

## Előfizetési árak:

Égész évre . . . . .	5 ft — kr.
Fél évre . . . . .	2 „ 50 „
Negyed évre . . . . .	1 „ 25 „
Néptanítóknak egész évre	3 „ — „

## Hirdetési díjak

a legutányosabban számítottak.  
Bélyeg minden beiktatásért 30 kr.

# B A J A

vegyes tartalmu hetilap.

Megjelen minden-szerdán és szombaton.

Szerkesztői iroda.  
hova a lap szemléli részét illető küldemények intézendők:  
ÁLLAMI TANÍTÓKÉPEZDÉBEN.  
Levelek csak bérmentesen fogadtnak el. Kéziratok nem adtnak vissza.

## Kiadóhivatalt:

Az előfizetési pénzek és hirdetések a kiadóhivataltba — Nánay Lajos könyvnyomdájába — küldendők be (Bódog-tér, Scheibner-féle ház.)

Egyes szám ára 5 kr.

## Kicsit pudvás-e, vagy talán nagyon is?!

Rövid távolléteimből hazatérve, a tisztí főorvos úr „válaszát“ találtam cikkemre a „Baja“-ban, mely válasz gyengíteni és legyezgetni akarja ugyan az általunk felsorolt kórházi hiányokat, egész őszintén kimondja azonban azt is, hogy „kórházunk belélete hagy kívánni valót, még pedig eleget,“ s hogy kórházunk igen is „pudvás“, — sőt különbsége helyezi még ezen felül, hogy a szerkesztőnek magán uton, „négy szem között a leghívebben elmondja, hol van s mi okozza ezt a pudvát.“

Ez őszinte nyilatkozat, (melynél többet a hivatalos közegektől várni sem lehetett volna,) méltó a tisztí főorvos határozott, nyílt és tiszteletet parancsoló jelleméhez, s e nyilatkozat elég garanciául szolgál nekünk arra nézve, hogy ő nemcsak ismeri, hanem orvosolni is óhajlja kórházunk hiányait, s ha mégis ez nem történik, talán nem rajta mulik.

Nem is volt ezélunk kórházunk hiányaért a főorvos urat tenni felelőssé, hisz az alantas közegeket nem ő fogadja s nem ő bocsátja el, és így a jelenlegi zilált belviszonyok között annyit tesz, amennyit tehet; — ezélunk volt a kórház beléletét lámpafénynél az érdekelt közönségnek és illetékes közegeknek azon adatok alapján megvilágítani, melyek ez idő szerint rendelkezésünkre állottak; megvilágítani pe-

dig minden személyes tekintetek nélkül azon czélből, hogy azok orvosolva legyenek.

Mit sem von le e megvilágítás jelentőségéből az, hogy nem annyira a közvetlen tapasztalatra, mint inkább megbízható forrásokra hivatkozunk. Öntapaszlatra csak akkor hivatkozhatunk volna teljesen, ha pl. néhány hónapot mi is kórházban töltve, így szerzett tapasztalatainkat közöljük. Ha így vesszük a dolgokat, akkor világos, hogy maga a főorvos ur is csak források alapján szólhat a dologhoz; mert csak azt mondhatja el saját tapasztalataiból, ami addig történik, míg ő ott van, — pedig hát ő a nap igen kevés részét tölti ott, akkor is az orvos úrral bavaunkint váltakoznak. *Hogyan mondhatja el azután tapasztalatai alapján azt, ami távollétében történik, ha megtagadja mindenképp a hitelt; ha hinni nem akar azoknak, ki elég szerencsétlenek az ápoló és élelmező összes visszaélésit tapasztalni.*

Ha pedig ad valamit az ily betegek szavaira, ime akkor egy malomban örülünk, mert kórházunk hiányai több ily betegnek nyilatkozatai után voltak leirva, anit kiolvasható volna eme szavakból is: „szerencsétlen embertársaink érdekében, kik az illetékes helyen el nem mondhatják s elő nem adhatják panaszaikat, el nem hallgathatjuk, hogy kórházunk kezeléséről s beléletéről a legaggasztóbb hírek származnak.“

## T Á R C S A.

### A szerelem bolondja.

A melegebb évszak kicsalogatja a nagyvárosit a vidékre. — Pünkösdi vasárnapját választám a kirándulásra és eljöttem Klosterneuburgba, meglehetősen nagy és csendes város, melynek sok maradék emlékeztet büszke multra és melynek vadregényes környezete nagy szabadságot enged a phantáziának.

