

Fodrász

L. évfolyam. 5. szám.

1942. febr. 10.



BUDAPESTI FODRASZOK IPARTESTÜLETE HIVATALOS LAPJA
Ipartestületi jegyzői iroda telefonja: 422 968 ♦ Ipartestületi segédhelyező telefonja: 221-210

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, VII., Hársfa utca 43.
Megjelenik minden hó 1-én, 10-én és 20-án

Főszerkesztő és fel. kiadó: ECKERT BÁLINT
Felelős szerkesztő: Dr. HORVÁTH LAJOS
Szerkesztő: JÓNUTZ JÓZSEF

Előfizetési díj:
Egész évre P 8.—
Félévre P 5.—
Egyes példány ára: 1.— pengő



Modern estélyi frizurák



Uj farsangi frizura

1942. évi divatfrizurák

A lezajlott nagy fodrászverseny minden tekintetben meghozta azt az eredményt, amelyet a fodrászipar várt. Közel 400 fejen lett bemutatva mind a férfi, mind a női fodrászipar 1942. évi divatformája. A férfi divatba a nemzetközi zsüri bizottság egyhangúan a félhosszú divatformát jelölte meg. Értjük ezalatt, hogy a fej állandóan rendbe legyen tartva, kevésbé levágva, választva, esetleg fölfelé fésülve, erősen lesimítva és utána át-fésülni és a fésülés közben figyelembevéve a haj esését, könnyű hullámokban lefektetni. A nagyon síma hajakat vassal felemelni és olyan irányban elhelyezni, ahogyan a fejforma megkívánja. (A férfi hajvágás,

lyet a hölgyek rendszerint egyedül készítettek és hagyták a nyakukra feküdni, sőt a ruhára, a multé már. A nyak az új frizura szerint szabad marad, csak nagy estélyi ruháknál lesz alkalmazva, egy pár rövid lokni rész, hogy esetleg a nyak formát jobban kidomborítsa. Képekben, melyeket lapunk e számában mutatunk be, mind azok (kivéve a nagy képeket), amelyek a nagyversenyen a nagy díjakat nyerték. Az ábrák után, amelyeket a legjobb fodrászok készítettek el, alkalma van mindenkinek látni, hogy az új frizura formák minden tekintetben a női szépség emelését szolgálja. Magyarország fodrászait bátran mondhatjuk Európa fodrászdivat tervezőinek.



Felvétel a nemzetközi és országos fodrászversenyéről.

1. Dr. Jablonkay István m. kir. keresk. és közl. min. titkár, a m. kir. keresk. és közl. miniszter képviseletében, 2. Dr. Felkay Ferenc, székesfővárosi tanácsnok, a székesfőváros polgármestere képviseletében, 3. Dr. Kállay Albert székesfővárosi tanácsi főjegyző, 4. Franz Renz, a németbirodalmi fodrászipartestület vezetője, 5. Ottó Klasen, a német munkafront szépségápolás szakcsoportjának vezetője, 6. Dr. Lázár Sándor székesfővárosi tanácsjegyző, iparhatósági biztos, 7. Eckert Bálint ipartestületi elnök, 8. Hárshgyi Ferenc és Biller Lajos ipartestületi alelnökök fogadták a vendégeket és kiküldötteket és mutatták be a verseny menetét. — Eckert Bálint jobbán dr. Horváth Lajos ipartest. jegyző áll.

fésülés, stb. formáit, divatlapunk március 10-i számában közöljük.)

A női 1942-es frizuradivat megállapítása szerint marad továbbra is a loknizott fej, annyi különbözőzettel a mult divatjától, hogy a frizura jobban az arc felé van irányítva és nem magasan, inkább félmagasra rakva, könnyű víz hullámokkal díszítve. A csüngő frizura, ame-

mert évek óta, csak itten lesz rendezve nemzetközi fodrászverseny. Nagy segítségünkre vannak német kartársaink, akik minden alkalommal résztvesznek munkákban és versenyünkön.

Az 1942-i nagyverseny minden tekintetben kivált az eddigi versenyek közül, mert ez az egyetemleges fodrászipar versenye volt, ahol minden fodrász munka ver-



Nemzetközi és országos verseny nagy-
díjat nyert frizurái.



seny alá került. Divatképeink között láthatók a parókával készült modern frizurák, amelyek felismerhetetlenek mert úgy vannak előállítva, hogy a közönség, akik erre a viseletre valamiképpen kényszerítve vannak, bátran igénybevehetik úgy a férfiak, mint a hölgyek. Nagyon alkalmasak estélyre is, különösen divathölgyeknek, akik szeretik a színváltozásokat és nem akarják a saját hajukat színesíteni.

A fodrász divatbemutatón igen szép számban jelentek meg a divatot és szépet kedvelő urak és hölgyek,

akik személyesen győződtek meg arról, hogy milyen alakítást végez úgy férfin, mint a hölgyen egy új és tökéletes frizura készítése. Ma, amikor rohan az idő, minden tekintetben a fodrásznak is haladni kell, mindig újat és újabbat kell produkálni, hogy a közönség igényét minden tekintetben ki tudja elégíteni. A verseny és a bemutató célja az, hogy a közönségnek alkalma legyen megismerni a fodrászmunkákat és ezáltal minden alkalomhoz illően készíttesse el frizuráját.



