életére gondolunk.

— Injekcióként hatna ez a város egész gazdasági életére, anyagi kövekezményei szinte beláthatatlanok. Rákospalota közönsége teljes erkölcsi támogatással állna a rendezésben. Újpest mellé, testvéri szeretettel segítené Újpestet, hogy a Keretek Impozánsabbak legyenek.

— Még Rákospalotának is érdeke lenne, hogy Újpest ne haladjon el szó nélkül a századik évforduló mellett — elsősorban kulturális vonatkozásban. Az egész ország, sőt a külföldi figyelmek is Újpest felé irányulna, ahol megfelelő kiállítások rendezésével lehetne bemutatni a város kulturális értékét.

— Újpest illetékes faktoralis nyilvánról tudják ezt éppen ezért erős meggyőződésem, hogy az elgondolások monumentalitása az, ami egyelőre a hivatalos megmozdítást késlelteti. Ezt teljesen érthetőnek is tartom, nem lehet elhármarkodni a rendezést, alapos megfontolást, a legapróbb részletekre is kiterjedő figyelmet követel az újpesti jubileumi ünnepek rendezésének kérdése.

Fröllich Ferenc általánosan tisztelt és becsült tagja Újpest és Rákospalota társadalmi életének és ha politikailag Rákospalotán is van érdekelve, foglalkozása Újpesthez köti főleg újpestinek számítjuk. Nyilatkozata mindenképpen nagy figyelmet érdekel és mi szívesen sorozzuk nyilatkozata után Fröllich Ferencet Újpest önzetlen barátai közé. Állásfoglalása biztos, hogy újabb lendületet fog adni a centennárium megrendezésének.

Hirdessen a Meteorban!

Fekete tengeren

Ni, ott pörög a fekete vizen!
 Mélyén riasztó énekek alusznak,
 miknek zenéje pusztulást-izen —
 meddő gyászát egy bukott Tantalusznak!
 Pezsegni, szállni, harsogni akart
 s most ott uszik, ahol a vakok usznak,
 kiket az éj roppant keze takart.
 Egy csöppnyi csöpp, a szélnek semmi-pára,
 mely rettegi a táncos zivatart
 s tompán, tunyán simul a lompos árra.
 Mit bánja ő, mit zúgnak rá a partok,
 nem gondol már se tegnapi, se mára,
 s nem nézi merre s mily öblökbe tartott.
 Nem fülük már se örömök, se vágyak,
 dalában a zord Éj dudája vartyog
 s minden nyers fényre gyávultan libágyad.
 De olykor, ha a boldog teliholdra
 lüsz pára száll, asszony hajánál lágyabb,
 s föltűnik egy lidércűzű vitorla,
 melynek nyomában megforog az örvény:
 sötét gömbjét egy álom fölcsiholja
 s vadul sziszeg, d rmedt-magára törvén.
 Ó, régi sorsom, lázaktól dagadt,
 ki Égre löktél, kőszá ködnek, görbén,
 a nagy Solor, nézd csak, hová ragadt!
 Itt hánykolódom, dúltan és bolondul
 és csókolom a sziklagátakat,
 miken a Bánat vasharangja kondul
 s megmérgezek Istent, embert s világot
 s minden szívet, amelyet tiszta gond dul.
 Ó, nézd, a vágy kegyellenül kirágott,
 napot kerestem s éjszakába hulltam,
 derűt kerestem és semmit se látok.
 Már szétesem. Elmúlik furcsa múltam,
 sötét utam sűrűbb homályba dől,
 de részeim fölszállnak lángragyultan,
 mert átsüt majd a drága Toronyőr,
 s lemállnak rólam minden volt viszályok,
 mikor a Gyász nehéz vizeiből
 a Végtelenbe, vak lélek, kiszállok.

Hajdu Henrik

Székely György vallomása szerelmeiről: az írásról és újságírásról

Székely György volt a megyebizottsági választások hőse: ő kapta a legtöbb szavazatot és ez biztos, akkor is így történt volna — ha a másik oldalzászlaja alatt vette volna föl a harcot.