Közelében áll egy kastély, mely egészen lakatlannak látszott. Ha igaz hogy házak ép oly kinyomatot visznek gyakran külsőjükön mint bizonyos arczok, azt lehetne mondani, hogy ezen kastély egy tragédia vagy melodráma színhelyéhez hasonlít. Fájdalmas érzet ragadja el önkénytelenül az embert láttára. Szomorú füzekkel és cyprussokkal beültetett domb környezé, mely mögött egy tetemeske bejárata rejlett. A rostélykapu zárva volt, az ablakok zivatar és záportól összekorbácsolva, a falak bühelyét képezék a ragadozó madaraknak, a lakatok roszdától felemészve. Az előudvarban egykoron gyönyörű virágágyás áll máivak és füvekkel beültetve. A vadszőlő és borostyánindák eloldva támaszuktól, köveken és porladékokon kúsznak. Balra az épülettől egy kiszáradt tó, melyen nagy vízvívővények uszáltak volt. Köröskörül nincs egy madár, nincs egy hang vagy élő lény, csak néma siri csend uralkodik.

Visszatértem a városba és a szerzetesek klastromába mentem, melynek derék orvosánál voltam beszállásolva. Első kérdésem a kastély történetére vonatkozott és az orvos kérésre engedve el is mondá történetét.

Nyolcz vagy tíz évvel ezelőtt — kezdé — vette nőül gróf Meyrac Gusztáv a kastély birtokosa, melyet az imént láttott, Réna Ida kisasszonyt. Mindkét részről szívbéli imánszülte egybekeles volt ez, míg más tekintetben is igen összeillő volt. Abig talált még pár annyira egymásra, mint ezen két lény. A férjen uralkodott a szenvedély, de a nőt felemészte. És tudja társadalmi szokásaink olyneműek, hogy a vadászati, a lovak, a társasági minid bizonyos időt vesznek igénybe azon édesálmóru álomból, melyet szerelemnek neveznek, Ida nagyon szerette volna, hogy Gusztáv sohasem engedje egyedül. Hogyha néhány órára távoznia kellett férjének, a perczek napoknak tünnek fel neki. Eleje futott a kertajtóig, kibetetlen távozásból hallotta lóva patkóját és ilyenkor oly hevesen dobogott szívekből, hogy leülne vagy támaszkodnia kellett földulásában. Nem volt féltékeny. Sokkal jobban szerette őt Gusztáv! Oly vidor arcczal, oly hü mosolyal, oly oadaó gyengédséggel, oly nyílt lényvel, oly kedves hanggal és oly édes öleléssel tért vissza hozzá. Nem, ezerszeresen nem. És mégis, oly maga előtt is érthetetlen felindulást érzett gyakran, mit talán a féltékenység előli félelemnek lehet nevezni Mosolyal ajkán és könyekkel szemében mondá gyakran férjének: „Láttod Gusztáv, hogyha elárulnál, hogy hütlenségem felett meggyőződném, vagy ha csak gyanum lenne — én meghalnék — — — aztán egy éjen visszatérnék és megsigánva Gusztáv szeretek még — de megöltél — — —“

Gusztáv hangos kacajba tört ki, lepecsételte neje ajkát egy csókkal, de mégsem tudott menekülni valami különös nyomasztó előérettől.

Igy folytak a dolgok 3 éven keresztül és ők boldogok valának. Ida féltelme lecsillapult, mert csakugyan nem volt támpontja. —

Alig várja t. i. az ily szerencsétlen, hogy a kórházból kiszabaduljon, panaszkodik fűnek, fának, s ha valaki részvételt hallgatja, teljes mezelenségében feltárja az ottani állapotokat\*) Ha talán ezt a hivatalos közegek nem tapasztalták, okát abban kereshetik, hogy velük az ápoló jelenlétében s ekkor is hivatalosan találkoznak, és hogy írattuk talán több félelemmel, mint bizalommal viseltetnek. *E körülmény*, melyet szükségesnek tartottunk megemlíteni, a főorvos urnak és bárki másnak is kezébe fogja adni a kulcsot, miért tartják mások pudvásbannak, még pedig nagyon is pudvának a kórházi állapotokat, s miért mondják a hivatalos közegek, hogy az „igen is pudvás, de csak kicsit és nem olyan nagyon“.

