

# CIGÁNYZENÉSZEK LAPJA

A MAGYAR CIGÁNYZENÉSZEK ORSZÁGOS EGYESÜLETÉNEK HIVATALOS SZAKKÖZLÖNYE

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. Rökk Szilárd-utca 35. Tel.: J. 363—43

SZERKESZTI A SAJTÓBIZOTTSÁG  
MEGJELENIK MINDEN HÓNAPBAN

Laptulajdonos: Magyar Cigányzenészek Országos Egyesület

## HORTHY MIKLÓS.

Az idő homokórája pergett, pergett és eltelt — tiz esztendő, a homokpergés nem unalommal telített volt. Inkább szívszorongással teljes. Nem a végtelen azurkék nyugalmas kárpitja alatt lefolyt napsugaras intermezzo, hanem a haragos Hadur fekete felhős villámainál szagattott viharos küzdelem infeszítő erőpróbája!

Elmult. Lefogyott a tiz esztendő homokja. Határkőhöz értünk a történelem rögös útján. Jelentékeny határkő. Bizonyosság egy emberfeletti akará, egy törhetetlen hit, egy gigászi tetterő halhatatlan teljesítménye mellett.

Tiz évvel ezelőtt felemelkedett egy férfikar és parancsolt: „Állj!” És megállt a horda, a sáskahad, visszahúzódtak a további rablásra kinyújtott görbe ujak. Akkor, tiz év előtt még e férfi kar mögött alig volt segítség. Ugyyszólván egyedül meredt a magasba és mégis tudott parancsolni. Ez a férfi kar Horthy Miklós kormányzó karja volt! Akkor még a letargikus nemzet nem volt képes egészséget alkotni, alig volt pár ezer szív, mely szorongva, de elszántan dobogott mögötte elkészülve a harcra és az utolsó küzdelemre. Amikor a férfikar parancsa teljesítve lett, hirtelen visszatért a vér a sápadt arcokba, a remény a letargikus lelkekbe és a nemzet a reménykedés sugarával szívében

odaállt a csodatevő vezér mellé és lelkesen ajánlotta fel neki az ország kormánykerékét!

Tiz éve ennek. A nemzet ma is ott áll a csodatevő vezér mellett szeretettel. Nem olyan szeretettel, ami az államfőnek jár ki, hanem olyan szeretettel, mellyel a gyermek szereti az apát. Horthy Miklós tényleg nem államfő ma már, hanem apa. Apja ennek a földre tiport, kifosztott szét-szagattott, agyonsanyargatott magyar népnek, amely felett még mindig felemelve tartja erős férfi karját, melyet ma is meghunyászkodva félnek azok, akik minden nap várják a percet, hogy ismét ránk tehesék begörbitett ujju kezüket. Igen, apja Horthy Miklós a magyarnak, mert visszaszerezte az elvesztett hazát, mert felnevelt a szétesett magyar társadalom helyére egy másikat igaz apa szeretettel, gondoskodó szívvel.

Tiz év nagy idő. Nagy idő különösen küzdelemmel, vészszel telten. Lepergett az óra, odaértünk a határkőhöz. Mit jelent ez? Talán azt, hogy most pihenjünk? Vagy talán azt, hogy most már csak erőfény, napsugár foglalja el a vészes felhők helyét fejünk felett? Nem. Ez a határkő csak arra való, hogy megálljunk, de csak egy percre, állítsuk meg a vezért, hajtsuk

meg előtte a magyar szeretetnek, ragaszkodásnak nemzetiszínű zászlaját és fonjuk a homloka köré a hálának és a megérdemelt dicsőségnek babér koszoruját. Azután, ha megköszöntük neki a létet, a feltámasztást, az újraledést — kérjük, hogy vezessen benünket tovább! Induljunk!

Vezérünk vezess minket. A nagy mű alapjai vannak még csak lerakva, most kezdődik a tulajdonképeni építő munka. Mert jaj a mi hazánk gyönyörű palotájáról még hiányzik nagyon sok ékesség és még hiányzik a tető.