Székely Györgyöt kétféleképpen ítélik meg. Azt mondják: gögös, tulerélyes — de intakt. Mások megint: nagyműveltségű, széles látókörű — de hidegfejű. Valószínű, hogy mindkét állításban sok az igazság — ha ugyan nem minden. Kiegészítve avval, hogy ember, még pedig melegszívű ember. Most is, hogy ott ülünk olasz reneszánsz stílusban bevendezett dolgozó-szobájában, s beszél életéről, álmanról, minden szava, minden mozdulata az öntudatos kultürembert jellemzi.

Az egri jogakadémia hallgatója voltam, mikor elkezdtem az írás mesterségét. Tanulmányaimal az egri jogakadémia 2 díját nyertem el — ebben az időben jelent meg első cikkem is az egyik függetlenségi napilapban. És ott verekedtünk sokat (persze, csak írásban, (Kállay Miklóssal, aki a másik egri újságnak volt a politikai vezércikk írója Alföldi Dávid mellett.

Aztán jöttek a háborus évek: másfél év az olasz fronton, ez természetesen, megszakította irodalmi munkásságát

— Amit írok, azt becsületos szándékkal írom — lelki szükségből. Szeretem a pályámat, mégis sokszor úgy érzem, pályát tévesztettem: örökös vágy, olthatatlan szerelem él bennem az írás, elsősorban az újságírás iránt. Végigkísért ez mindenütt, idehaza és külföldön, olasz-, francia-, németországi tanulmányútjaimon és midőn végigjártam Nagymagyarország várcait — és ott van mellettem, ott ég bennem akkor is, mikor néhány napra kiszabadítom magam a politikai élet harcából — és menekülök a tanyámra... a parasztjaimhoz.

— Mit mondjak még magamról? Én vagyok a világ legszolidabb embere — ha időm van rá. Akkor már este 9 órakor lefekszem. Egyetlen szenvedélyem van: az utazás. Szeretném sajtó alá rendezni munkáimat — ha időm lenne. Eddig csak egy kötetem jelent meg, egy Grill-kiadás — a jelzőjogról. De annak nyugodtan állíthatom, hogy sikere volt.

(A falon fiatal hadnagyok háborus csoportképe, Székely György is köztük. . . amint a háborus sanzon énekelte: fiatal kis gyerekarca hadnagyok. Székely György hangja bánatosan lehalkul mikor mondja: a barátaim, hatan voltunk barátok és most a hat közül. . . négy idegen állampolgár. . . És a komoly politikus, a respektált publicista, tekintélyes ügyvéd zsemében könnyűsítian meg. . .)

Téli világ

Sűrű pelyhekben egyre hull a hó.
 Megérkezett hát végre Télapó!
 Futva hozták rideg, kemény szelek . . .
 — Ki látott már ennél kutyább telet? . . .

A kéményünk, mint ördögsip, dudál,
 Az udvarokban zuzmarás kut áll,
 Nyöszörög, ha megérintik karját —
 Nyöszörgését messziről is hallják.

Minden ablak jégvirággal ébred.
 Nem való ez szerelmes legénynek!
 Leszakítani dehogy is lehetne —
 Hát feltüzni dagadó kebelre? . . . !

Domboldalon gyermekcsapat fészkel.
 Gyermekhadnak ilyen kutya tél kell!
 Fittyet hány az szélnek . . . fagnak . . . hónak . .
 Mulatsága most van a szánkónak!

A korcsmákban hungos dinom-dánom.
 Így könyörül Isten a cigányon!
 Füstös képét izzadtsággal mossa . . .
 Mind huzatja ott a „falu rossza“!

Öreg subák ballagnak a szélben.
 Imbolygásuk elmélázva nézem.
 Csakugy porzik utánok a járda,
 Mintha mind a csillagokban járna!

