

CIGÁNYZENÉSZEK LAPJA

A MAGYAR CIGÁNYZENÉSZEK ORSZÁGOS EGYESÜLETÉNEK HIVATALOS SZAKKÖZLÖNYE

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest,
VIII., Rókk Szilárd-u. 35. Telefon: J. 363-43.

SZERKESZTI A SAJTÓBIZOTTSÁG
MEGJELENIK MINDEN HÓNAPBAN

Laptulajdonos: Magyar Cigány-
zenészek Országos Egyesülete

A pápai helyicsoport II. Bihari zeneiskolája.

Pápán is van már zeneiskola!

A felületesen gondolkodók ennek talán nem is tulajdonítanak valami nagy jelentőséget.

Pedig igen nagy a jelentősége.

Ez azt jelenti, hogy van a cigányságnak olyan része, amely kezdi megérteni az egyesület vezető-ségeinek céljait és kezd öntudatra ébredni. Nem elégszik meg az örökös kritizálással, a nagyképu beszéddel és nem merül ki minden tevékenysége abban, hogy kívánságokat terjeszt elő, hanem — dolgozik is.

A cigányok Pápán épp oly szegények, mint máshol. Ott is rosszak a viszonyok, kereset alig van, sok gonddal jár a megélhetés, mégis felgyeltek a vezetőség megmozdulására és igyekeznek ők is haladni azon az uton, mely a boldogulás felé vezet.

Felállították a II. Bihari zeneiskolát.

Sok munkával, nagy fáradtsággal járt a megszerve-zése, de meg is lett az eredmény: Megnyitották az első évfolyamot és már vagy

harminc növendéket tanítanak

a kottaolvasás és egyéb tantárgyakra.

A szervezés természetesen nem ment oly könnyen, mint itt leírjuk, mert egy nagy nehézség állott az útjában: pénz. Ezen is segítettek a pápai cigányok. Október 13-án rendeztek egy magyar nóta

ünnepet, melynek jövedelmét az iskola javára fordították.

Az ünnepség lefolyásáról egy a fővárosi, mint a pápai lapok a legmelegebb hangon emlékez-tak meg. Mi az alábbiakban számolunk be róla:

A központ részéről leutazott Ilovsky János tiszteletbeli elnök urunk vezetésével Banda Marci elnök, Dr. Járosi Jenő ügyész, Lillin József főtítká-r. A pályaudvaron Hermann László városi főjegyző vezetésével küldöttség várta az érkezőket és a fő-jegyző a polgármester nevében mondott meleg üd-vözlő szavakat.

Magára a nóta ünnepre telt ház gyűlt egybe a pápai Jókai szin- házban.

Tenzlinger József dr. polgármester vezetésével ott volt a város minden számottevő egyénisége. A mű-sort a pápai cigányok egyesített zenekara nyitotta meg a Hymnusszal, melyet Fűredi Döme primás ve-zelelt. Ezután Ilovsky János tb. elnök urunk mondott ünnepi beszédet. Beszédében párhuzamot vont az idegen zene és a magyar zene között, majd így folytatta:

A cigánymuzsika páratlanul áll a világon és azért áll páratlanul, mert a magyar nóták szépségeit, az emberi szív érzéseit senki és semmi a világon nem tudja úgy visszaadni, mint a négy hur, e klarinét, meg a cimbalom. De érdeme a magyar cigánynak az is, hogy jobban, rosszban, mostoha sorsban és tejjel, mézzel termő esztendőkbén, a nemzetnek minden örömében és balsorsában kitart a magyar nemzet mellett.

Cigányok most tihozzátok szölok,

akik ma este muzsikáltak.

A ti kezetekben van a mai est sikere, és a magyar

Zöld színű tagsági igazolványát váltsa ki, mert anélkül nem muzsikálhat!!

nóta, mert ti vagytok a magyar dalok hirdetői, továbbítói. Zengjenek a nagymagyarországi hallgatók, palotások, csárdások, az édes szép, tüneményes magyar nóták!

Lelkesítő szavai után, melyeket a közönség sok tapssal honorált, felzendült a magyar nóta. Banda Marci vezette először a 60 tagú zenekart a tőle megszokott igazi művészettel. Nem tudott a közönség játékaival betelni. Járosi Jenő dr. zeneszerző adott elő ezután saját szerzeményű dalaiból őszinte, nagy sikerrel Horváth Karcsi primás kísé-

rete mellett. Lőrinc Dénes A magyar nóta c. költeményét szavalta, majd Gárdos Panni csicsergett bájosan pár magyar dalt Birkás Jenő primás, a csoport elnökének kíséretével. Makai Géza, Birkás Laci és ifj. Füredi Kálmán vezetésével játszott végül a zenekar gyönyörű magyar nótákat.