Vezérünk! Az elmult tiz esztendő arra való, hogy hitet, bizalmat merítsünk a jövő iránt, hogy törhetetlen ragaszkodásunkat még erősebbé tegyük irántad, hogy vakon bizva menjünk tovább utánad,

Ünnepeljük a Vezért az elmult tiz esztendő utolsó és magasztos percében, de már nézünk a jövő felé. A jövő tiz esztendő felé, amely jövő tiz esztendőnek a méhében ugyanolyan, vagy talán nagyobb és keservesebb küzdelmek készülődnek, de amely jövő tiz esztendő hivatva van arra, hogy az alatt bevégezze a megkezdett munkát.

Vezérünk a hála szavai elhangzottak ajkainkról, a homokóra ismét pergeti homokszemeit és mi, akik az imént mint hálás gyermekeid járul

tünk magas színed elé, most ismét felállunk, mint katonák a csatasorba mögéd és jelentkezünk:

Vezérünk nagybányai vitéz Horthy Miklós kormányzó alázas tisztelettel jelentjük, hogy áll a sereg, benne a magyar

nemzet minden tagja és alázas tisztelettel kérünk vedd kezedbe ismét a zászlót és vezess bennünket, hogy bevégezhesd a művet, hogy szét-szaggassuk a viharok villámos felhőit, hogy kivívjuk magunknak a magyar nemzet életét

nápfényét, hogy a következő tiz esztendő alatt a Te felemelt férfi karod segítségével visszazerezzük Nagymagyarországot!

*Dr. Járosy Jenő.*



## M e g h i v ó.

a Magyar Cigányzenészek Országos Egyesülete 1930 évi április 3-án d. u. 4 órakor

### 1930. évi rendes közgyűlését

Budapest VIII., Német-u. 10 szám alatti hivatalos helyiségében tartja.

#### T Á R G Y S Ó R O Z A T:

- |  |   |
|--|---|
| 1.) Elnöki megnyitó,                                       | 6.) Felmentvény megadása,                   |
| 2.) Jelentés az elmúlt évről,                              | 7.) Tisztikar és választmány megválasztása. |
| 3.) Zárszámadás és mérleg előterjesztése,                  | 8.) Indítványok,                            |
| 4.) Számvizsgálat jelentése,                               | 9.) Elnöki zárás.                           |
| 5.) Jelentés a peres ügyek állásáról és ezekről határozat, |   |

A közgyűlésre a vezetőség a csoportok kiküldötteit meghívja.

A kiküldöttek kötelesek meghívásukat a közgyűlés előtt a vezetőségnek bemutatni.

Indítványok interpellációk a közgyűlés előtt két héttel bejelentendők a központi elnökségnél.—

A helyicsoportok vezetősége a közgyűlést megelőzően 8 nappal köteles taggyűlést összehívni, melyen a tagok a közgyűlési kiküldötteket megválasztják. —

**A vezetőség.**

## M e g h i v ó.

A Magyar Cigányzenészek Országos Egyesületének budapesti Helyicsoportja 1930 március 25-én d. u. 3 órakor tartja,

### évi rendes közgyűlését

#### T Á R G Y S Ó R O Z A T:

- |   |   |
|---|---|
| 1.) Elnöki megnyitó.                      | 5.) Felmentvény megadása.                   |
| 2.) Jelentés az elmúlt évről,             | 6.) Tisztikar és választmány megválasztása, |
| 3.) Zárszámadás és mérleg előterjesztése. | 7.) Indítványok.                            |
| 4.) Számvizsgálók jelentése.              | 8.) Elnöki zárás.                           |

**A vezetőség.**

A Magyar Cigányzenészek Országos Egyesületének budapesti helyicsoportja 1930 március 25-én d. u. 4 órakor

### taggyűlést

tart. A taggyűlés tárgya: Az alapszabályok 37. §-a értelmében a közgyűlési kiküldöttek megválasztása.