Ölelkezik most a föld az éggel,
 Vágyakozó, fázós didergéssel . . .
 Örömeben táncot jár Télapó,
 S szakállából egyre csak
 Hull a hó . . . huli a hó . . .

Tycho Rudolf szenzációs nyilatkozata egy kulturtámogatási akció megindításáról

Tycho Rudolfot nem kell bemutatnunk olvasóinknak. Ujpest m. város sportéletének kiváló reprezentánsaként ismerte meg a közönség és tanulta meg közérdekű munkásságáról becsülni. Tycho Rudolf kezdeményezésére a Phöbus vezetősége pályázatot írt ki, amelyben alkalmat ad az ujpesti íróknak és művészeknek, hogy

illusztrált versekkel, rövid találós jelmondatok meg szerkesztésével többszáz pengő értékű keresetet találjanak.

A pályázat kiírásáról beszélünk Tycho Rudolf-fal, aki rendkívüli érdekes nyilatkozatot tett a Phöbus elismerésre méltó akciójáról. Elmondotta Tycho, hogy a pályázat sikere után közvetlen felettesének *Mellinger igazgatónak*

javaslatot fog tenni, amelynek értelmében ujpesti írók és művészek számára rendszeresíteni fogják az „ötlettermelést“

Mellinger igazgató gondolkozását ismerve — mondotta Tycho — nem kétséges hogy Ujpest művészei és írói számára a munkaalkalmat és kereseti lehetőséget nyújtó akciót támogatni fogja, mint ahogy a múltban is minden alkalommal segítségére volt a közületnek.

Tycho Rudolf nyilatkozata főleg Ujpest 100 éves centennáriumával kapcsolatban kap különös súlyt — mikor is nagy mentőakció fog megindulni a város kultúrájának megmentésére és szükség lesz Tycho Rudolfra és a hozzá hasonlók támogatására, amely nélkül a kulturális akció sikere elképzelhetetlen.

Zalatnay Géza szerzői estje

Január 21-én tartotta legújabb szerzői estjét a Fővárosi Vigadóban Zalatnay Géza, a kiváló tehetségű ujpesti zeneköltő Zalatnay Géza alkotásainak sokat tapsolt a szerzői est előkelő közönsége, a sikerből azonban kivették részüket az előadóművészek is: Basilides Mária és Halász Gita az Operaház művésznői, K. Sztojanovics Lily hangversenyénekesnő Patáky Kálmán, az Operaház tb. tagja is. Közreműködött a nagy zoltán Karnagy irányításával a Budapesti Szimfonikus Zenekar.

22.730 irodalmi művet „forgalmazotti“ a Jókai-könyvtár

A vadrányos multu Jókai-könyvtár immár szerves része lett Ujpest kulturális életének. Néhány adatot közlünk a könyvtár életéből, bizonyosságul arra, hogy Ujpesten is él a könyvek szeretete, a közönség egyre jobban fordul érdek ödésével a nyilvános könyvtárak felé, amiben kétségtelen, részesek a gazdasági viszonyok is

A Petőfiből Jókai-keresztelt könyvtár forgalma

**1923-ban 80 kötet volt, 1934-ben pedig
22,739 kötet.**

Az érdem oroszánrésze két lelkes könyvbarátot illet a hatalmas fejlődésért, akika Jókai-könyvtárt vezeték: Fodor és Gyulay tanárokat. A könyvtárnak ma 35.000 kötete van, ami azt jelenti, hogy Ujpest Csonkamagyarország vidéki városainak sorában a kilencedik helyen áll a legnagyobb közkönyvtárak nyilvántartásában.

Az út (Petőfitől-Jókaiig) hosszú és küzdelmes volt de az uttörök Fodor és Gyulay tanárok minden e ismerést me érdemelnek, hogy színe az értéket semmiből teremtették meg Ujpest egyik legkiválóbb kulturális intézményét.