Azt hiszem, ezzel megfeleltam a legfőbb támadásra, s ezután csak röviden kell szólanom az egyes pontokról.

A gondozás és ellátás nem csak ott hagy kívánni valót, hol a grávosztály létezik, ámbár itt is a *folytonos felügyelet hiányára* mutatnak a főorvos ur által leirt dolgok, — hanem a kórodában is. Midőn az orvosok ott vannak, akkor lehet ugyan némi kis rend; de hogy azután mi történik, azt már azt hiszem jobban megtudhatjuk a betegektől, — kiknek csaknem szavait adtuk, — mint azoktól, kik a kórházban nincsenek. A szegény betegeket azután azért, mert amit láttak, hallottak és tapasztaltak, egész őszintén és leplezetlenül elmondják, „alattomoskodó rágalmazóknak“ s más hasonlóknak nevezni, (hacsak az igazság kimondását itt rágalomnak nem kereszteljük) nem tartjuk legalább is ildomosnak, valamint az sem mondható egészen loyális eljárásnak, ha valaki egész kíméletlenül neki ront annak, ki csupa keresztény humanitási szempontból a közügyek iránti érdekeltségéből a mindenképp elhagyottak érdekében néhány szót kockáztat.

Ugyanezt kell mondanom a többi pontról, melyekre nézve a főorvos ur azt mondja, hogy *részint kisebb mértékben igazak, részint túlzottak*. Igen óhajtottam volna, (ha

\*) Ebből magyarázható ki, miért bír a közvélemény is oly sötét fogalmakkal kórházunkról, s miért iszonyodnak itt bejutni még a legszegényebkek is, — amit a jó kórházzal bíró városokban épen nem lehet tapasztalni.

Gyakran mondá: „A férfiak nem szeretnek úgy mint mi, de ha sorstól barátijével összehasonlítá, be kellett vallania, hogy nincs oka panasza.“

Negyed év, april végével egy híres színésznő jött Bécsbe. — Mint Desdemona a „Kaméliás hölgy“, „Romeo és Juliá“-ban, „Frou-Frou“-ban vendégszerelt. Szent tüzell lángolt hivatottságigért, kifejezésteljes impozáns szépség, remek fellépés és elragadó játék összpontosulának benne. És minthogy szemérmes visszavonultság, tartózkodó szerénység képekké fő jellemvonásait, sok igen előkelő családba nyert meghívokat.

Sokkal szenvedélyesebb mintsem hogy okos lenne, ballépést követett el Ida. Az előadásokra kezdte kísérgetni férjét. A tél enyhe az éjék világosság voltak, holdvilágténylenl tértek vissza a kastélyba. Egy előadás alkalmával úgy tetszett neki, mintha férje különös érdeklődéssel szemlélne a művésznőt, és már ez maga oly rázkódtatásba ejtette, mintha árulást látott volna benne. És ettől kezdve, rosszullettele okadatolva nem akart többé a színházba járni.

Talán remélte, hogy férje azt fogja mondani: „Jó, akkor én is nálad maradok.“ De nem mondá és egyedül ment. Felesleges mondanom, mennyit szenvedett!

Valjon futó, felületes érdeklődésnél többet keltette-e a művésznő — nevezük Rosita k. a.-nak — Meyrac grófnak. Nem tudták és bizonyosan nem is fogják tudni. Hanem az irigylők és malitjosok, a pletyka és scandalum kedvelői igen jól voltak — állítják instruálva. Sőt azt is állítják, hogy Ida anonyim leveleket kapott, melyek nem hagyhatták kétségben.

Eközben elérkezett a búcsuetőndás is. Közkívánatra „Frou-Frou“-ban lépett fel újolag. Egy szűkebb Jockey-clubb búcsuestélyre hívta meg, mely az előadás után volt tartandó és el volt hatá-

valaki a vizsgáló bizottság kiküldését kérelmezi a közgyűlésen és az ott megtartatik) *adataim alapszágáról a helyszínen meggyőzni az orvos urat és minden érdekeltet*; miután azonban a bizottság kiküldését ki sem kérte s így ki sem küldetett, — mint azt a főorvos ur válasza kilátásba helyezte, — jelenleg én is megelégszem azzal, ha észrevételeimet és adataimat négy szem között juttatom tudomására. Meg fog ezebből a tisztí főorvos ur győződhetni arról, hogy amit mondtam, az mind a legilletékesebb forrásból, a szegény betegek oly nyilatkozataiból lett merítve, melyekre nézve ők készeknek nyilatkoztak mások előtt is vallomást tenni, sőt, ha kell, ezekre meg is esküdni. Ha az ápolásban részesültek ily nyilatkozatai sem volna megbízható, hogyan lehet akkor hinni azon ápolóknak és élmezőnek, aki már önmaga kimentésére is, álszínben adja elő a dolgokat, — s kiről igen-igen különösnek tartjuk, hogy az évtizedek óta annyiszor és annyiszor felhangzott panaszok után is maig a kórházban létezik.

