

BAJA

vegyes tartalmu hetiközlöny.

Megjelenik minden vasárnap.

Előfizetési árak:

Égész évre 5 frt. — kr.
Fél évre 2 „ 50 „
Negyed évre 1 „ 30 „
Néptanítóknek egész évre 4 „ — „
Egyes szám ára 10 „

Hirdetési díjak:

Háromhasthos petit sor 8 kr.
Nyitlterben sorokint 15 „
Bélyeg minden boltgatását . . . 30 „

Szerkesztői Iroda,
hova a lap szellemi részét illető küldemények intézendők: 16 utca 337. sz.
Levelek csak hértetésesen fogadotnak el. Kéziratok nem adotnak vissza.

Kiadóhivatal:

Az előzetési pénzek és hirdetések a kiadóhivatalba — Paul Károly özvegye könyvnyomdájába — küldendők be (Bódog-tér, Scheibler-fele ház.)

Baja város törvényhatóságának 1876. januárhó 21-én tartott rendes közgyűlése.

1.

Polgármester ur időközönként a bizottsági tagokat, a város vagyonai helyzetéről tett szóbeli jelentést — és biztos kilitásba helyezte, miszerint az osztrák nemzeti banknál folyó évi május, legfeljebb június hóban a rendes törlesztési rátán túl 50,000 forint rendkívüli tőketörlesztés fog eszközöltetni.

Elcátdta továbbá, miszerint a város ellen Schlesinger és Deutsch által 60,000 frt, Bachrach és Beer által 10,000 frt iránt indított perek már minden bíróságnál elintéztetvén, a város lett pennyeres.

Végre előterjesztette, miképpen a mult évi rendkívüli Duna-árvíz által károsultak részére befolyt 1600 frtnyi adakozások a helybeli takarékpénztárban kezelitvén, ennek igazságos és méltányos kiosztásával egy küldöttség lenne megbizandó.

Polgármester ur ezen jelentése tudomásul vétetvén, a befolyt segélynek kiosztásával a mult évben működött árvíz-bizottság bizatott meg.

2.

A jogügyi és gazdasági eddig működött szakosztályok tovább is meghagyattak.

3.

Az 1877. évre szóló költségvetésnél hatezer forint hiánylatnak honnan leendő fedezése iránt a belügyminiszteriumhoz felvilágosító felterjesztés tétetni rendeltetett.

4.

Nagy hazánkfa Deák Ferenc emléksobrara városunk részéről 100 forinttal hozzájárulás elhatározatott.

5.

A történelmi társaság felhívására városunk évenkénti 5 frttal éves tagul lépett be.

6.

A közigazgatási bizottság felhívása folytán egy 3-ik végrehajtói állás is szerveztetvén, az eddig ideiglenesen alkalmazott Mocs Ferenc végrehajtó ez állomásában megerősitett, és mindhárom végrehajtó fizetése évi 600 forintban állapított meg.

7.

A máthézi és cserepesi földeknek haszonbérbe adása iránt a gazdasági szakosztály által megtartott árverésnek eredménye jóváhagyatott.

8.

A felsővígi legelőből kiszakasztott földeknek haszonbérbe adása iránt megtartott árverés eredménye nem fogadtatván el, újabb árverés tartatni rendeltetett, még pedig miután folytonos tapasztalás azt mutatja, hogy a bérlőktől, főleg természetlen esztendőben, mert vagyontalanok, a haszonbér be nem szedhető, az azon feltétel mellett, hogy az árverésnél a bérösszeg 10%-ja bántéppézzel azonnal, az egész haszonbéri összeg pedig az árveréstől számítva 15 nap alatt kifizetendő, különben a bántéppézzel elvesztés mellett a bérlő veszélyére bírói eljárás közbejötté nélkül a nemfizető bérlőnek részletére újabb árverés tartható.

9.

A vaskuti vámsorompótól kezdve a város végéig elnyuló országút mellett mindkét oldalon közvetlenül fekvő részég — kereskedői magtárak építhetése céljából — örökön eladatni rendeltettek, s helybenhagyás végett a belügyminiszteriumhoz felterjesztés tétetni határozatott.

10.

Néhai Halász szül. Horváth Katalin a kémenyseprő-utczában lévő házát végrendeletileg a városi kórháznak és a helybeli nőzárának hagyományozván, ennek férje Halász Imre, kinek a végrendelező öt évi nyegen benlakhatást biztosított, ezen házát örökön 3000 forintért megvenni ajánkozott.

Határozatokat:

Miután a rozsz karban lévő háztető kijavítása azonnali nagyobb beruházást igényelne, tekintve, hogy a ház a hagyaték felvételekor is csak 3000 forintra becsültetett — a mennyiben a nőzárda feletti gondnokság is beleegyező, Halász Imre ajánlata elfogadtatott.

11.

Olay Lajos ügyvéd ur háza melletti üres térnek bekerítésére a tulajdonos Petrovác István ur közgyűlésileg felszólítatni rendeltetett azzal: hogy ha ezt f. évi ápril 24-ig nem teljesítendő, a tanács a rendőrkapitányság részére a kerítéshez szükségesetelő pénzt kiutalványozza.

12.

A városi cselédség ruházatának kiállítására iránt megtartott árlejtés eredménye jóváhagyatott.

13.

Csanády Antal és Bicskei Kovács Antal kiltbiztosok, és a városi tizedesek kérvényének fizesük javítása tekintetében, miután a költségvetés erejéhez képest nem teljesíthető, hely nem adatott.

14.

Özv. Hengl Jozefa kérvénye nyugdíjának felemelése iránt véleményezés végett az iskolaszékhez utasitattott.

15.

Schütz József kérvényére a város kötelékében felvétele 20 frt díjnak a házipénztárba leendő lefizetése mellett elfogadtatott.

§.

Tágabb munkakört a nőknek! *)

(Vége).

Az emancipáció barátjai közül az önző nők és udvariaskodó férfiak mindig azon jogokat tartják szem előtt természetesen, melyek előnyökkel vannak egybekötve, a nőkre nézve. Például, hogy ők is választók és választathatók legyenek. Ők is befolyásosnak közvetlenül azon törvények létrehozására, melyek a társadalom minden lényére, tehát reájok is, kihatnak és életbevágók is néha stb. De feledni látszanak rendszeren azt, hogy ezen jogokkal együtt bizonyos elkerülhetlen kötelezettségek is járnak. Pl. a katonasági; a sok lőtás-futás, hirdetés szóval és tettel számtalan olyasminnek, mi sok évi, sőt több generáció át folytatott testi és szellemi küzdést, fáradozást tétel fel stb. Fel is hozták ezt azonnal ellenök az ellenlbasok. És ezzel bebizonyították, hogy a nőemancipáció

csak így jogos, de egyszersmind lehetetlen is; mert nőink mind e kötelezettségek teljesítésére képtelenek.

