

Fodrász

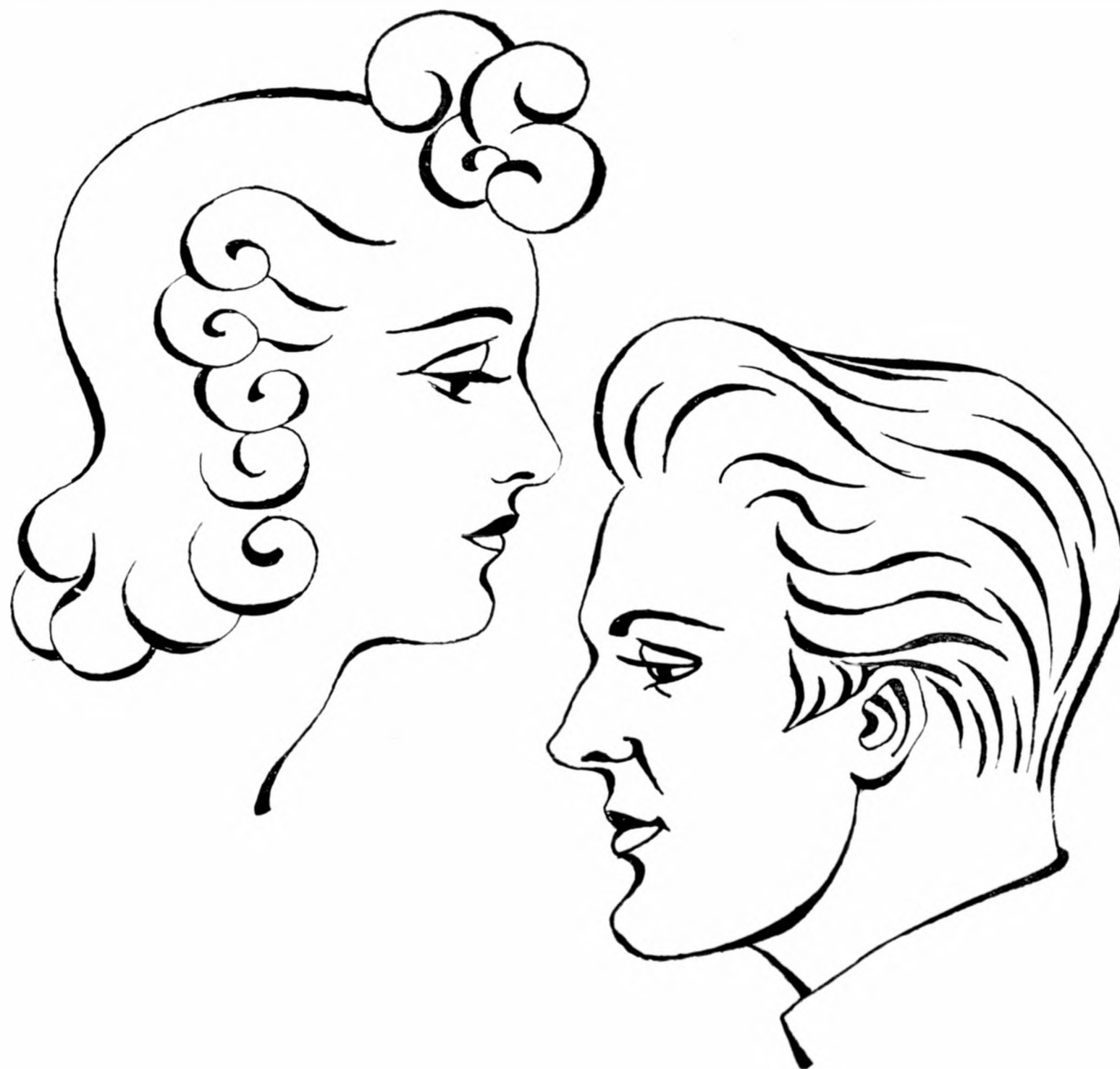


BUDAPESTI FODRASZOK IPARTESTÜLETE HIVATALOS LAPJA
Ipartestületi jegyzői iroda telefonja: 422-968 ♦ Ipartestületi segédhelyező telefonja: 221-210

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, VII., Hársfa-utca 43.
Megjelenik minden hó 1-én, 10-én és 20-án

Főszerkesztő és fel. kiadó: ECKERT BÁLINT
Felelős szerkesztő: Dr. HORVÁTH LAJOS
Szerkesztő: JÓNUTZ JÓZSEF