Sérelmek a Zeneszövetség tulmagas tarifa diktaturája miatt

Évek óta súlyos sérelmet jelent az estély és bárendezők számára a zenengedély váltás. Akár kulturális megmozdulásról, vagy pedig egyszerű táncestély megrendezéséről legyen szó a rendezők mindig beleütököznek egy kínai falba:

a zeneszövetség árdik aturájába.

Általános a panasz: a szövetség tulmagas díjszabást követel, — azonban alkudni lehet. Így aztán az érdekelték mindig elégedetlenek, soha nem tudják, mikor fizették tul az illetekeket, mennyi az az összeg, amit egy kis buzgalommal még lealkudhattak volna.

Szerintünk az a vizás állapot egyenes következménye annak, hogy egyeseknek nagyjövedelmi állásuk van a zeneszövetségnél és ugyan ezek az urak határoznak egyes esetekben a illeték levonásáról is. Mindenesetre, a zeneszövetség díjpolitikája már megértett a miniszteriális beavatkozásra. . .

Sajtó alatt

GERGELYI ÖZKÁR legújabb könyve:
Ujpesti Panoptikum

Lapunk következő számában kezdjük közölni
ANGYAL GÉZA
 remek írását a délszaki növények életről.

*Kolozsvári Andor festőművész levele a
 „Meteor“-hoz*

Kedves Oszkár!

Hét esztendővel ezelőtt felültem egy 55-ös jelzésű vilamos kocsira és néhány órai utazás után megérkeztem Ujpestre. Megérkeztem és ott is maradtam. Öt hosszú évig. Miért ragadtam ott? Talán a hosszú utazás volt az oka. A Beszkárt. Elég az hozzá; betelepедtem a Pannónia kávéházba és ültem, ültem és vártam a jószerencsét, mint te is, akit akkor ott találtam. Azután együtt ültünk. Nem mondom, néha dolgoztam is. Aszfaltra festettem: reklámot mert szerelmes voltam. . . més-zel festettem. . . a közmondás is azt mondja: „Többet mésszel, mint erővel“ Nem mondom rendelésre is dolgozhattam volna, pénzért, sajnos erre nem futotta az időmből, mert jótékonycélu bált kellett rendezniük. Aztán elkerültem Ujpestről. Épen három esztendeje. Azóta egészen elromlottam; pénzért dolgozom és sokat. Tegnap kint jártam az Ister viz homában. A viz épp olyan rossz maradt, mint volt azelőtt ez nem lepett meg, de sajnos jobban meglepett az a körülmény, hogy Te sem vagy már a régi. Dolgozol, lapot csinálsz „Meteor“ címen és ami a legrosszabb a lap — jó.

Sőt — kitünő.

Ugylátszik Oszkárkám, öregsziünk, ez lehet züllésünk fő oka.

A Jó Isten talán megfogja bocsájtani nekünk.

Én viszont sohasem bocsájtom meg neked, hogy a Meteorral — sikered van Pesten is.

Azért igaz szívvél ölel

Kolozsvári Andor

Rendeletileg szabályozta a kultuszminiszter az Országos Irodalmi és Művészeti Tanács szervezetét és működését

A vallás és közoktatásügyi miniszter most tette közzé rendeletét az Országos Irodalmi és Művészeti Tanács szervezetének és működésének szabályozásáról.

A tanács a kormányhatósági intézkedés körébe tartozó irodalmi és művészeti ügyekben a kormány tanácsadó és véleményező szerve. Az irodalmi és művészeti tevékenységet kifejtő szervezetek és intézmények működését állandóan figyelemmel kíséri és a szükséghez képest javaslatokat terjeszt a kormány elé. A kormány által eléje utalt irodalmi és művészeti vonatkozású törvényjavaslatok és rendelattervezetek tekintetében szakvéleményt ad. Általában figyelemmel kíséri a tanács az irodalmi és művészeti élet jelenségeit és időszerű kérdéseit és a kormánynak időről-időre jelentést tesz illetve megfelelő javaslatokat terjeszt elő. Ezenfelül a tanács a miniszter felhívására közreműködik az irodalmi és művészeti vonatkozású kormányhatósági intézkedések végrehajtásában.