De ebbe bele nem nyugodhatunk. Mert való ugyan, hogy a jelen viszonyok közt lehetetlen; de e viszonyok szépen átváltoztathatók kedvezőbbeké. Pl. alkalmas testi és szellemi nevelést adni a nőnemek is, pár nemzedéken át oda idomulhat ó is, hol a férfinen áll.

Czélszerűen alkalmazott szorgos testgyakorlás (tornaszat) által nemzedékről nemzedékre edződésre képesebb testakra tehet szert a nőnem is, mely, ha kell, küzdelmekre, fáradoalmakra ép oly képes lesz, mint most a férfiaké.

Oknyomozóbb, belterjesebb szellemi nevelés és foglalkoztatás folytán az önállóbb, határozottabb és jellemződárabb szellemi képesség alapfeltételeit is megszerezhetik időök folytával nőink.

Hisz temérdek sok példa van már e természetes fejlődés lehetőségére. Van nő má; ma is elég, ki férfiasabb a férfinál. Valamint „leány legény“ s „anyámasszony katonája“ is akad elegendő.

A nőnevelés ügye tehát kiváló gondját képezze azoknak, kik azt óhajtkják, hogy a mostaninál jobb, az eszményi jóhoz közelebb álló viszony és szerepkör fejlődjék ki az „ember“ két neme között.

„De hiszen nem is czélszerű a jelenlegi viszonyt megváltoztatni“ szokták mondani a női egyenjogúsítás ellenségei. És hivatkoznak nagy serényen oda, hogy a nő különösen arra van hivatva, hogy jó családnanya és háziasszony legyen; tehát e cél elérésére és betöltésére törekedjék csakis és akkor tett eleget hivatásának. Pedig dehogy tett! Hisz tekintve egy felől azt, hogy egy „végére mehetetlen emberi lény“-re nézve nagyon korlátolt pályakörnek lenne mondható a csak anyai és gazdasszonyi pályá annál is inkább, mert akkor természetrendje szerint a férfinak is csak apának és csak háziurnak kellene lenni, mi me lett azonban az összes társadalmi élet vajmi keveset haladna a földi tökéletességből álló végcél felé; más felől pedig mit tegyen azon szerencsétlen nő, kin különben is megszék talán, de a tényleges viszonyokat tekintve, igen is könnyen megéssik, hogy se „anya“, se „háziasszony“ nem lehet? Mit tevő legyen az ő összes tudományával az ilyen?!

Egyébként is: annál fejlettebb, egészségesebb a társadalmi élet és annál boldogabb a földi létért küzdő emberiség sorsa valahol, minél többen tudják egyedei közül saját erejőzön magokat fenntartani.

Ez örök igazsággal ellenkezik tehát jelenlegi nevelési rendszer- és társadalmi felhozás szerint önálló kereset-képtelenségre kárhözotatni a nőt, míg hajadon, midőn család- és vagyon nélkül való özevgy, avagy aggleány.

Nem akarjuk a földi foglalkozások durvább, brutálisabb részét is rá dictálni holmi eszményi igazgok érdekében nőinkre.

De óhajtkj igen is, hogy a földi foglalatosságok könnyebb részéből aránylag többet vegyennek ki a férfiak kezéből a nők, hogy így a helyes, természetes egyensúly minél előbb helyre álljon. Nem lerázni akarjuk azokat a férfiak nyaká-

*) L. a „Baja“ 1. számát.

ról, hanem az általános közjólét előmozdítását és nőink sanosának is jobbulását célozzuk csupán.

Z-1 K-y.

Utirajzok.

Felolvasta a zombori népkörben

Virtor Károly.

(Folytatás.)

II.

Velence.

Emeljük fel képzetünkben a vándorbotot, szálljunk fel egy tengeri hajóra s repüljünk át Velencébe.

Az ég tiszta, fellegtelen, a víz holdvilágos pompájában s megtelt alakjával az égi láthatáron már felelt.

Én először készültem tengeri utat tenni, nem csoda, ha kedélyem nem éi'oltság uralmódott. A tenger csendes volt, tükre hull-mítalan, az ezüstös hold fénye élenken tükrözött benne vissza.

Nem-e fog a tenger, e most csendesen nyugvó óriás vizitömög, később haragos s'önt váltani s mindnyájunkat félelembe ejteni? De minek e kisleltű tőprekdedés mai napság, midőn a vízi járművek a tőkély oly magas fokára jutottak már, hogy a természet erőivel is dacolhatnak?!

Hajóra szálltam. — Első teendőm volt a hajó belszerkezetével megismerkedni; minden zugát megtekinttem, végre fedezteté hosszát lépéseken mértem ki, épen 100 lépést olvastam, mely s'etáhelynek is elég téres volna.

A 3-ik harangzó elhangzott s a hajó a kikötőből lassan bontakozott ki, de azután pár perc s a nyílt tengeren voltunk.

Triest kilivigított partjai lassan tűnődni kezdettek, eltűnt már a láthatárból a világító torony fénye is s a szem mit sem lát már, csak eget és vizet — — —

Holdvilágos este a tengeren mintha csak éj sem volna; nem is éj ez ilyenkor ott, csak szürkület.

Végre f'aradt testemet nyugalomra hajtám, hogy a hajnal hasadásá ismét a fedélzetem találhasson. Rövid j'ók'etony álom után csakugyan ismét a hajó fedélzetemre siettem; még mindig csak ég és víz zárta be a láthatárt, kis várvata keletről a világosság derengeni kezdett, a viláosság mindig jobban kibontakozott az éji szürkületből, a nap kiemelkedni látszott a tenger vizéből, pár pillanat s már a vizen uszni látszott a nagy fénygömb. Nagyszerű látvány a tengeren a nap felkelte! Áhítat fojja el lelkét a halandónak s a világ megteremtőjére gondol

Hajónk Velencébe közeledett, a sok torony, a vizen uszó csodálatos várososh, melynek első alapját Attila

hun és Aларik góth király pusztításai veték meg, csak hogy az ezek pusztításai elől menekvőknek kunyhói helylén most paloták pompáznak.