A közönség lelkes hangulatban és a pápai cigányok iránt érzelt azzal az érzéssel oszlott szét, melyet úgy hívnak, hogy — meg b e c s ü l é s

(jő.)

Ismét szédítenek!

Nem elég hogy a nótaünneppel kapcsolatosan egyesek igyekeztek a tagokat hazugságokkal eltántorítani a helyes és igazságos utról — most, hogy a júzon belátás kiüzte őket az egyesületből most kívülről igyekeznek kellemetlenkedni és szédítik tovább a tagok egy hiszékeny részét, azzal, hogy új egyesületet alakítanak.

Figyelmeztetjük a tagokat, hogy ne dőljenek be ennek az újabb hunbugnak, melynek semmi más célja nincs, minthogy igyekezni megbontani a cigányság egységét és hogy egyeseknek a neve megint a lapokba kerüljön. Vannak akik nélkül nem tudnak élni!

Az egész cirkusznak sommi komoly alapja nincs.

Első sorban a belügyminiszterium nem hagyta jóvá alapszabályait. (be sem adták) másrészt olyan ígéretekkel szédítenek, melyeket betartani nem tudnak. Az egész számítás, amit a tagoknak közzéadtak alapítalan, mert a befizetett összegnek a 50%-ot kellene kamatozni, ha mindazt kifizetnék, amit ígértek!

Felhívják a tagok figyelmét arra, hogy semmiféle egyesületi működést nem szabad senkinek megkezdeni, míg jóváhagyott alapszabály nincs. Ha ennek dacára megkezdik a működést úgy kihágási követnek el, melynek büntetése elzárás!

Az egyesület vezetősége ettől az akar-nokoskodástól egyáltalán nem fél, de kötelességének tartja, hogy figyelmeztesse a tagokat, hogy vigyázzanak, be ne dőljenek az újabb szemfényvesztésnek!

Zöld színű tagsági igazolványát váltsa ki,
mert anélkül nem muzsikálhat!!!

Vidéki hírek.

„A hódmezővásárhelyi helyicsoport” megalakította a III. Bihary zeneiskolát. A vezetőség élén Budai István elnökkel fáradtságos és anyagiakat nem kímélve megnyitotta az első évfolyamot, melyben körülbelül 60 növendék nyer zenei kiképzést. A Magyar Királyi vallás közoktatásügyi miniszter úr a napokban engedélyezte az iskolát. A vásárhelyi helyicsoport példáját kövessék a nagyobb helyicsoportok mert ez az év az amely lehetővé teszi a cigányzenészek helyzetének javulását, a magyar népszerű helyesirányu emelkedését és a cigány kultúra emberi mivoltának általános elismerését.

Ünnepi hangverseny Szentesen.

A szentesi helyicsoport bajba jutott. A rossz kereseti viszonyok miatt nem tudja fizetni a tagdíját. Más csoport ilyenkor kétségbe esik és hosszú instanciá islent ir halasztásért, elengedésért és kesereg az általános nyomorúságon, amit mi sajnos nagyon jól ismerünk. *A szentesi helyicsoport nem így cselekszik. Nem kesereg és nem instanciázik hanem a csoport lelkes és mindenki által szeretett elnöke Farkas Géza bácsi megfújja a harci trombitát és*

hangversenyt rendez a szentesi szín- házban november 12-én,

és ennek jövedelméből kifizeti a csoport tagdíj határlékát. Ez a hangverseny nem nagyon kisszerű ám. Géza bácsi felkérte, fővédnökül Dr. Farkas Béla főispánt, védnököknek pedig Dr. Csergő Károly alispán, Dr. Dobay Andor főjegyző, Lakos István főjegyző, Dr. Jánoska Tibor rendőrtanácsos, Piti Péter gazdasági tanács, Dr. Kreler Kálmán tanácsos, Zsoldos Géza vezérigazgató, Zsoldos László igazgató urakat. Ezek az illusztris urak a szép ügy iránti őszinte lelkesedésből vállalták a tisztségeket és ezzel biztosí-

tották is a hangverseny teljes sikereit.

A művészi uton álló ünnepségre Budapestről leutaznak és összeműködésükkel gazdagítják a műsort: Szillassyné, Kiefer Lujza énekművésznő, Banda Marci országos elnök, Dr. Járosi Jenő zeneszerző, egyesületi ügyész, Lillin József dr. titkár és Vörös Károly primás, a fősispán ur kedvenc primása.

Sok reménységgel nézünk e szép ünnepség elé és figyelmébe ajánljuk ezt a lelkes és helyes működést a többi csoportoknak is.

„Felhívás a szülőkhöz!”