Előfizetési díj:
Egész évre P 8.-
Félévre P 5.-
Egyes példány ára: 1. — pengő



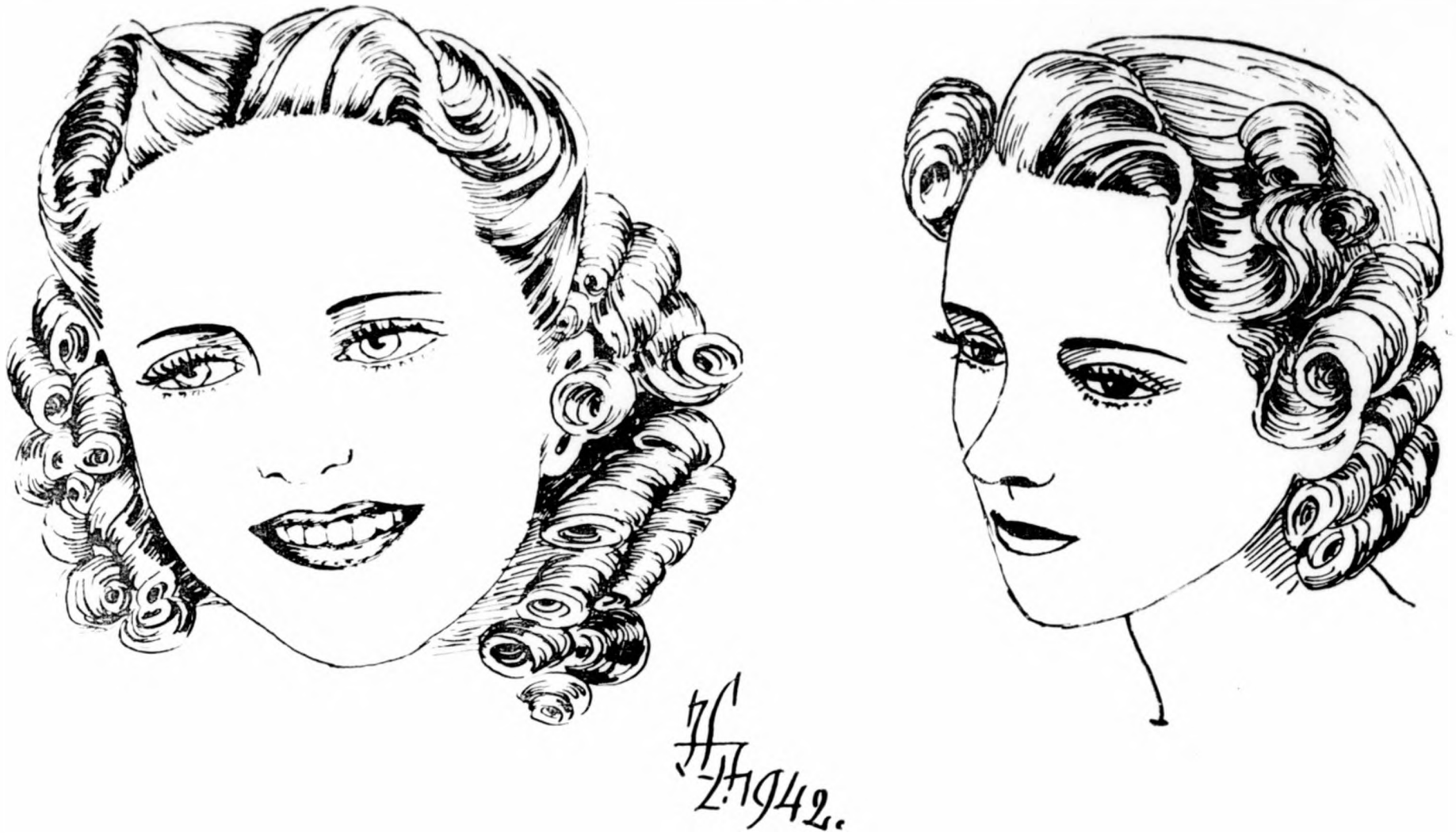
TARTALOM:

1942. évi tava-
szi különleges
férfi és női fri-
zuradivatok és
formák





Modern kalap frizurák



Modern frizura kreációk.