A közelgő hajóru először csak legmagasabb tornyai látszóttak, közelebb s közelebb érve a templomok kupolái s az épületek magasabb pontjait vehettük ki, végre még közelebb érve az egész város elterült szemünk előtt.

Hajónk a város főutcájában vagyis inkább a nagy csatornában vetett horgonyt a Chiesa di Salute előtt.

Átvesz az ottani pénzügyi s várnagy közegé által megejtett szigorú megmozgás, gondolára szálltam, mely a legközelebbi vendéglőbe szállított. Földszinti szobát vettem, mégis 67 lépésen jutottam hozzá, majd le, majd fel kellett lépnem, míg azt mondták: Tessék egy földszinti szoba!

Csakugyan a stella d'oro, vagyis az arany csillaghoz címzett szálloda (mely jelenleg Bauer és Grünwald szolgáltatás közepében van) több vendéglőt s helyiséget egyesít magában s minthogy a terjedelmes s 2 utcára is szülő vendéglőknek csak egy kimenete van a szárazra s egy kimenete a vízre, természetes a belső t'ágas helyiségek át kell előbb hatolni s hol le hol fel járni lépésekön.

Portól ugyan nem kellett magamat tisztítani, de a kevés alvás s a sok fáradtság elbágyasztották, azért első gondom volt, tengeri fürdőt venni frísítöl.

Nem Velencében ugyan módjában van az ember a fürdésnek; ha valakinek melege van, háza vagy lakása előtt bele veti magát a vízbe, lelti magát s folytatja munkáját.

Én azonban már csak annak módja s rendje szerint akartam megfürdeni, tehát a grand canalon fekvő egyik fürdőházba vitettem magam. Mondanom sem kell talán, hogy ennek berendezése szob s kényelmesebb volt, mint a mi csatornai fürdőházunké.

Ki először van Velencében, a Szt. Márk terére siet. Nem csoda, még a távol szárazföldön is annyit lehet hallani Szt.-Márk teréről, hátha még Velence közelébe jutunk! Minden nyári csak Szt.-Márk teréről beszél, ez a gyupontja a városi élénközgek, ennek körében vannak a legnagyobbszéri épületek, u. m. a Doge palota, Szt.-Márk bazilikája, a királyi palota stb., melyekről azonban majd egyenként szólni fogok.

Nekem egy utazó társam azt a tanácsot adta, hogy Velencébe érve legelőször menjek a Szt.-Márk terére s menjek fel az azon levő Campanilera, magamnak a városról átnézetet szerezni. Utazó társam tanácsát csakugyan hasznomra fordítottam.

A Campanile vagyis harangláb nem egyéb mint egy torony s minthogy magasságát épen nem tudom, nevezik azt nagyon magas toronynak; ezen Campanile a Szt.-Márk temploma előtt áll és a templomnak mintegy kiegészítő részét képezi. A Szt.-Márk bazilikája

ugyanis kupolás lévén, a harangok számára nincs ott hely, hanem ezek az ugynevezett Campanile vagy harangláb, vagyis a földből kiemelkedő nagy toronyban vannak elhelyezve.

A Campanile feljárása igen könnyű, m' épícsöket sem kell lépegetni benne. — Mintegy 40 emelkedett kanyarulatot kell benne tenni az oldalfallal mellett s tetejébe jutunk, ennél fogva gyermek is könnyen feljuthat oda. I. Napoleonról mondják, hogy láthaton is felment a Campanilera.

Innét a magasból van a legszebb kilátás a városra s minthogy ez Velencének legmagasabb pontja, innét egész Velencét is a legjobban, ugyszólvá madár-távlatból láthatjuk; de háttás is az oda való felmenet mert míg egyrésztől messze belátható az adriai tenger, másrésztől jó szemek még az Alpsek magasait is láthatják.

E hatalmas négyzetlétű, alapjálól egyenesen kiemelkedő torony, szilárságát eléggé jellemzi s, hogy már 9 század szele s viharával dacol.

(Folytatjuk.)

A fővárosból.

Budapest, 1877. február 1.

(Farsang. — Bálók. — Carré ciracsza. — Népszínház.)

Emlékezni fogunk még Szilgigeti „Fenn az ernyő nincsen kas” című vigjátékának első felvonására, s az első felvonásban különösen azon jelenetre, midőn Donátó ügyvéd farsangoló nejt azzal vizsgáltja hogy:

„A farsang végén tisztában leszünk!” s e vizsgálatásra h' élete párjától ama nem várt replikát nyeri:

„Leányod akkor báró neje lesz!”

Menyire h' képe ez sok, nagyon sok jelenetnek, mely annyi házi szentélyben foly le a farsang alatt, különösen az olyan farsang alatt, mint az idei, midőn Carnival herceg mindent elkövet, hogy rövid uralkodását minél fényesebb, minél emlékezetesebbé tegye. A táncvilágban csak úgy kergetik egymást, hetenkint három, négy; kergetik nemcsak szám, de a fény tekintetében is; s hogy egy ember kergetőzésben több élisik, mint nem azon épen nem csodálkozom, mert hát bizony nagyon kevés papának van a mai világban hetenkint háromszor, négyyszer kiolobni való három-, négysszáz forintja léánya toltette-jére még akkor sem, ha annak a sok szép toltettének az uszlyán, két vagy három bárócska akadna is meg.

Az „írók és művészek” bálja volt a legérdekesebb; volt ott az első éves jogásztól fel egész a miniszter segéd-fogalmazóiig táncos, csak az írók és művészek kímélték lábait, míg nagy részük — szellemes emberek lévén — inkább az étterem spiritusainak áldozott Si-

A »Baja« tárcája.

Molière

és a

„MIZANTROP.”

(Rogard francia bírálat előadásai.)

(Molnár Győzgynek a „Mizantrop” című vigjátékban vasárnap, febr. 4-én Baján való föllépés alkalmából.)

Molière darabjai többnyire remekelt képeznek. — A remekek legremekibbe: a „Mizantrop” — és e mű azért nevezetes, mert ebben van a belőle, szenvedéseiből, fájdalomából, gondolkodásából legtöbb. Mert Molière a így színes és nevetető vigjáték író, magánéletében szerencsétlen volt.

Molierének jelemle és műve közti ez ellentét érdekes; olyannak látta az embert és társadalmat a milyen; a színesi exaltáció és könnyű élet nem fedék el a társadalom és ember gyöngöségeit, hibáit előtte; ő a társadalmat bölcseségi szempontból vizsgálá, melyre föl-emeltek az élet megpróbáltatásai.