Sem nem értjük, sem fel nem fogjuk, miért nem lehetne öt más alkalmasabb ápolóval és élmezővel felváltani, — akiben talán több gyengédség s több készség volna párosulva.

Ezek kijelentésével tartozunk a szenvedő emberiségnek, az ügynek, az érdeklődőknek, önmagunknak, a tényállás felderítésének és az igazságnak. — *Amicus Plato, amicus Cicero, sed magis amica veritas.*

Keletéri.

## H I R E K.

— **Prielle Cornelia** asszony egy egész hónapig lesz vendége az erdélyi részeknek. Visszatért Budapestre s onnét egyenesen Brassónál Kézdivásárhelyre megy az ottani társulathoz. Innét Brassóba tér vissza ugyanazon társulattal, s fel fog lépni S.-Szent-Györgyön is. — Igen természetesen ez idő alatt meglátogatja az előpataki és tusnádi fürdőket is. Augusztus 20-ától e hó végéig Nagyváradon fog játszani a Mándoki társulatánál.

— **Borzasztó vihar** dult mult hétfőn Szekesfehervárról. A legidősebb emberek sem emlékeznek oly jégesőre, minő hétfőn este

rozva, hogy egy tagja az egyesületnek sem fog elmaradni, melynek alelnöke Gusztáv volt.

Az estély reggelig tartott. Meyrac gróf a diadalmitól ittas Rosita mellett ült. A virágok, melyeket a művésznőnek vetettek pompás ékét képezék az asztalnak. Kristály poharakban gyöngyözött a bor és társaság költője magasztalva köszönti fel az ünnepély királynőjét.

— — — Mit tett Ida e neki oly szomorú éj alatt? Amit boldogabb napjaiban is tett — elment a kertjéhez, hogy Gusztávot várja. Az órák csendesesen haladtak. Éjfélkor felhőkkel hűződött be a holdvilág, csendesesen permetező hideg eső hatolt át a nő kendőjén és ruháján. De ő nem vett észre semmit, csak egyszerű tetszett neki oly különösnek, hogy lehet egyszerre oly hideg a lába és oly forró feje.

Midőn Gusztáv 5 órakor hajnalban hazatért — nevének majdnem éltelenen testére bukkant. Nem volt holt, még élt őt napig. De nem tért vissza emlékezete és deliviumában folyton kiált: „Frou-Frou“, „Frou-Frou“!

Ez volt utolsó szava, utolsó sóbaja. Marad kétségbeesés hátartalan volt. Ha bünsös is lett volna, könyörületet érdemel vala. Három hónappal később a kitörő háborút mint különös szerencsét üdvözölte, mert itt remélte felülni az öngyilkosság azon egyedüli módját, mely szerinte becsületlen emberhez méltó volt.

De bármennyire exponálta magát — még meg sem sebesült. A halál igen szeszélyes legény — nem veszi figyelembe azokat, kik tárt karokkal futnak eléje.

Tavaszzal ismét visszatért Gusztáv. Egy szép nyári reggelen vállára veté fegyverét, összecsatolá agarait és elment vadászni,

7 órakor a várost sújtotta. Ezer és ezer ablak bezúzása hirdette a jég dió- és helyyel-közzel tyúkoltás-nagyságát s vagy 26 percig tartott. Tetemes károkat okozott a határ terményeiben és a szőlőhegyen. — Egy kocsin álló embert is úgy vagdalt föbe, hogy elszedlűlven a kocsirol leesett s életveszélyben megsérült. — A jég verobeket, fujsjeket, foglyokat stb. szintén vágott agyon. Ugyan akkor nálunk is több malmot elsodort és nagy kárt okozott.

— A mai hirdetési rovatunkban a szinkör eladására vonatkozó sorokra felhívjuk a t. közönség figyelmét.