Lapunk e számában a legmodernebb kalap és kalapnélküli frizurákat mutatjuk be. Mint az ábrák mutatják, az új, modern formák mindig hullámosabbak és nagyobb loknival készülnek. Azok a merev fejek, amelyek nagyon ki voltak fésülve az arcból és a nyakból, némileg elveszítették formájukat és újabban jobban az archoz és nyakhoz símulnak a hullámok. A tavaszi divatkalapokat direkt modern frizurához kreálták; van ugyan hátul egy leszorítójuk, amely a kalap tartását rögzíti, sokan azonban ezt a rögzítőt gumi-pántokkal pótolják, nehogy ezzel elrontsák a frizurát. Könnyű fátyol, amit a kalaphoz hordanak, teljesen átlátszó, úgyhogy a frizura min-

den oldalról teljesen látszik és ezért rendetlen fejjel a kalap sem viselhető. Mindezek figyelembevételénél meg kell állapítani, hogy a hölgyek fődísze ismét a haj és követni kell azt a formát, amelyet nem csupán a fodrász, hanem a kalapdivat is előír számukra. Mellékletünkön egy, a világversenyen nagydíjat nyert menyasszonyi frizurát mutatunk be, mint új kreációt, amivel annál is inkább szükséges megismerkedni a hölgyeknek, mivel a menyasszonyi fátyolok feltűzése nem úgy történik, mint a múltban, amikor csak egyes tincsek látszottak ki alóla, hanem most úgy van feltűzve, hogy a női hajkoronát el ne takarja, hanem minél jobban érvényre juttassa.