Tizenöt év alatt 31 darabot írt. Színművei közül formai tőkély tekintetében első sorban: „A tudós nők” van; de a tartalmát és az eszmék horderejét tekintve, a „Mizantrop” áll legfelül.

Ebben sem nagy a cselekvény, mint általában a klasszikus darabokban, hanem ami történik, az a jellemzőbb foly, azok fejlődésének szükségességi folyamánya. A „Mizantrop” tárgya ösmeretes. Alcest, a becsületes, szigorú erkölcsbőr, szerelmes a kaczer Céliménébe, ebből foly a komikum. De a nevetés alatt köny van.

Az ő vigjátékai tragikai alapeszmékkel bírnak: a hibát és bünt önmagával büntetni; a nevetés ember egyerszernind szenved darabjaiban, önkínzásában van büntetése.

A „Mizantrop”-ban Alcest egyerszernind a társadalom elleni tiltakozást, Philinte, a mindent közvetítő szellemet képviseli, amint, hogy már első párbeszédökben így fejtik ki társadalmi nezeiket. A mű minden jele-

netében valami társadalmi hibába ütökzi a hős, ki nem aka je a hibákat elnézni, ny akar pere után látni, vár, a szigorú igazságot és gyakorolja is a roz költő: Oroate íránt ép ugy, mint kedvesével szemben. A 2-ik felvonásban a 17-ik század szokásos társalgása van meeterileg satyriálva, a mely társalgásban még inkább látji Alcest a világ hüségát. Mindentit egy-egy társadalmi vagy gyéni hiba fokozza Alcest elkeseredését, ki aüveiből nem enged és mégis nevetésessé lesz egy gyöngösége: a kaczer nő szerelme áltál.

Ez maga Molière, az ő neje is hűtelen volt, Richelieu abtől az is levelet kapott és mégis — Molière megbocátott.

A nagy zenek természeté, hogy műveikben az általános emberit és az egyéniit egy fejezik ki, hogy különözö kommentárookra szolgáltálnak alkalmat. Így különbözőleg van magyarázva „Faust” és így magyarázák különbözőleg a „Mizantropot” is. A bírálók egy része nem lát benne egyebet, mint egy komoly, becsületes ember és egy kaczer nő szerelmét; másik része az embergyűlöls satyriáj keresi benne. De megjegyzendő, hogy Alcest nem oly onzó, embergyűlöli, mint Shakespeare „Timon”-ja; az elpusztítána a társadalmat és emberiséget; de Alcest nem. És hogy Molierének nem volt fözdelje az alakot nevetésessé tenni, sőt hogy nagyon satyriálni sem akarta, bizonyítja az, hogy minden más darabjában, melyben valakit nevetésessé akar tenni, szemben állít vele egy követésre méltó, komoly mérsékelt embert is, ilyen Chryszante a „Tudós nők”-ben, ilyen Cleander „Tartuffe”-ben.

De „Mizantrop”-ban Alcest egyedül becsületes és komoly ember, ha valakit válsztani akar, legközelebb hozzá van: igen mert Molière benne önmagát egész rokonszenvvel fejezte ki.

Maga Rousseau is Alcestben a becsületességet látta és azért kérd: „Miért tetted Molière nevetésessé az erényt?” Igen, Alcest az erényt képviseli, de nincs nagyon nevetésessé tette, csak túlszáni és vak szenvedései teszik nevetésessé; de végül mégis igaza van. Ellenke-

zőleg nevetéses egész környezeté, a kaczer nő Philinte, a két marquis. És mindezek első alakok voltak. Oslimene, Molire neje volt, Arsinoe du Parque kis-asszony; a két marquis: de Guich gróf és Blausan urak voltak. Ez nem találgatás, mint általában a költészeti alakok eredeti-jénél szokás, ezek biztos adatokra alapított tények, a minthogy ély k'észtégtelen, hogy Alcest: maga Molière.

A kritikusok egy része e darabban csak egy becsületes ember és egy kaczer nő szerelmi komédiáját látta, más része a „Mizantrop” felszégességinek satyriáját, harmadik rész Molière subjectiv emlékeinek kifejezését. Mindez igaz, együtt véte is, mindenké van abban a darabban fejezve, sőt még több is. Mert ezeket ki nem zárva, sőt azokat fölölve, foglaltatik abban a 17-ik század társadalmának éles bírálata is, hisz a hízeg údvarnokoz, a szószátyár társalgás, a társadalmi köny-nyművészek vannak abban satyriálva. És noha mindere dühös Alcest és dühösen mondja:

„Általán mindenké gyűlölök,

Az egyiket, mert roz a gonoszvető,

A másikat, mert jó a roz íránt.

És nem gyűlöli oly erősen,

Mint az erénynek ilenék a bántó!”

de azért egyerszernind melancolikuss is, — érez, szenved azon társadalomért. És ha a darab után elmegy, itt hag ja a társaságot kérdés: vajjon nem-e csak a 17-ik századbeli francia udvar társaságát és ledér társadalmi örö-e alatta? Az ő gyűlölete nem terjedt ki a társadalmára; csak arra a könyelmű ledér társadalmára, melyben élt.

Camille Desmoulins oly messze ment bírálataiban, hogy Alcestben a republikánus typusát látta; és határozottan lehet mondani, hogy Molière a szabadság ügyének használt, mert eszméi. alakjai a mellett küzdekek két századon keresztül, különösen a: „Mizantrop” erkölcsi, puritán nézete, határozott reakció képeznek korával. E „Mizantrop” alakja nemcsak hozzá, de Monteszierh is volt hasonlítása, ami különben egy emberre a legnagyobb dicséret, mert gyűlöli ez az ember hibáit, de szereti fejlődését, erényeit; törekszik oda hatni, hogy egy magasabb typut tűzzünk ki magunknak

került azonban a rendezőségnek a bálányát egy csinos táncrendel „lejni meg,” melyen a táncok nevei mind egy vagy más szindarab nevét viselték, melyek között különösen meglepő lehetett Tisza Kálmánra azon csárdás, melynek címe „Sok hűbű szemmiért”, neve pedig „geszti csakréd” vala, genialis eszmé! Különösen midőn a bálánya férje esetleg ép Tisza Kálmán, — geszti nagybirtokos! A bálánya — ugy látszik — megértette a szellem ezen túladását, mert nem igen sokáig mulatozott a szesz társaságban.