A gyűlésen csak azok vehetnek részt, akik tagsági díjkkal uincsenek hátralékban. Tagsági könyv, ellenőrzés végett felmutatandó.

**A vezetőség.**

## Előre!

Most egy éve annak, hogy egyesületünk vezetésében változás állott be. Új tisztikar alakult és a tisztikar élére két a fővárosi közéletében igen jelentékeny szerepet játszó urat választottunk tiszteletbeli elnöknek. Tiszteletbeli országos elnök Ilovsky János Budapest Székesfővárosi Törvényhatóságának tagja és a Budapesti Helyicsoport elnöke Wigh János VIII. ker. előjáró.

Azóta abból a végtelen szeretetből és jóakaratból folyólag amelylyel a magyar társadalom e két kiváló representánsa ügyeinkkel foglalkozik, sok minden megváltozott. Először is tagjaink létszáma 300 ról 1000 re növekedett. A régi kis Kínizsi utcai otthonunkból megfelelő helyiségbe költöztünk. Felállítottuk a „Bihari” zeneiskolát. Az egyesület pénzügyi helyzete egyensúlyba került és a magyar cigányzene iránti rokonszenv újból növekedő irányt mutat. Megalakult a primás szindikátus is. Egy év nem nagy idő, de az alapok le vannak rakva és most kezdődik az az időszak, amikor az alapvető munkák után valóra válhatnak mind azok a kívánságok és óhajok, amellyel a magyar cigányzenészek sorsát a mai nehéz gazdasági viszonyok között lépésről lépésre előbbre lehet vinni. Ilovsky János tiszteletbeli elnökünk amikor mindnyájunk megbecsüléséből, szeretetéből a tiszteletbeli elnöki széklet elfoglalta, nyilatkozatot tett.

Azt mondotta: Ne várjanak tölem sorsuk fordulásában azonnali változást, de ígérem, hogy két esztendőn belül lényeges eredményeket fog az egyesület felmutatni ha az én utasításaimat megfogadják.

Ilovsky János intelmét, utasítását az egyesület komolyan vette.

E héten magához kérte Bura Károly elnökünket és Dr. Járosi Jenő ügyészünket és közölte vele: hogy elérkezettnek látja az időt,

arra, hogy a magyar cigányzenészek kilépjenek a porondra és megmutassák az egész Magyarországnak, hogy a magyar dal ápolása terén mire hivatott a cigányzene. Kifejezte azt az óhaját, hogy ennél az első megmozdulásnál minden magyar cigányzenész a helyén legyen, legyen az zenekarvezető vagy zenekari lag, eljött az ideje, hogy egyesült erővel, rohammal vegye be azt a pozíciót, amelyet évszázadokon keresztül a magyar közönségnél birt és amelyről a jazz leszorítani igyekezett. Közölte elnökünkkel és ügyészünkkel, hogy ez év *junius elejé*t jelöli ki annak a napnak, amikor

*ezer cigányzenész felváltva más és más primások vezetése mellett száz magyar nótát játszva* foglalja el újból helyét a közönség szívében és hogy ennek a hangversenynek a jövedelme fordítás-dísként *Radics Bélának* az egyesület díszelnökének *siremléke emelésére* és a jövő évben még jobban kiszélesítendő *Bihari zeneiskola alapja* javára.

Bura Károly elnökünk eme felhívás alapján az intézkedéseket megteszi és a következő felhívást intézi a budapesti cigányzenészekhez.

**Folyó évi junius hó 1-én délután öt órai kezdettel monstre hangversenyt adnak a budapesti cigányzenészek. Ezen a nagy együttesen a primás szindikátus tagjai ülésén, amely még e hóban össze ül, lesz kijelölve, az a száz magyar nóta, amelyet játsszani fognak.**

**Minden zenekari tag tartozik egy együttes próbán és hangversenyen megjelenni.**

**Napi díj fejében minden egyes tag a hangverseny napján a játszás megkezdése előtt öt pengő próba és játszási díjat kap.**

**Jelentkezések határideje április hó 15. Jelentkezés naponta délután 3—6-ig az egyesület helyiségében.**

A jelentkezőkből fogja az egyesület kiválasztani azokat, akik úgy eszen az első hangversenyen mint a későbbi időpontokban lejátszandó hangversenyeken részt vesznek.