— A Kis vásártéren lévő kiállításra, melyben számos érdekes kép látható, felhívjuk olvasó közönségünk figyelmét. Részletesb tájékozást talál hirdetési rovatunkban.

— **Irodalom.** Dr. Ribáry Ferenc világtörténetének 11. füzete jelent meg Mehner V. kiadásában, Budapestben. A beszúttatott Sebestyén-féle világtörténelem megjelent öt füzetét a Weissmann testvérekkel kötött egyzmeny alapján kész Mehner a Ribáry-féle történelem füzeivel kicseréli.

— **Pályázat.** Jankovác és Veprovác megyebeli községeink tanító pályázatot hirdetnek.

— **Hirdetmény.** Az alóírott bizottság ezennel közhírré teszi, hogy a bud pesti VI-ik nemzetközi gabona- és magvásár a f. évben augusztus 27-én (szerdán) meg fog tartatni. A további ide vonatkozó intézkedések legközelebb fognak a t. cz. vásárlatógató közönség tudomására hozatni. — A budapesti áru- és érték-tözsde gabonavásári-bizottsága.

— **Patti Adél** e télen Szentpétervárot fog énekelni, és egy-egy estére 25,000 frankot kap. Ily jutalmazásban még énekes és énekesnő nem részesült e földön, mert egy fellépésért majdnem annyi fizetést kap, mint egy magyar minster egész évi működéséért s azon felül annyi magasztalást és dicsőítést, mint ez bírálatot és ócsárlást.

— A „**Képes Családi Lapok**“ 20. füzete változatos tartalommal megjelent. Egy füzet ára (Mehner V. a kiadó) 30 kr.

— **Vén leányok társulata.** Ily című társulatot akart alapítani Dublinban egy férifüggetlő hölgy. Tagjai csak fiatal leányok lehettek, kik fogadást tesznek, hogy sohasem mennek férjhez. Miután azonban felszámoló óta egyetlenegy tag sem jelentkezett, az egy tagból álló társulat föloszlott.

nem a szórakozás kedvéért, hanem hogy testfáradtság által szabadduljon rögeszméjétől, mely folyton üldözte.

Nem lőt semmit, azt sem tudta hol volt. 11 órakor nyugodni tért — talán könyörűl rajta az álom.

Ama borzasztó catastropha óta zárva volt nejének hálószobája, mely az övével volt határos. Hanem ez éjen roppant hőség volt és Gusztáv szándéktalanul felnyitá az összekötő ajtót fél álmában aztán ágyába veté magát.

Egy óra múlva felébredt. Féljélt kongott az óra és a közelben valami zajt vélt hallani oda figyelt és tisztán kivéve a szavakat „Frou-Frou“ „Frou-Frou.“ Kimondhatatlan borzadályal figyelt. A hangok közeledtek, majd ismét távolodtak, majd a padlásról hangzottak fel, majd a függönyön susogtak. A széken elbódultnek úgy tetszett, mintha az asztal, a székek, a függönyök, a szőnyeg mintha mind choruban kiáltotta volna: „Frou-Frou“, „Frou-Frou!“

Kiszökött az ágyból, gyertyát gyújtott és a félig nyitott ajtót felrántá. Sívító szél batott a szobába, mely a gyertyát eloitá és homlokán, arcán, ajakán gyengéd simulást, finom érintést érzett és úgy tetszett neki, mintha lágy, ismert ruha érintené. Földre zuhant, másnap reggel öccslen lelék, minden kérdésre csak „Frou-Frou“, „Frou-Frou“-val felelt. Midőn magához térítették felnyiták a szolgák az ablakot és a függöny redői között egy — denevért találtak.

Nekünk mindent megmagyaráz a denevér, hanem szerző a vidéken 100 ember közül 99 bizonyítani fogja, hogy a grófné szellem visszafért, hogy éjfélenként fülebe sugra férjének:

„Gusztáv szeretlek még — hanem megöltél!“

Blitz Sándor.