Az úrók és művészek bálja után a gyógyszereszek teljes sikert aratott bálja következett, s ha a lady patronesse szépségéről ítélnék meg a bálakat; ugy a gyógyszereszek bálja volna az idén a legszebb, mert a bálánya Budapest legszebb asszonya; Pongrátz Sándorné, a honvédtörök neje volt. S ez sem subjectív vélemény; ezt egész Budapest elismeri. Ha még aztán hozzá vesszük, hogy a gyógyszereszek az intelligens osztály legívább, mulatni legjobban szerető tagjai — én legalább valahány kisvárosban voltam, mindent azt tapasztalok, hogy rendszeren a gyógyszereszek képezik ama centrumot, melyek felé sovány az ifjúság géjeje — elképzelhetik, hogy mi bizony a gyógyszereszek bálaban kiválóan kirivradig mulatunk, ugy hogy Baláz Kálmánnak minden hírül elpattant, de a jó kedvé soha.

A bálókön kívül még két hely van, hova a fővárosi közönség mulatni jár. Az egyik Carré cirkusza, a mely főleg 5 felsége a királyné gyakoribb megjelenése által vált illy népszerűvé. A napokban is meglátogatta azt a feleséges a szony a kis Mária Valéria főhercegnővel, ki néhány szelid lovat szerencsételtet azzal, hogy saját kis kezéből adott nekik enni. A circusz naponként megte-
lik; s ha a nemzeti színházban eljátszák „Lear királyt” vagy emlékkik „Fidelio” nagyokat ásitozó pá-hályok előtt is: Carré emberei sohasem ugrálnak hátálatlan n. é. közönségnek.

A másik hely, a mely ugyan nem panaszkozhatik a Rákosi — akarom mondani a népszínház. Talán szándékosan követtem el e kis tévedést, hogy kiemelve a különbséget, mely Rákosi, a népszínház igazgatója, és maga a népszínház célja között áll. Mert míg egyrésztől senki sem fog a felett kételkedni, hogy a magyar népszínháznak — a mely Budapestben s így a hazában a második színház — más céljai is vannak, minthogy „volkszangerek” szájába illő kouplettel kacagattsa a karzatokat: addig a praktikus világ mindig helyeselni fogja, hogy az igazgató, mellőzvéna ama sok jó népszin-
művet, mely még mindig bíralatva van, a második évben a második 70 ezer forintot tegye az első házi takarékpénztárba az ott várakozó első 70 ezer forint mellé.*

Y — X.

*) (P.)

Szerk.

eszményképpel és azt kiáltja hozzákn Molière Alest átal: Igyekszik k hozzám hasonlítani, mert amely napon megkezeltek engem, a gonoszok uralma véget ér és a Mizantrop megszűnik embergyűlölő lenni.
(H—n.)

Egy szegény ifjú története.

Eredeti elbeszélés.

Ira

Tauber Robert.

(Folyt.)

Szép csendes helyesce, a hol a csolnak most kiköt, melynél szzebb forrák nap estején ohajtani sem lehet. A vén fenyők, melyek bekerítik, hűs árnyékot nyújtottak. — a kortól és saját terhüktől megörbítve csusnak egymáshoz hajoltak, egybe fonódtak — ugy hogy smint a csolnakban ülők partra léptek, élő kupola domborodott fejkü fellett. Körösökülrőn énom mohfedett lüszönyeg fedé a földet, leheverésbe intve az érkezéket. Ki itt alszik csak édes álmokban részeseülhet!

Andris bácsi jó messzire toltta partra a csolnakot, nehogy a habverés könnyű préladékot rabolja el; az ifju — ki nem más mint Norbert — eközben kiszedi a belé vetett szagot, melyből jó szag érinti az öreg halász mátrórt csomag érzékét.

„Kis szivérősítő — magyarázgatja Norbert — jó lesz reggelre — kettőcsékünknek, ha ugyan megengedi A n d r i s bácsi, hogy pár napra vendége legyek.”

„Ezer örömmel! — mond az öreg és elédgett vonásain látszik, miszerint a sziv melyből jön e mondás — hát „azokból” hozott e ifjurnak?”

„Itt van az is!” — felel N o r b e r t, a csomagban kotorász és az „azok” vastag könyv minőségében jelen meg az öreg áhíthatatlan reá bálmuló szemé előtt. — Hogy is ne! Hisz a legszebb mesék vannak ebben leírva, — Andris bácsi pedig még pipáját is elfelejti

Különfélék.

— A *lövészegylet bálja* f. hó 1-én szép sikerrel tartott meg. A finom izléssel és a céllövészet jelvényével ékített táncteremben szesz hölgyekszoru jelent meg, melyek közt állandó műkedvelő társulatunknak a szép nemhez tartozó bájos tagjai majdnem teljes számmal voltak képviselve. Klementz János köztiszeletben álló főfő-
vismesterünk kedves neje volt az idén is — mint rendszeren — a bálánya, és körilötte csoportosulának a lökért notabilitásai. A szemenszedett társaság reggeli 4 óráig hódolt a táncnak és ennek befejeztével még vagy két óra hosszúig egyéb vigságnak.

— *Mult kedden* hajnalban a tüzőlők reggeli álma megzavartatott tűz jelzése által, mely a homok-városrészen tött ki. Tűzjelző torony hiányában az ötó eszközök csak akkor érkeztek a vész helyére, midőn egy ház már hamuvá égett.

— *A bajai ízr. jótékony négyelet* f. hó 21-én táncmulatsággal egybekötött hangversenyt rendez, melyen szesz közreműködésüket biztosították Bakody Lajos, jelenleg Rigycizán tartoz-
közök ismert zongora-művész, Kriszhaberné Gizella urnó, Kohn Sára, Spitzer Elvira és Weidinger Flóra kisasszonyok. A hangverseny részletes műsorozatát a legközelebb kibocsátandó meghívók fogják tartalmazni.

— *A haza bűlöse*, Deák Ferencz halála napjának évfordulóját kegyelettel ültö meg a bajai zsidó hitközség, e napon könyöradományokat osztván ki szegény ágyfogógyatknak. Örömmel constátjuk azt is, hogy ugyane napon Berlinben az ottani magyar egyelet helyiségében dr. Nascher Simon ur — a helybeli zsidó hitközségi felkész nagynevű fia — tartott remek enlékbeszédet, melyet nagyszámú közönség, a többek közt gróf Károlyi osztrák-magyar nagykövet, hallgatott meg. Eljelen a derék hitiszónok, ki honi nyelvünknek külföldön is tiszteletet szerez!