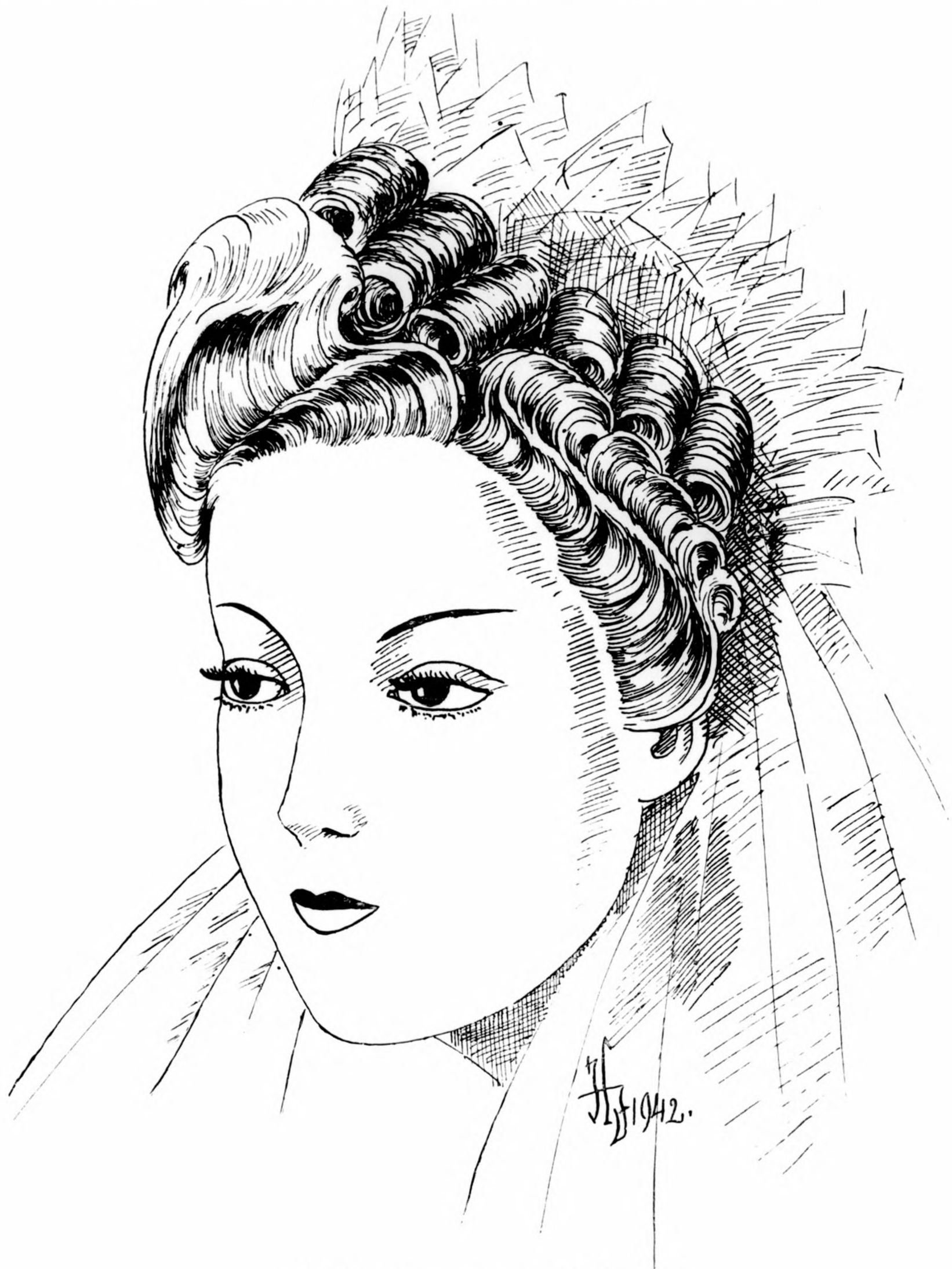


A hajfestés

A modern nőnek minden tekintetben alkalmazkodnia kell a divat és az összhang követelményeihez. Ezt az összhangot főleg a haj színárnyalataival érjük el. Sok hölgynek idegenül hangzik, ha arról van szó, hogy a haját meg kell festenie. A hajfestés nem mindig azt jelenti, hogy csak akkor kell azt csináltatni, amikor a fehér hajszálak jelentkeznek, hanem akkor is kell festetni, amikor azt az összhang megkívánja. Nagyon sok hölgy nincs megelégedve megjelenésével és bármennyit is nézi magát a tükörben, nem tudja megállapítani, hogy mi az, ami az ő szépségét nem juttatja érvényre. Alakja, mindene megvan a szépségéhez mégsem éri el azt a hatást, amit általános tetszésnek nevezünk. Sötét vagy nagyon világos árnyalatú hajtónusa idézi mindezt elő. Ha megkérdezi valamelyik közeli hozzátartozóját, udvariasságból vagy hízelkedésből nem mondják meg az igazat és bizonytalanságban hagyják őt, mert ennek ellenére meg van győződve arról, hogy valami hiba van. Ilyen esetekben, ha a hölgy minden tekintetben jóízű és jobb fodrászhoz jár, forduljon bizalommal hozzá, aki a legelső kérdés után őszintén felvilágosítja a hibáról. Sokszor egészen kis munkával helyre lehet hozni hajszínét árnyalat-világosítással vagy sötétítéssel. Háromféle lehetőség van a hajszínek rendezésénél: első a haj világosítása, második a haj sötétítés, harmadik a hajszínezés, illetve hajfestés. Mind a három munka, ha tökéletesen végezzük és azt a hölgyek mindjárt a fodrással készíttetik, teljesen ártalmatlan úgy a hajra, mint a szervezetre. Rossz hajfestések, hajszínezések csak akkor történnek, ha azt a hölgyek először saját maguk végzik és csak akkor mennek a fodrászhoz, ha a haj már tönkre van téve. 8—10-féle színe van a hajuknak és a

pórusok töredező állapotban vannak. Ilyen esetekben is rendbe lehet hozni azt, természetesen türelemmel. Azonban, ha a hölgyek mindjárt fodrászhoz fordulnak, mindez nem fordul elő, nem is kerül sokkal többbe és nem kell szégyenkezniök az elrontott hajszín miatt.