— **Uj zeneművek.** Az „Apollo“ zeneműfolyóirat legújabb (július havi) száma következő tartalommal jelent meg: 1. Dal-csokor eredeti dalokból, Magurányitól, 2. Ábránl Mendelssohn — Bartholdy Bódogtól. 3. Örömteljes viszontlátás, polkamazur Au Alajostól. 4. Mazurka Fanzler J. L. től. 5. Szépen ragyog . . . eredeti magyar műdal szerző id. Ábrányi Kornél. 6. Jó lenne, do jaj lenne, népdalcsárdás Vágvölgyi M. Bélától. Az Apollo előfizetési ára a július decemberi felvére 3 frt, mely az Apollo kiadóhivataltól (Budapest, vár, Verbőczy utca 179. szám.) czimezve küldendő be, legelzserűben postautalvány útján. Az Apollo ezen egyetlen hazai zenészet közlönyünk nyolcz évi fennállása alatt már is egy oly b. magyar zeneirodalmi gyűjtemény alkotott, mely egy kiállítás mint tartalomra nézve bármily zenegyűjtemény díszere válik, olcsóságra nézve pedig véteklik a legolcsóbb külföldi kiadmányokkal s ezért pártolásra méltán ajánlhatjuk.

— **Előfizetési felhívást** vettünk a „Szegedi híradó“ 24-ik évfolyamának második felére, mely jul. 1-től kezdve „napilappá“ alakult át. Előfizetési ára 15 frt.

— **Magyarország és a Nagyvilág** 27-ik száma következő tartalommal bír: Sz ö v e g: Zirzen Janka. — Falusi élet. Kóit. (Bulla János.) — A nagyralátó. Rajz a népeletből. (Palotás Faustin) Folyt. — Déli álom az erdőben. (—f.) — IV. Napoleon Lajos Woolwichban. — A jéghegyek átlátvilága. (T. G.) — Előrsői találkozás a zulu földön. — A vér. („Strathmore.“) Regény. (Irta: Ouida.) XXVI. folyt. — Aleko basa. — Fővárosi levél: „La vogue magyar.“ (Porzó.) — A madár „társaságból.“ (Herman Ottó.) — Színészet. A színházak szindarabja. (Keszler József.) — Különfélék. — Sakktáladvány. — Szőrejtvény. — Szerkesztői üzenetek. R a j z o k: Zirzen Janka. — Déli álom az erdőben. — IV. Napoleon Lajos Woolwichban. — Aleko basa. — Előrsői találkozás a zulu földön. — A madár „társaságból.“

### S z i n k ö r .

Szerdán adták 4 szer, középszámu halgatóság előtt, a „Corneyvilli harangok“ at.

Csütörtökön, noha Langer Victor színházi karmester jutalmára volt kitézve, majdnem teljesen üres ház előtt szüirehozták Gringoiret, melyben Somogyi remekelt és „S z é p D u n o i s l o v a g o t“, itt először látott kedves operettet. Mig a szereplők buzgalmaról a legnagyobb dicsérettel megemlékezni kötelességünk, addig közönségünk közbömbös és háladatlan magatartásáról mélyen hallgatunk. Csak annyit bátorokodunk megjegyezni, hogy annyi s oly sikerült operetteeladásban városunk még nem részesült s hogy ezen élvezetet legnagyobb részben a szintársulat mérék karmesterének köszöni. Különbzen azt tartják: A mor meglette kötelességét, a mor, mehet!

### Vizallás Baján.

O pont fenék	DUNA		84.98
	CSATORNA		83.00
julius 18-án	DUNA	89.34	CSATORNA 86.11
	O fölött	4.46	mélység 3.11

### Üzleti tudósítás.

Baján, 1879. Julius 16-án.  
Buza 8.50 zab 4.60 bap 7.— árpa 4.80 rozs 5.40 kalász 5.20 köles 4.60 kukorica 4.30.  
Az árak 100 kilogr. után.

Felcős szerkesztő:

**Dr. BARTSCH SAMU**

Egy jó házból való fiu felvétetik

**TANONCZUL**  
Taug Gábor rézműves mesternél, Baján, Deszkás-utca, hol is bővebb tudósítás nyerhető.





**Ferenczesatorna-részvény-társulat**

és  
**Ferenczesatorna-Gőzvontatási vállalat**

**TISZA-BUDAPEST-GYÖR**

az egyedüli rövid s közvetlen tiszai vonal oda és vissza  
Budapest és Győrig.

E vonal lehetővé teszi a legmérsékeltbb biztosítási díjt és jelentékeny időmegtakarítást, pontos szállítást, valamint otalmat nyújt a hajótulajdonosoknak, továbbá biztosít igen **leszállított és legolcsóbb átmeneti tarifáteleket**, egyúttal kikerülve a veszélyeket és halogtatásokat az alsó Dunán.