— *A calko bátra* megérkezett már a karton-
szövet, mely Hirsch L. és fia kereskedői cég az ó-budai karongyárban rendelt meg. A korcsolya egyelet hölgybizottmánya oda nyilatkozott, hogy a honi gyártmány jó minőség és esinosságra nézve a hölgyek várakozását feleltüljük.

— *Egy millió egy számkalapért.* — Ez címe azon vigjátéknak, melyet a szintársulat csütörtökön, február 8-án az ízr. négyelet jávára fog előadni. Az emberbaráti cél külön ajánlatra nem szorul. — E helyen felemlítjük még azt is, hogy színészeink e hét végéig elhagyják

városunkat. Az utolsó napokban látogassunk tehát tömegesen a színházat, mert jó hosszú ideig nem lesz alkalmunk rendes színelőadásokat láthatni. Bucsúelőadásul „Dunának” operette van kitűzve.

— *Azon hír terjedt el* a mult héten, miként Rády Mihály a váci feyintőzetben elhalálozott volna. Mi csak regisztráljuk a hírt, anélkül hogy hitelsegőgeért felelősséget vállalnánk.

— *A helybeli kereskedelmi ifjúság* folyó hó 17-én sorshuzással egybekapcsolt táncoszoru rendez a „nemzeti szálloda” termében. A tiszta jóvedelem az ifj. beteg-ápoló-egylet javára fordítatik. Beléptíj: 1 ft. Család-egy 2 ft.

— *Leár király elbálsán* megjelent nagy közönség önkénytelenül is észbe juttathatta a gondolkodónak, hogy netáni túlzésv esetén minő borzasztó szerencsétlenség történhetik a színteremben, mert az ajtók a terembe nyílnak és az ily esetben bekövetkezni szokott szorongás következtében bizonyára felnyithatók sem lennének, — a folyosóra menő egyetlen ablak pedig vasrostélyzat tal van ellátva. Nem lehetne könnyű módon ezen aggályon segíteni?

— *A bajai polg. olvasó-egylet* által f. évi január 24-én tartott táncévigalom tiszta jóvedelmét 206 ft. 60 kr. mely összezhöz felülizettek: Borsósi s katymári Latinovits János ur 10 ft-ot, Müller János ur 5 ft, Athanaczkovits Lázár ur 1 ft, Dorner Bódog ur 1 ft, Jankovits András ur 1 ft, Horváth Lajos ur 1 ft, iju Túry Mátyas ur 50 kr, Brigly Károly ur 50 kr, Weisz Lipót ur 50 kr. Ezen, nemkülönben azon igaz tisztelt uraknak, kik a kisorsolándó tárgyaknak nagylelkű adakozásai által gyarapítani szivesek valának, a polg. olv. egyelet választmánya szesz köszönetet nyilvánítja. Megemlítjük ezuttal, hogy a polg. olv. egyelet f. év és hó 10-én saját helyiségében zártkörű táncévigalmat rendez. Azon t. urak, kik a véletlen folytán maghívót nem kap-
tak, de arra igényt tartanak, felkérőnek ez iránt az egyelet helyiségében jelentkezni. — *A polg. olvasó egyelet választmánya.*

— *(Beküldött.)* — Róvid a farsang, de okkal móddal helyer ürhetni, miként ezt tette Kósa Ádám ügyvéd ur január 29-én saját házában rendezett táncé-
galmán, melynek áttétó eleme volt a házi ur és házi asszony kedves szívélyessége. Disze volt a társaságnak a hölgyekszoru s a reményelt fatalság, kik mindvégig a legnagyobb kedvben voltak s a harmadik nap a vig-
ságot meglelti látszott az öröm pohara. A szép nem közül öt voltak a mindig vigközlő Svartz nőverek, s kedvességük által kitűnt Schisler Etelka (Szántóvárol) Kois G., Pajor M., Deák K. és Halasi kisasszonyok.

„Igazán? Igazán? — kapott rajta mohó örömmel az öreg halász — no akkor — hála Istennek! — nincs mátró tartanunk. Miért nem mondta ezt előbb? Igy már könnyebb szívvel szölok.

És ezzel elkezd az öreg Gondos Pista történetét.

Unokám volt a Pista — Gondosnak pedig azért neveztek, mivel nem volt hozzá hasonlított legény a faluban. Nyálka volt mindenkor, mint az édes napsugár, mely minden reggel fürdik a Duna vízében — a ruha egy állott tésztéhez, mintha a tatár császár valamennyi udvari szabója azon lett volna, hogy szé-
pítsék. Nem is énekelték többé a lányok a régi nótát másként, mint illyformán:

„Sincs szebb legény a faluban Gondos Pistánál... választhatott volna valamennyi közt — még a bíró leánya is szükülni érezte szive körül a pafolat-ínget, ha a P i s t á u móltonan felszóllította táncra — és bíró uram is akárhányszor mondta célozatosan: „Ez a P i s t a oly szép és derék legény, hogy el lehet mellette szé-
gységet feljeniti.” — a mi pedig nagy szó volt bíró uramtól, mert ő meg a mezei virágtól is azt kérdezte „Mit érsz meg ha lekaszállak?”

De Pistának ez mind csak annyi volt, mint ha aratások fűjeket hallunk sipítani — nyájias volt valamennyi lányhoz, táncra készkarva mindig a legszebbeket hívta fel — de azért nem láttam tőle soha, hogy valamelyikkel nyájassabb lett volna; valamennyinek piros tojását, huszrétkor, egybe ugyanazon „közönszöm” szóval fogadták, — nem járt el estánként szeretőjéhez beszélgetni, és kukoricafasztáskor, vagy ha nagy ritkán fonákába ment, mindegy volt neki, akár melyik lány mellé ülhetett. — Nem is maradt el a dolog bibéje. csakhamar el is hirszelettek róla: hogy ő „rártató” „bűszke” legény, ki a lányokat csak bolondítja, de egy-
hez sem jár el azon szándékkal, hogy farsangban a lakodalmi táncot járja el vele.

(Folytatása következik.)

Molnár György vendégszereplése.

— Február 8.