A tanács véleményt ad, illetve a kormánytól kapott megbízás keretében eljár az állam irodalmi, építő-, szobrász-, festő-, grafikai iparművészeti és zeneművészeti megbízásaiban, pályázataiban és vásárlásaiban, kiállítások rendezéseiben, kiterjeszkedve az irodalmi és művészeti szempontoknak az iskolai oktatásban való érvényesítésére is. Az irodalmi és művészeti műveltség helyföldi terjesztése, valamint a magyar irodalom és művészet külföldi ismertetése is a tanács hatáskörébe tartozik.

Irodalmi, képzőművészeti és zeneművészeti tanácsban fejtik ki működését. A képzőművészeti szaktanács keretében öt állandó bizottság működik; ezek: 1. a külföldi kiállításokat és a nemzeti képzőművészeti kiállítást rendező bizottság, 2. a vidéki kiállításokat rendező bizottság, 3. az állami aranyérmek odaítélését javasoló bizottság, 4. az állami vásárlási bizottság, 5. a hősi emlékművek terveit bíráló bizottság.

Az Ujpesti Zeneművelő Egyesület házi hangversenyei:
 1935. február hó 12. (kedd): „Mozart-est“. Közreműködnek: Dr. Dezséri Alajosné Földes Ilonka, Brodszky Ferenc, Drávay Lajos, Salgó Sándor, Sikos Géza és Váczi Károly. 1935. március hó 12. (kedd) „Beethoven est“. Közreműködnek: Farnandi Edit, Kálmán Maria és a „Magyar vonosnégyes“. 1935. április hó 9. (kedd) „Magyar szerzői est“. Müsoron: Hodula István, Molnár Antal és Sauerwald Géza szerzeményei.

Jellinek Dániel a bíró ág előtt megkövette lapunk szerkesztőjét. Néhány héttel ezelőtt az egyik újpesti kávéházban Jellinek Dániel kocsmáros összeveszett kártyapartnereivel és Müller István rákospalotai gyógyszerészsegéd gyáva orvtámadásával kapcsoltban sértegetni kezdte Gergelyi Oszkárt — aki nem is volt jelen. Gergelyi Oszkár ügyvédje, dr. Eliás Károly utján feljelentette a kocsmáros, aki a dr. Benkó Béla kir. járásbíró előtt megtartott tárgyaláson beismerte, hogy Gergelyivel soha semmi baja nem volt — a szerkesztő még csak nem is ismerte. Jellinek Dániel a bíróság előtt megkövette Gergelyit és kért, tekintsen el nyilatkozatának hírlapi közétételétől, a nyilatkozat díját hajlando jótékony célra, a Magyarországi Vidék Lapok szanatóriuma alapja javára adni. A vádlott kocsmáros ügyvédje, dr. Szegő Jenő kérésére Gergelyi feljelentését vissza is vonta. A Jellinek által befizetett 10 pengős adományt pedig dr. Eliás, rendeltetési helyére jutatta.

BUVÁR. Lambrecht Kálmán szerkeszti a magyar értelmiség újszerű tudományos magazinját a Buvárt és a Franklin-társulat adja ki, az illusztrálásnak és a nyomtatásnak olyan tökéleteségével, mint a maga nemében szintén uttörő másik nagy folyóirat, a Tükör-t. A Tükör az irodalom, művészet, társadalmi- és sportélet körében csillogtatja meg a magyar tehetség kincseit, a Buvár pedig a természettudományok és a technika világát tárja az olvasó elé. vonzó és gyönyörűtető közlemények és művészi illusztrációk bámulatos bőségével. A meglepően érdekes, tanulságos és művészi folyóirából a Buvár kiadóhivatala (Budapest, IV. Egyetem-u. 4) lapunkra való hivatkozás esetén szívesen küld mutatványszámot olvasóinknak.