## Fráter Lóránd

A régi vidám Magyarország legnépszerűbb nótaköltője és dalosa Fráter Lóránd nincs többé. Elköltöztött ő is az élők sorából, követte hamarosan a hegedű fejedelmét Radics Bélát, akit kevéssel előtte ragadtott el a halál az élők sorából. Miként az ő tragikus vége, úgy Fráter Lóránd halála is hirtelen, váratlanul következett be.

A mult hét elején mandulagyulladásra fordult. Nem tulajdonított neki nagy jelentőséget, mert hasonló baja több ízben volt. A betegség azonban pár nap alatt válságosra fordult. Kisebb műtétet hajtottak végre rajta, amely sikerült is, de közben szívgyengeség lépett fel nála s csütörtökön meghalt.

Fráter Lóránd mint dalás huszártiszt tűnt fel nótáival, amiket saját maga kísért, dalolt és legnagyobb részét szerette is. A munkáért, a zenéért otthagya a fényes huszártisztii életést ettől fogva kizárólag a nótaköltészetnek szentelte magát. Leghíresebb szerzeményei voltak: Száz szál gyertya Öszj rózsá. — Tele van a város. — Útját kopott a hegedűm, Később a hangverseny podiumon is fellépett s nagy sikerei voltak.

Tavaly kint járt Amerikában is, ahol szintén sok dicsőséget szerzett a magyar névnek. Ott különösen felfigyelték reá, mert a lapok feltárták, hogy az angol király unokaöccse, ami nagyrésztben fedte is az igazat, mert a Fráter család ezen ága révén harmadik unokaöccse volt Mary királynőnek.

Hazafias gondolkodását jellemzi hogy Ersemjén községben, ahol született, saját költségén bronz szobrot állíttatott Bocskay Istvánnak, akinek szabad hajdúi alapították ezt a községet. — Még mint képviselő megnősült. Plósz Sándor egykori igazságügyminiszter leányát vette el, akitől két gyermeke született.

Temetése szombaton ment végre a Kerepesi temetőben, ahol tízezer főre menő gyászoló közönség gyűlt össze. A temetési szertartást Ravasz László püspök végezte s a búcsuztatás után a főváros kiválóbb cigány zenekari eljátszották leghíresebb nótáit. A koporsó hétfőn Ersemjénbe szállították s Fráter Lóránd temetést ott helyezték örök nyugalomra.

# Bura Károly

**harmincéves ünnepi jubileuma a Zeneakadémián.**

Az ország előkelő társadalmá március 23-án ünnepeli Egyesületünk elnökének harmincéves primási jubileumát. Az ünnepi hangverseny programja.

Országos Egyesületünk elnöke Bura Károly, aki művészeténél fogva is egyike a hegedű művelőinek, ebben az évben érte el primáskodásának harmincadik évfordulóját. Barátainak és tisztelőinek az egész országban hatalmas tábora van, nemcsoda tehát, ha a jubileumát is, két hatalmas és az egész ország előkelőségeit magában foglaló fővárosi egyesület, a TESZ és a FEHÉRHÁZ BAJTÁRSI EGYESÜLET vette kezébe.

Kétszáz tagu rendező bizottság munkálkodik már hetek óta azon, hogy Bura Károly jubileumát minél bensőségesebbé és minél fényesebbé tegye. Nemcsak a primást akarják ünnepelni benne, hanem a magyar nóta és a magyar zene fanatikus harcosát is, akinek éppen lángoló hazafisága miatt kellett otthagyni szülőföldjét, ifjúsága és sikerei helyét Nagyváradot. Ünnepelni akarják azonkívül a magyar cigányzene távolbalátó harcosát, akinek vasenergiája küzd legszívósabban az idegen zenei inváziók ellen s akinek készsége életre hívta a világ első cigányzene akadémiaját a Bihari zeneiskolát.