A lefolyt hét kétségtelen legérdekesebb vala színi évadunkban és a legérdekesebb nap január 27-ike, midőn Shakespere „Lear király”-a került színrre, Molnár György ural a címszerepben. Remek alkotást láttunk, mely a költőkirály magasröptű képzeletének Lear-jét a valóságban állítá életnek, melynek szívifájdalmait elevenen tükrözté vissza a kitünőarccjáték és a gyönyörű pathetikus hang egyaránt, mely sajgó fájdalomában majd versenyt dörög az éji zivatarral, majd pedig észrevehetlen átmenetben sir mint a gyermeki ártatlanság, mely nem tudja kifejezni, hogy tulajdonképen mi fáj neki. Molnár György „Lear király” minden egyes jelenetét oly elragadóan játszta, hogy a közönség egyhangú lelkesedéssel minden felvonás után háromszor zajos tapsvihar és eljeniadás köst hívta a vendégművészt. Molnár ihletett játéka a többi szereplőkre is lényeges befolyással volt, kik közül *Ács Irma* tűnt ki Cordelia hálás szerepében. A ház minden zugában megtelt, sőt a zenekar helyébe is zártszékeket kellett rögtönözni.

Vasárnap, január 28-án: „Sullivan” vigjáték 3 felvonásban Mellesville-től. A Drury Lane színház tagját, ki forró szerelmet táplál a szép Lelia iránt, de adott szavához híven az érte szintén lángoló Lelliát ábrándjaiból kijózanítani és ennek szerelmét megváltatásá váltóztatni törekszik, Molnár György művészeileg ábrázolá. A lelki harc, melyet a szerelem a becsülettel vív a második felvonásban — mely egyszerűsággal legjobban 3 közül — tünik ki legjobban és hogy Molnár ur előadása híven tüntet fel e harcot, azt a gyújtó hatás fényesen igazolá. *Peterdi* (Frederic) csinosan oldá meg épen nem könnyű feladatát.

Kedden: „Narcisse” Brachvogel 5 felvonásos színműve. Fényes darab, melynek címszerepe fényes tehetőséget követel, és hogy vendégművésznünk ezzel rendelkezik, azt a mai est rendkívüli sikere ismételtén bizonyítá. A lelkesedés legmagasabb fokra hágott, midőn Narcisse (Molnár György) Quinault Doris-sal (*Ács Irma*) megjelen Pompadour marquise (*Lendáné*) termélen és ez utóbbiban nejt felismeri; a jelenvolt díszes közönség pedig lelkes „óhján”-ekkel tünteté ki a magyar színművészet egyik legjelesebb tagját. Az ovatióból részüket dicéretesen kiérdemelték *Lendáné* és *Ács Irma*.

Péntek, február 2-án: „Don Caesar de Basan” vételttel elő, melynek csakis Molnár György vendégeitka közönszött érdeket. Az előadás kezdetben kissé vontatott volt, de az utolsó két felvonás már jobban görült.

Ma „III. Richard király” került színrre, melyről azon ban csak jövő számunkban szólhatunk.

Szerkesztői sürgöny.

Tihanyi. — Jövő számban.
B-n A-n. — Lapzártkor érkezett levelét kénytelenek valánk jövő hétig félre tenni. A netán addig változó viszonyok rá tekintettel leszünk. Baráti üdvözlét.
(T-1) B-n. — Magánleveli meg.

Felelős szerkesztő: **Erdélyi Gyula.**

Gyönyörűen kiállított rom. kath. imakönyvek

irta: **Beke Kristóf**, plébános.

Minden hazai könyvársúnál kapható:

- Mennyel Mannáskert**, 7 rétu, fűze 1 frt.
Fél bőrbén, tokban 1 frt. 20 kr.
Egész bőrbén, tokban finom aranytűszéssel 1 frt 80 kr.
Egész bőrbén, aranytűszés, csat és keresztel 2 frt. 80 kr.
Zergebőrbén, csat és díszítéssel 4 frt.
Finomabban készíte 6 frt.
Selyem-v. bársonykötés arany metszéssel díszítve 8-10 frt.
Mennyel Mannáskert, } Finom papírra nyomva 12-rétű.
} hat kitünőacémítettű képpel.
Ódváság Ösvénye, } Színnyomata czimlappal. Ne-
} gyedik kiadás. Ára fűze 1 frt
Fél bőrbén, tokban 1 frt. 20 kr.
Egész bőr, finom aranytűszés és tokban 1 frt. 80 kr.
Acél kereszt és csattal 2 frt. 40 kr.
Zergebőr díszítéssel 3 frt. 40 kr.
Finomabb kiállítással 5-6 frt.
Selyem-bársonykötés díszítménnyel 6-8 frt.
Mennyel Mannáskert, 32-rétű, teméredű képpel dí-
zítve, papírtokos, tokban 40 kr.
Aranytűszéssel, tokbar. 60 kr.
Acél kereszt, csattal 1 frt.
Zergebőr díszesen 1 frt. 50 kr.
Selyem-bársony díszítménnyel 2 frt 50 kr.
Egyház éneknöve, kötve 30 kr.
Homokháromi éneknöve, kötve 40 kr.
Kis Rózsáskert, kötve 30 kr., aranytűszéssel 50 kr.
keresztel 80 kr.
Wajdits József „Képes népnaptár” 1877. évre, megjelen 30,000 példányban kötve 60, fűze 40, kis kiadás 25 kr.

Postai megrendelések a levél vétele után azonnal teljesítetnek.

Wajdits József
könyvkiadó
Hagy-Mánissán

Árverés.

A Kaufmann-féle csódtömeghez tartozó **zsakok**, valamint az olajmalom **szerelvényei** és üres **petroleumhordók**

f. 6. februárhó 11-én

d. u. 3 óraker a helyszínen a legtöbbet ígérőnek és készpénz fizetés mellett árverés utján fognak eladni.

Baján, 1877. febr. 3.

HERZOG LÁZÁR,
tömeggondnok.

T. C.

Tisztelettel hozom köztudomásra, hogy f. évi januárhó 1-én

„a fehér kereszthez”

címzett nagy vendéglőt Mohácsosn átvöttem, hol jó ételek és italok, valamint jól és tisztán berendezett szobák 60 krért szolgáltattak ki.

Mohács, 1877. januárhó.

Mély tisztelettel

Goldschmidt Lajos,
vendéglős.