Az **újvidéki csatorna, Petrovaczon** alól rakodó hajók **Bezdan felé** a Dunára igen **olcsó transzító tarifában** részesülnek.

A Dunán és Tiszán mindenkor a csatorna-torholatóktól és oda közlekedő **elsőrangú vontató-hajók** készen állanak.

Olcsó átmeneti tarifák és kimerítő felvilágosítások a fennnevezett társulatok központi irodájában, Budapesten, vagy az **ügynökségek**nél:

**Geiringer és Bergernél** Baján  
**John Mikszádnál** Budapesten  
**Fekete Pálnál** Szegeden

kaphatók.

**Kaiser, ügyvivő.**

**UMRATH és TÁRSA**

mezőgazdasági gépgyárosok  
**PRÁGÁBAN**

ajánlják a szilárd kivitel, könnyű járás, nagy munkaképesség és tiszta cséplésről legelőnyesebben ismert, úgy ráman álló mint kerekén járó



**kézi- és járgány  
cséplőgépeiket**

1-től 8 ló, vagy ökörerőig.

Továbbá készítünk különféle nagyságu és elismert jó minőségű

**tisztító rostákat, kukoriceza morzsolókat és szeoskavágókat.**

Illusztrált árjegyzékek díjmentesen és franco.

21-36

A bajai takarékpénztár részéről közhírré tétetik: miszerint a jelenlegi viszonyokhoz mérve a **betételek** után eddig számított **5 1/2%** kamat lábat f. évi Julius hó 1-ső napjától fogva **5%** leszálította.

**A váltó kölcsönök után 8% számíttatik.**

A bajai takarékpénztár:

Radány Gyula.

Dr. Saly Imre.

**Csak rövid ideig itt látható!**

Baján a kis vásártéren naponként 8 órától esti 10 óráig fényes világítás mellett nyitva van.

**WERIN R.**

**Nagyszerű műcsarnoka**

mozgó pleorama nagy csataképekkel, mely 1000 a legújabb és leérdekesebb látékép tartalmaz, ezek közt a legszebb **Operák, Balettek, Operettek, Színésznök** a párisi nagy operából, a legdíszesebb természetes színben.

Ezekon kívül láthatók a legújabb csaták

**Boszna és Herzegovinából.**

Egészen **új** **A szegedi árviz** természet után felvéve

Továbbá a **párisi, philadelphiai és a bécsi világiállítások**, és még több más látványosságok szemléltethetők. Végre a külön kabinetben felette érdekes

**PÁRISITITKOK.**

Béletpi díj ajándékkal együtt **20** kr.

Számos látogatásért eső

**WERIN R.**

párisi műcsarnok tulajdonos.

Minden héten új föllállítás.

**CSEPLŐGÉPEKET**

szegrendszerre 1-4 vonó marha erőre alkalmazva, szálmavető, rost- és tisztítószekerekkel, fállványon vagy egészen vasból, legújabb szerkezettel, tartós és olcsó áron szállít Bécs vagy Pestről bérmentve és kezeség mellett

**PH. MAYFARTH & COMP.** Maschinen-Fabrik, Frankfurt a. M.

**Iskolai-értesítés.**

Nyilvános **polgári és kereskedelmi iskolám** s **nevelő-intézetemben** Budapest, Károly-körut 22. szám, a 27-ik iskolai év f. évi szeptember 1-én veszi kezdetet. A növendékek felvétele augusztus 20-ától naponta délelőtt 8-12-ig és délután 3-5 óráig eszközölhető.

Nevelő-intézetemben a reám bizott növendékek általam s nőm által a leg gondosabb felügyeletben részesülnek s a legerőteljesebben apo tatnak. Azok nevelése körül nekem **több mint 30 évi** sokoldalú tapasztalat áll rendelkezésre, s mi arra jogosít, nevelő-intézetemet mind a t. ez. szülőknek a legjobban ajánlani. Programmok kívánatra ingyen.

**Röser Miklós.**

**E l a d ó**

a szinkör (Arena) akár átáljában egyszerre az összes faanyag, akár különféle részletekben. — Tartalmaz: mintegy 800 szál deszkát, 24 szál fenyőt, különféle gerendákat és oszlopokat, padokat, léczeket, összekötő vasakat, ajtókat sat.

Ertekezhetni a szinköri pénztárnál.

**Trieuörök** gyom-elválasztó-gépek kaphatók

**PH. MAYFARTH & Comp.**  
gépgyárában Frankfurt a. M.