## A jubileum ünnepe

a m. kir. Zeneművészeti Főiskola nagytermében zajlanak le és pedig március hó 23-án d. u. 5 órai kezdettel. Az ünnepeket negyikváltó zenekar: Bura Károly, Bura Sándor, Magyar Imre és Radics János együttes „Hiszekegye” vezeti be, amit előreláthatólag maga az illusztris szerző: Szabados Béla fog dirigálni.

Ezután a társadalmi előkelőségek nevében Pekár Gyula és Szörtsey József üdvözlik a jubilánst, majd régi magyar nóták együttese következik, a közös négy zenekarral s

azok vezetőivel. Utána Sándor Jenő nótáit: Azt mondják, hogy tavasz nyílik, — Csak egy szál virágot — Hosszú volt a tegnapi este, éneklé el Cselényi József Bura Sándor és zenekara kísérete mellett.

Majd a jubiláns saját szerzeményű nótái következnek: Ne hitegess cudar élet — Nem kell nekem, (Fényes Lóránd versével. A nótákat Bodán Margit éneklé s Radics János zenekara kíséri. Itt 10 perc szünet lesz s a műsor második részét dr. Szabó Sándor nótái vezetik be, amit maga a szerző énekel, Magyar Imre és zenekara kíséretével.

Ezután újra három szép Bura nóta következik: Nagyvárad — Hol vannak? Kalitkában, Az elsőnek dr. Melha Armandné írta a szövegét a következőnek pedig ugyancsak Fényes Lóránd. Ezt a nótacsokrot Cselényi József éneke fűzi egybe a jubiláns kísérete mellett, míg a következő négy Bura nótát Sáray Vali és Bury Elemér éneklék. Ezek: Szól a nóta szomoruan (szerző saját szövege) s három Fényes Lóránd vers: Keressd meg a kicsi szived, — Haragszik az édes anyám, — Dombon van egy ház.

Végül Szendrev Ilonka „Izenet” dala következik s utóljára adjuk a hangverseny clouját, hogy azt Nagy Endre, a neves író és a magyar kabaré megteremtője Bura Károly nagyváradí földije konferálja. A hangversenyre jegyeket nem adnak ki, belépésre a 80 filléres műsor szolgál. A hangverseny után pedig a Váci utcai Posch féle vendéglőben bankett lesz a jubiláns tiszteletére.

## A nagyváradí jubileum

A nagyszabású előkészületek s maga a hangverseny is alighanem meglepetésszerű mozzanatokkal is bővülni fognak. S méltó illusztrátorai lesznek annak a harmincéves

művészi és munkás multnak, amit a jubiláns kiérdemelt. Nagyvárad közönsége már öt esztendővel ezelőtt jubilálta ugyan Bura Károlyt s ebben az ünneplésben részt vettek a román helyi előkelőségek is, azonban ezt Bukarestben olyan rossz néven vették, hogy nemcsak a jubilánsnak el kellett jönni, de menesztették állásaikból azokat a román előkelőségeket is, akik a magyar cigány ünneplésében részt vettek.

Most Csonka Magyarország társadalmá fogja megünnepelni. Az a társadalom, amelynek ő is lelkes, küzdő harcosa. Mert ő is küzd és munkálkodik Csonka Magyarország minden hű fiának jövődjéért: egy új boldog Nagymagyarországgért.

## Bura Károly pályafutása

Ugy a nagyváradí 25 ik évforduló, mint a most következő harmincadik egy sikerekben gazdag művészi élet eredményei. Bura Károly, aki előnevét az elszakított kőrösparti Metropolisra emlékeztetően vette fel, már fiatal korában mint 17 éves gyerek került az akkori Bura-banda élére. Hamarosan megkedvelték és megszerették. Ő volt a Monarchia elit ezredének a 7-es Vilmos huszároknak kedvenc muzsikusa, de nagyon megbecsülték a püspöki aulában is, ahol Schlauch Lőrinc bíboros püspök, Szmracsányi püspök, Szmracsányi és Széchenyi püspökök diszlokomásinak muzsikusa volt.