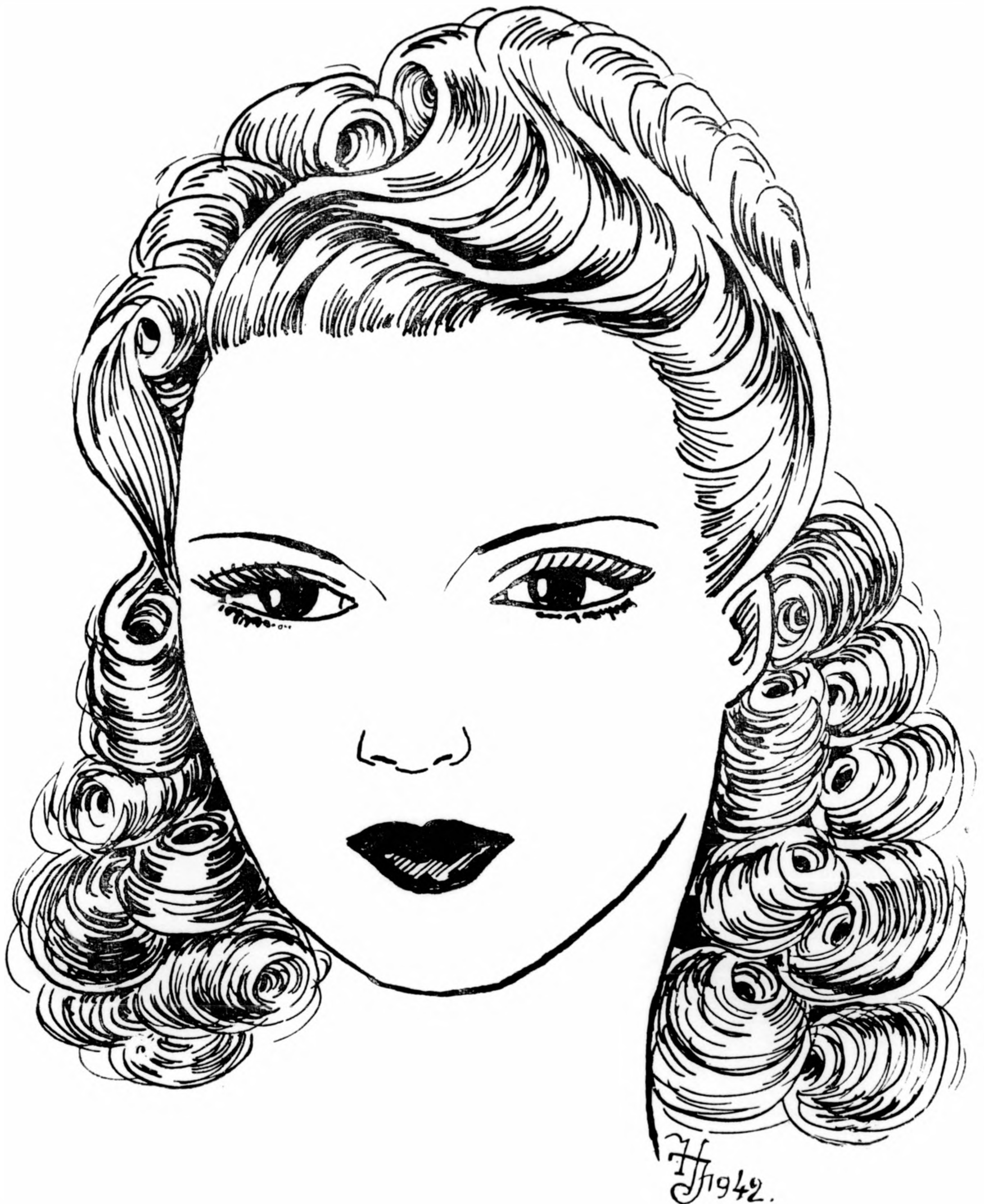
A komoly hajfestés akkor kezdődik, amikor erősen kezd őszülni a haj, vagy akkor, amikor különböző külső behatásokra elveszti az eredeti színét. Ilyen esetekben, mikor az első őszhajszálak jelentkeznek, el kell kezdeni azok eltüntetését. Ez könnyű munka és ma már minden fodrász ismeri. A hajfestéseket egy párszori mosás után gyengén alkalmazott hajfestéssel, igen szép és tetszetős árnyalatokat lehet elérni. A hajszínt, amit a hölgy magának kiválaszt, illetve, ami az ő egyéniségének megfelelő, azt alkalmazzuk mindjárt a legelső alkalommal. Ha világos színt akar, azt ugyancsak akkor kell kezdeni, mert már a megfestett haj nem tanácsos állandó színváltoztatással terhelni. Más az eset hajszínezéseknél, ahol a színeket gyakran lehet változtatni anélkül, hogy a hajnak ártalmára volna. A hajszínezők könnyebben távolíthatók el a hajról, mint a hajfesték. Minden festett, színesített és szókített haj megkívánja azt, hogy a hajmosás olyan szerrel történjék, ami egyúttal ápolja is a haját. Feltétlenül szükséges időközönként olajos- vagy krém-pakolás, hogy ellensúlyozza a hajszárazságát, amik esetleg a hajszínezések és festések következtében fellépnek. A divat szeszélye és a mai kor megkívánja, hogy mindenki együtt haladjon vele, különösen a hölgyek. Azért nem szabad idegenkedni a hajszínváltoztatástól, ha az valamilyen módon előnyét szolgálja és a szépségét emeli a hölgyeknek.



Modern menyasszonyi frizura



Nemzetközi és országos versenyen nagydíjat nyert frizurák



Új divatfrizúra fiatal hölgyek részére



7/5/1942.

1942. nyári estélyi frizura