A Bihary zeneiskola növendékeinek szülei közül sokan nem fizették be gyermekeik tandíját. Az iskolát az egyesület a legnagyobb erőfeszítéssel tartja fenn, mert az átkozott Bura-rezsim következtében segélyt nem folyósítanak az egyesületnek. A tagok keserves filléreiből kell az összes kiadásokat fedezni. Ezért ez uton is felhívjuk a szülőket, hogy a tandíjakat pontosan fizessék be, mert az egyesület nem bírja enélkül egész évben fenntartani az iskolát, másrészt pedig kénytelen lesz a vezetőség a tandíjakért az Ügyész ur utján a szülők ellen pert indítani.

Nóta pályázat

Bihary János, Dankó Pista, öreg Rácz Pali, Radics Béla nimbuszos alapjai sorakoznak fel előttünk, amikor az egyesület tagjai részére nóta pályázatot írunk ki.

A kiváló nagyságok mellett sok, sok cigányzenész szerzett már szebbnél szebb magyar nótát, de neve ismeretlen maradt. Éneklük, játszuk a nótákat, de a nevüket nem tudják. A nóta él sok magyar gyönyörűségére, a szerzője meg vagy ismeretlenül halt el, vagy ismeretlenül nyomorog.

A nóta pályázatunkkal azt akarjuk elérni, hogy az arra érdemes zeneszerző-cigányzenészek kiemelkedjenek az ismeretlenség homályából és hogy szerzeményeikkel erkölcsiekben és anyagiakban is elismerést szerezzünk számukra.

A nóta pályázat feltételei: Joga van pályázni minden egyes egyesületi tagnak saját szerzeményű magyar nótával.

A legjobbnak ítélt szöveg és a legszebbnek talált dallam 1—1 drb. 20 K-ás arannyal lesz díjazva.

A pályázat határideje 1930. december 31. Ezen időpontig kell a pályaműveket szerkeztőségünk címére: Budapest, VIII. Rökk Szilárd u. 35. beküldeni. A pályamű mellett fel kell tüntetni a szerző nevét és lakcímét.

A pályaművek elbírálására az egyesület elnöksége állít össze zsűrit kiváló cigányzenészekből és egyéb a magyar zenét kultiváló kiválóságokból.

Szerkeztőségünk jogosult a beérkező pályaművek bármelyikét (szöveg és dallam) lapunkban leközzölni.

Az eddig beérkezett művek közül adjuk az alábbi:

Akinek a szíve beteg.

Akinek a szíve beteg,
Huzasson egy nótát . . .
Hegedűszó hangja mellett,
Nem fog fájni tovább.
Öntse bele lelke buját
Egy gyönyörű dalba,
Hogy akihez szól a nóta
Az sirjon is . . .
Ne csak meghallgassa!

Ha meghalok a nótafát,
Elöttem vigyék . . .
Abba lesz a szívem, lelkem,
Őtet kísérem.
És amikor minden hurja
Elszakad, elpattan; —
Dobjátok le a siromba,
Ugyse szól már,
Néma mint az ajkam.

Nyári Feri (Pápa)

E szöveget bármely egyesületi tag jogosult megzenésíteni és vele a pályázaton résztvenni.

Nóta pályázatunkkal egyidejűleg felhívjuk mindazon tagjainkat,

**akiknek már régebbi és általában
előterjedt nótáik vannak,**

hogy azokat írják le úgy, ahogy szerezték és küldjék be nevük és címük megjelölésével a szerkeztőségbe, hogy a Zeneszerzők szövetkezetébe azokat bejelenthessük.

Fényes sikerrel, zajlott le a kaposvári cigányzenészek őszi hangversenye.

Minden dicsérő elismerést megérdemel ezért az estéért *Kovács Jenő József* kaposvári festőművész, a kaposvári cigányzenészek helyi csoportjának ügybuzgó elnöke, fejében született meg az a gondolat, hogy a külön-külön játszó cigányzenekarok bizonyos alkalmakkor egyesítve, impozáns nagylétszámú alakulatba formálva, mutássáak be a szélesebb körű nyilvánosságának a magyar népies zenének régibb és újabb kiválóbb darabjait.

Igen kedves meglepetés volt a műsor elején az a stilszerű szép hazafias prólog, amelyet érzéssel hatáson *Cziráky Margitka* adott elő és amely prólogot *Rajczy Géza* mezőgazdasági kamarai titkár irt erre az alkalomra.

Egyébként az őszi hangversenyt végig élvezték a védnökül felkért *Stephaich Pálné, dr. Véték Györgyné* és rajtuk kívül a város és a vidék intelligenciájának igen tekintélyes része.

Az előadott műsorszámok ezúttal is válogatott kedves magyar dalok voltak úgy a hallgató nóták mint a csárdások köréből.

A Bura roszim sok visszassága

a tagok egy részét visszatartotta a tagdíj befizetésétől. Az egyesületben teljes rend uralkodik és működése zavartalanul folyik.