Különösen szerette a jogász ifjúság, amely rajongott érte s hamar barátjukul fogadták a bihari gentrik. Érthető, ha sikereinek híre tovább ment s nyárára a legnagyobb fürdőtelepek iparkodtak őt megnyerni. Itt megismerkedett az ország előkelőségeivel s több ízben felé hajlott az udvar figyelme is. Ferenc Ferdinánd trónörökös családi címerével ellátott arany ké-





# HIREK.

A MAGYAR CIGÁNYZENÉSZEK ORSZÁGOS EGYESÜLETÉNEK SZÉKHELYE Budapest, VIII. József-körút 16 sz. (Savoy Hotel.)

Telefon: József 398—62.

**Egyesületi irodánk hivatalos órái: ünnep kivételével mindennap d. u. 2—6-ig**

## A világsajtó

**Radics Béla haláláról**

Az országos nagy gyász nyomában, amely Radics Bélát végső utján kísérte, megszóllt az egész világ sajtója, amely méltó kegyelettel emlékezett meg a mi nagy gyászunkról. Angol, francia, német, olasz, holland, svéd, lengyel, szláv, spanyol lapok és az amerikai sajtó révén a világ minden részében megemlékeztek Radics Béla haláláról és méltatták nemes művészetét.

A francia „Populere” ezt írja: Meghalt a muzsikus cigányok királya Radics Béla, aki Európa valamennyi uralkodója előtt játszott. Csodás muzsikusa volt... A „Pester Lloyd” így méltatta: Cigány volt, de a cigányok azon művész-fajtájából, akinek művészte a Hubermannál szárnyal...

Hasonlóan méltatták nagy halottunkat a „Daily Mail”, a „World”, az amerikai magyar lapok, a bécsi sajtó organumai kivétel nélkül, a nagy német napilapok és illusztrált folyóiratok, a lengyel „Lodzkie Echo Wieciori” a spanyol A. B. C. a jugoszláv sajtó, az erdélyi magyar lapok. A Prágai Magyar Hírlap a száraz fa fejedelmét bucsuztatja s hasonló kegyelettel szavakkal irnak még ma is a külföld lapjai Radics Béláról és haláláról.

Itt említjük meg, hogy a magyar sajtó kegyeletét az Irók és Újságírók Otthon Köre rótta le. Disztes babékoszortut küldött a kopszóra, dr. Halász Lajos ny. államtitkár pedig, amint arról beszámoltunk,

a temetésen mély hatású bucsuztatót mondott.

**A cigánymuzsikáról.** A Prágai Magyar Hírlapban „Fulgur” aláírással legutóbb hosszabb cikk jelent meg a cigánymuzsikáról, amelyben a cikk írója arról panaszkodik, hogy Szlovénzkóban egyre jobban fakul és halkul a cigány művészete, mert nyomják a gazdasági bajok és gondok s ezer baj között felmorzsolódik ősi tehetsége. Majd megállapítja, hogy a magyar cigányzene Magyarországon új virágzásnak indult s ez reményt ad a jövőre, ámbár itt is ezer bajjal küzd a cigány. Dekonjunkturában van, de azért a cigányt sehol sem szabad és lehet elfelejteni. Kell, mint mezei virág, mint az illat. Soha se bántsa, ha néhanéha elfordulunk tőle, mégis csak visszaszálunk hozzá, mert külsődleges szépségeket túléli az, ami egy nép igazi belső lényegéből fakad. S ilyen a cigány zenéje.

**Halálozások.** A hírneves Píros Józsi zenekarának legutolsó élő tagja Zsiga Antal Újvidéken meghalt. Zsiga Antalt az egész Bácskában ismerték s nagy részvét mellettem tették el.