Nemzetközi és országos verseny nagydíjat nyert frizurái

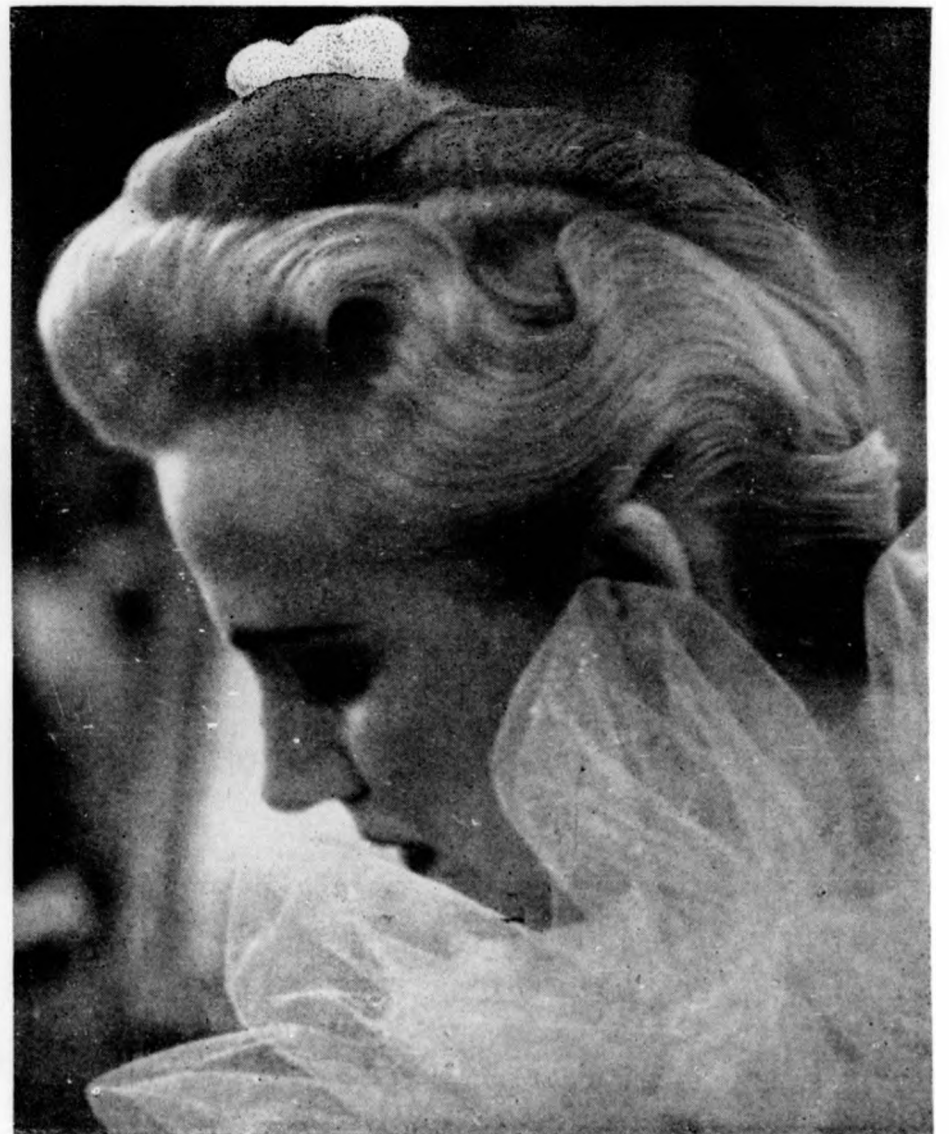


Új délutáni és estélyi frizura fiatal leányok részére





Frizurák a nemzetközi és országos páróka versenyéről



Nemzetközi és országos verseny nagydíjat nyert frizurái



Nemzetközi verseny nagydíjat nyert frizurái.

Új divathajszínek

A fodrászipar rohamos fejlődése minden tekintetben újat kíván. E fejlődésben nagy segítségére van az iparnak a vegyészet, melynek támogatásával minden hajszín minden alkalomra előállítható. A nagy fodrászversenyen bemutatták a legvilágosabb szökétől a legsötétebb barnáig, hogy milyen hajszínek azok, amelyek a női divatot híven szolgálják. A nemzetközi pártatlan zsűri az összes fejeket átnézte és arra a megállapításra jött, hogy a hajszíneket egységesíteni kell és mindig a szerint kell megállapítani, ami a nő vonásait érvényesíti. A legjobban bevált színek a világos színeket találták. Természetesen a színárnyalatok tervezését mindig az évszakokkal kell összhangba hozni és változtatni, pl. télen az aranyzóke hajszín emeli a nő egyéniségét, minden ruhához alkalmazható, könnyedséget hoz az egész öltözékre és emeli az alakot. A tavasz erősebb színt kíván, vörösebb árnyalatot, ez a szín homályosítja a

tavaszi fényt és jobban kiemeli a nőt. Nyáron, amikor a hajszín változása az időjárás viszontagságainak nagyon ki van téve, a legszebb a matt-szőke. Ez a szín jobban állja a napot, védi a haját, természetesen a szárazság ellen szükséges az olajpakolás. Az ősz az az évszak, amikor ismét világosságot kell teremteni, ilyenkor legalkalmasabb szín a rózsaszín árnyalatú hajszín. Könnyen előállítható a nyári szín után. A sötétárnyalatú hajszínt kedvelő hölgyek hajai hasonlóan színesíthetők, illetve fény adható nekik, különbség csak annyi, hogy a színárnyalatok sötétebbek. A fényárnyalatok azonban a szerint csillognak, mint amilyen árnyalatot kíván a hölgy. Barna hajaknál nagyon divatos a Tizian-vörös árnyalat, amelyet lehet világosabban és sötétebben előállítani. Minden hölgnél nagy szerepet játszik a hajszínesítéseknél a ruha, sőt a cipő is, mert feltétlenül összhangba kell hozni őket.



Új modern kreáció



1942-es új divat forma.