Újpesti Szimfonikus Zenekar néven a közelmúltban zenei gyűttes alakult, azzal a céllal, hogy egyesítse Újpest és Rákospalota üveit magyar sikusait, a két testvérváros kulturájának emelés érdekében. Célja hogy: művészeti színvonalu hangversenyeken előelő művészek és karmesterek bevonásával bemutassa a klasszikus és modern zenék való alkotásait. A zenekar eddigi próbáin, amelyeket Urbán Kornél, tanár-karriyer vezetője minden szerdán este 8 órától 10 óráig, a Szociális Telep dísztermében tart, már is bizonyoságát adta fejlődésképeségének. — Felhívjuk a képességet amkor muzikusokat, vonócskákat és fuvósokat, csatlakozzanak az együtteshez művészi munkában és hangszereikkel j lentkezzenek legközelebbi a szerdai próbán este 8 órakor a Szociális Telepen.

Cimiroda nyomoz informál

24-órán belül mindekiról mindent megmond.

Kereskedelmi és hiteltudósítás. Újpest, Petőfi-u. 22. Tel. 94-0-03

ARÁNYI TIBOR

vas- és asztaloskellékek üzlete

I S T V Á N - T É R 23.

(ref. templom mellett)

T e l e f o n : 9 4 - 7 - 4 6

STEINER kenyér, sütemény

f o g a l o m

Engel kalap a legjobb

Ujpest, István-tér 1.

H A J D U H E N R I K könyvesboltjábanminden könyvujdonság már a megjelenés napján meg-
vásárolható. * Kölcsönkönyvtár.

kedvezményes színházi-, hangverseny-, sport- és fürdőjegyek

Új és használt gépszjak legolcsóbban

SCHVARTZ bőrkereskedésben kaphatók
UJPEST. ÓSZ-UTCA 57.**KOMÁROMI TESTVÉREK**

VÁSZON ÉS SZÖNYEGÁRUHÁZ

●
ÁRPÁD-UT 47 SZ.
●**Menyasszonyi kelengyék szaküzlete**

Telefonhívó : 95-0-14

S P I R A ;

Telefon : 95-3-42

keztyű, harisnya, kötöttáru és
női fehérnemű különlegesség

Árpád-ut 86.

Képek csak
akkor jó, ha**Goldstein**műszerésztől való
Ujpest, Árpád ut 43

Javit: kéképárt varrógépet, gramofont.

*Pap József Kör kávéháza**Ujpest, Árpád-ut 64.*a magyar fotóművészet
szenzációja**TIZIAN felvételei****UJPEST, ÁRPÁD-UT 71. SZ**

Címre ügyeljünk.

ZINNER ÉS WEISZ**UJPEST, TEMPLOM-U. 4.**

értékben minőségben elpusztíthatatlanok

művészi képketerek

Faragott keretek

H A J Ó S

redőny

v e z e t !

Gerenday fotóművész műterme Ujpest, Árpád-ut

(Corso mozi mellett)

Ő jól jár

ha felkeresi

Ujpest, Árpád-ut 86.

Goldberger Nándor

Verseny

cipőáruházati

SZAKÁLOS

SZAKÁLOS

SZAKÁLOS

SZAKÁLOS

SZAKÁLOS

finom bórdíszmú, bóröndös és sportcikkek áruháza



Ujpest, Árpád-ut 52

Telefon: 95-5-65

Üzem: Árpád-ut 33

Címre ügyeljünk! Címre ügyeljünk!

Minden cikkért szerzője felel. Szerk. és kiadásért felel S. Pállya Edit
Ételka. Szerkesztő Kellner Lajos. Cikkeink átvétele lapunk megnevezése
nélkül még kivonatosan is tilos. x jelz. közlemények fizetett hirdetések.

„BRAVOUR“-NYOMDA Deutsch Dezső Ujpest, Árpád-ut 154. Tel: 94-0-85