Nagyváradon meghalt Pócsi Laci primás, aki a háborúelőtti évek leghíresebb és letehetségesebb cigánymuzsikusa volt. A régi bihariak kedvenc muzsikusa volt s cigány kortársai is nagy művészeknek tartották. Önmagával azonban sohasem törődött s így öreg korára nyomorba jutott s nagy szegénységben halt meg 74 éves korában.

**A bankigazgató temetése.** Debrecenből írják: A traquilus véget ért Létay Lajos bankigazgatót, akit a gyorsvonat gázolt halálra az egész hajduság nagy részvéte mellett temették el. A gazdasági képviselők négyezer főnyi küldöttje kísérte utolsó útján s a gyásznak megkapó szint adott, hogy a menet élén kilencven tagú cigányzenekar haladt, amely az elhunyt kedvenc nótáit játszotta.

## Feljívás!

Felkérjük a tagokat saját érdekükben, hogy tagsági könyveiket az április elséjén megjelenő sárga színű könyvre cseréljék be. A fehér tagsági könyvek érvényüket veszítik.

## Budapesti cigányzenekarok játszanak.

Astória	Pertics Pál
Bagolyvár	Parádi Józsi
Baross kávéház	Soványka Nándor
Bizánc kávéház	Balogh Jancsi
Bodó kávéház	Rigó Jancsi
Britannia szálló	Pertics Jenő
Budai Vigadó	Bujka Berci
Budapest kávéház	Farkas Béla
Cigler étterem	Rác Pali
Debrecen étterem	Mágó Károly
Dénes étterem	Sárai Elemér
Dunapalota	ifj. Radics Béla
Emke kávéház	Bura Károly
Erzsébet királyné sz.	Csorba Dezső
Excellior	Nyári Rudi
Fehérvári kávéház	Bujka Jancsi
Fehér Holló étterem	Hédervári Ferenc
Gambiruzs étterem	Möller Béla és Pista
Gebauer kávéház	Rigó Tóni
Gellért szálló	Id. Berkes Béla
Hungária szálló	Magyari Imre
Irredenta kávéház	Radics László
Jobb mint otthon	Farkas József
Kakuk étterem	Budai Gyuszi
Keleti kávéház	Vilás Laci
Király kávéház	P. Bertók Vilí
Ketter vendéglő	36 Rác Laci
Kispipa	Bodrics Béla
Korona Vigadó	Gyémánt János
Kovács kávéház	Mursi Elek
Kőr kávéház	Járóka Feri
Kovácscevic	szikszói Horváth Lajos
London (Anglia)	Veres Károly
Margit park kávéház	Lakatos Gy. és V
Metropol szálló	Toll Árpád
Merkur kávéház	Bujka Ötön
Munkácsy kávéház	Oláh Berci
Molnár étterem	Horváth Béla
Népepera kávéház	Korodi Gyula
Ostende kávéház	Horváth Gyula
Park kávéház	Gondi Dezső
Pannónia kávéház Ujp.	Horváth Péter
Pannónia szálló	Radics Béla zenekara
Palace kávéház	Gy. Lakatos test.
Pátria kávéház	Kurina Sini
Posch étterem	Lakatos Gyula
Pozsgai étterem	Torma testvérek
Raposa étterem	Dani Gyula
Rivéria	Gy. Vörös Misi
Royal szálloda	Bura Sándor
Rózsadomb étterem	Toll Jancsi
Seifert kávéház	Sipos Sanyi
Széchényi kávéház	Farkas Jenő
Trombitás étterem	Kolompár Aladár
Vén diófa étterem	Torma Tóni
Valéria kávéház	Dénes József
Westend kávéház	Károlyi Árpád
Zöldfa étterem	Gáspár Lajos
Zürich (Schweiz)	Czicza József
	Csotba Gyula

Kiadásértés szerkesztésért felelős:

**dr. Járósi Jenő,**

Főmunkatárs: **Mázor Béla**

Bárd-nyomda VII., Miksa-ucca 17.

Felelős vezető: Bárd J.

Telefon: J. 422—29.