Felhívjuk a tagokat, hogy tagdíjaitkat öntudatos zenészhez méltóan

Budapesti cigányzenekarok játszanak.

Bagolyvár	sz. Rigó Tóni
Baross kávéház	ifj. Deb. Kiss Béla
Bizáncz	Kóczá Antal
Bodó	Hegedűs Gyula
Bohém mulató	Horváth László
Budapest kávéház	Villasz Laci
Czigler étterem	Racz Pali
Debreczen étterem	Gáspár Lajos
Dénes étterem	Múrsi Elek
Duna palota (Ritz)	ifj. Berkes Béla
Emke kávéház	Toth Pista
Erzsébet királyné sz.	Csóka Dezső
Fehérvár kávéház	Horváth Péter
Fehér Holló étterem	Horváth Feri (Doncúsz)
Gellért szálloda	Deb. Kiss Lajos
Iredenta kávéház	Radicz László
Kakuk étterem	Budai Gyuszi
Keleti kávéház	H. Farkas Béla
Keményseprő étterem	Csóka Feri

Ketter vendéglő	Toth Pista
Kispipa	Bodrics Bela
Kovacssevics étterem	Szilkeszi H. Lajos
Lovrana kávéház	Farkas Gyula
Margit kávéház	B. Farkas Józsi
M. sziget Márkus étterem	36-ik Rácz Laci
Munkácsy kávéház	H. Bura Lajos
Molnár étterem	Horváth Bala
Óstende kávéház	Toll Árpád
Park kávéház	Gondi Dezső
Lakatos étterem	Rozsvedomb Toll Jancsi
Pannonia szálloda	Rácz Béla
Philadelphia kávéház	Farkas Vincze
Pátria kávéház	Sovánka Ándor
Pozsgay étterem	Toma Tóni és Gyula
Raposa étterem	Dani Gyurka
Royal szálloda	Bura Sándor
Seifer kávéház	Sipos Sanyi
Pilseni sörkert	Bura Károly
Spolarich kávéház	Farkas Jenő
Széchenyi kávéház	Kolompár Aladár
Trombitás étterem	Torma Tóni
Vendőfia étterem	Dénes Józsi
Valéria kávéház	Sárai Elemér

önszántukból fizessék

és ne várják, míg a hatóság kényszeríti őket erre a miniszteri rendelet értelmében.

Programot a szerzőknek!

Szeptemberi számunkban felhívást intéztünk a zenekar vezetőihez, hogy a Zeneszerzők Szövetkezete megbizottjának, a program beszedőnek állítják össze a programokat.

A Zeneszerzők Szövetkezetének igazgatóságától ismételtén kaptunk átiratot, hogy még mindig nem ad minden primás programot. Most a vidéki primásokra panaszodik a Szövetkezet, különösen egy új székesfehérvári primásra aki több ízben megtagadta a program kiadását.

Ismételtén felkérjük a zenekarvezetőket, hogy a programokat felszólításra nyomban állítsák össze és adják ki.

Kötelességük ez részben, mert a Szövetkezetet segítyben részesíti a Bihary zeneiskolát, de részben és méginkább azért is mert azokban a helyiségekben hol a programot nem állítja ki önkéntesen a primás, a Szövetkezet megbizotta által kénytelen több estén át tartó munkával kiállítani, amire csak a munkaszdó fizet rá mert a

Szövetkezet kénytelen a jogdíjhoz külön hozzászámítani a program kiállítás külön díját. Szóval a gazda fizet rá a primás akaratosságára.

Miután ez egyik primásnak sem érdeke,

ismét felhívjuk a primásokat beleértve a vidékieket is, hogy a programokat egyszerű felhívásra akadály nélkül adják ki.

Westend kávéház	Lakatos Tóni és Misi
Atlantis kávéház	Korodi Gyula
Zöldfa étterem	Lakatos Gyula
Pozsony kávéház	Czieza Józsi
Palac szálloda	Kurina Simi
Astoria szálloda	Veres Károly
Britania szálloda	Pertis Jenő
Hungaria szálloda	Magyar Imre
Ujpesti Pannónia kávéház	Vörö Misi
Kispesti New-York	Gyulai Aladár
Vadászúrt szálló	Radicz József

KÜLFÖLDÖN:

Pertis Pali	Wien
Rigó Jancsi	Göteborg
Károly Árpád	Berlin
Balogh Jancsi	Köln
Pege Józsi	Amsterdam
Horváth Gyula	Wlisingen
Csorba Gyula	Breda
Szalay Lajos	Detmald

Kiadásért és szerkesztésért felelős:

Dr. Járosi Jenő

Paulovits-nyomda VII. Weszelényi-u. 30.
Felelős vezető: Paulovits Imre
Telefon: J. 373—13.