A bajai takarékpénztár

igazgatósága részéről ezennel közhírré tétetik, hogy különféle elzálogosított és 100 frtra beesült ezüst és arany ékszerek f. é. február 7-én d. e. 10 óraker a Takarékpénztár helyiségében nyilvános árverés utján készpénz fizetés mellett a legtöbbet ígérőnek elfognak adadni,

Kelt Baján, 1877. február 2-án

A Haza életbiztosító és hitelbanknak Budapestén.

Nem mulaszthatom el a Haza életbiztosító és hitelbank igazgatóságának ezennel köszönetemet kifejezni azon pontosságért, melylyel nóm, néhai Urag Hulde életrele biztosított

10,000 frt e. é.

mond tíz ezer frtot nóm halála után szabályszerűen hiány nélkül kezeimhez lefizette.

Kelt Budapestén 1877. január 16-án

Illosvay Sándor,
m. p.

Szerkesztői sürgöny.

Tihanyi. — Jövő számban.
B-n A-n. — Lapzártkor érkezett levelét kénytelenek valánk jövő hétig félre tenni. A netán addig változó viszonyok rá tekintettel leszünk. Baráti üdvözlét.
(T-1) B-n. — Magánleveli meg.

Felelős szerkesztő: **Erdélyi Gyula.**

Gyönyörűen kiállított rom. kath. imakönyvek

irta: **Beke Kristóf**, plébános.

Minden hazai könyvársúnál kapható:

- Mennyel Mannáskert**, 7 rétu, fűze 1 frt.
Fél bőrbén, tokban 1 frt. 20 kr.
Egész bőrbén, tokban finom aranytűszéssel 1 frt 80 kr.
Egész bőrbén, aranytűszés, csat és keresztel 2 frt. 80 kr.
Zergebőrbén, csat és díszítéssel 4 frt.
Finomabban készíte 6 frt.
Selyem-v. bársonykötés arany metszéssel díszítve 8-10 frt.
Mennyel Mannáskert, } Finom papírra nyomva 12-rétű.
} hat kitünőacémítettű képpel.
Ódváság Ösvénye, } Színnyomata czimlappal. Ne-
} gyedik kiadás. Ára fűze 1 frt
Fél bőrbén, tokban 1 frt. 20 kr.
Egész bőr, finom aranytűszés és tokban 1 frt. 80 kr.
Acél kereszt és csattal 2 frt. 40 kr.
Zergebőr díszítéssel 3 frt. 40 kr.
Finomabb kiállítással 5-6 frt.
Selyem-bársonykötés díszítménnyel 6-8 frt.
Mennyel Mannáskert, 32-rétű, teméredű képpel dí-
zítve, papírtokos, tokban 40 kr.
Aranytűszéssel, tokbar. 60 kr.
Acél kereszt, csattal 1 frt.
Zergebőr díszesen 1 frt. 50 kr.
Selyem-bársony díszítménnyel 2 frt 50 kr.
Egyház éneknöve, kötve 30 kr.
Homokháromi éneknöve, kötve 40 kr.
Kis Rózsáskert, kötve 30 kr., aranytűszéssel 50 kr.
keresztel 80 kr.
Wajdits József „Képes népnaptár” 1877. évre, megjelen 30,000 példányban kötve 60, fűze 40, kis kiadás 25 kr.

Postai megrendelések a levél vétele után azonnal teljesítetnek.

Wajdits József
könyvkiadó
Hagy-Mánissán

OLCSÓ ÉS TARTÓS!
3-20 Temesvári Manó
cipőgyára
Budapest, király-utca 1. szám ajánlja

NŐKNEK:

Fűrés topánok Brünellből fénymasos hegygyel, szép tűzéssel	2 frt 70 kr
Fűrés topánok erős bőrből, fénymasos hegygyel, szegzeve és csavarral ellátva, kettőt talppal gyakori hasznátra és erős időre	3 - -
Topánok méga betéttel Brünellből fénymasos hegygyel, magas szabással, finom kiállítással	3 - 50
Topánok méga betéttel erős chagrán vagy borjúbőrből, szegzeve és csavarral ellátott kettős talppal, igen tartós és meleg	3 - 50
Fűrés topánok erős bőrből fénymasos orral szegelt és csavarral ellátott kettős talppal	3 - 20

URAKNAK:

Topánok finom chagrán kettősbőrből	3 frt 60 kr
Topánok fénymasos vagy bagaria bőrből szegezett és csavarral ellátott kettős talppal igen erős	4 - -
Topánok finom bőrből díszes fénymasos hegygyel, termek és bálakra	4 - 50
Topánok orosz fénymasos bőrből, szegezett kettős talppal, csavarral a legjobb lábba a nedves időben, igen tartós és meleg	5 - -
Vadász csizmák visatlan kettős bagaria vagy fénymasos bőrből, háromszor csavarral ellátott kettős talppal	10 - -
Ugyanaz orosz fénymasos vagy bagaria bőrből	9 - -
Topánok finom fénymasos vagy bagaria bőrből csavarral ellátva, kettős talppal	4 - -
Topánok leányoknál Brünellből vagy bőrből igen erős szegezett talppal	2 - -
Gyermekcipők Brünellből vagy bőrből szegezett talppal igen tartós	1 - 80
Topánok maizni fénymasos teemi borjúbőrből Bismark mintájú	4 - 50

— Részletes árjegyzékkel együtt és bérmentve. — Levélbeli megrendelések posta utánvétel mellett pontosan eszkölletnek.

Házelandás!!

Az uri-utcai 687. számú — ez-előtt Imrédy illetőleg Oltványi-féle — lakházam magtár és mellék épületeivel szabadkézből eladó.

Baján, 1877. januárhó 5-én.

Ity. Tury Mátvás,
köz- és váltó-üggyvéd.

Nincs többé köhögés

EGGER

jutalmazott különlegességei.

Egger Codeon-mell-pastillái dobozban használat utasítással együtt 25 kr., 50 kr. és 1 frtos acagokban Egger mellszirupja zseb fiacokban használati utasítással együtt 60 kr. és 1 frt. — Sokszorosan kipróbált és több gyógyszerészeti korypheus által ajánlott szerek, köhögés, rekedtség, nyakbajok, nyálka, kopaszfej-betegség, torok-csiklandozás és minden katarrhus ellen.

Skatulyák, szállítások közvetlenül, a Codeon-pilulák utánvétel mellett kaphatók skatulyánként 50 kr-nyál; legkevesebb 2 drb megrendelendő.

Frissen kapható **Pollerman Bertalan** és **Bozsek József** uraknál.

EGGER A Budapest, Erzsébetter 3