

távol-kelet

GINTÖRI

Gintama karakterek a valóságban

Írta: Yuuko





Igen, bár a *Gintama: The Final* cikkben úgy tűnt, hogy el tudtam engedni a sorozatot, de nem sikerült. Úgyhogy itt egy kis ráadás. Ahogy az epizódok egy részének, úgy a film végén is található egy „Ginpachi-sensei szegmens”, szóval én is terveztem ide valami hasonló „ismeretterjesztőt”. Ugyanis amellet, hogy a *Gintama* tényleg az egyik kedvenc animém, neki köszönhetem még a japán történelem iránti érdeklődésemet is. De azért nem biztatnék arra senkit, hogy ebből a sorozatból tájékozódjon, mivel hiába alapul néhány karakter valódi történelmi személyeken, a neveket, illetve persze az eseményeket is megváltoztatták benne. Azonban míg a nevek esetében csak pár írásjegy változott, addig az események tekintetében már nem ilyen egyszerű a dolog.

Szeretném nektek most bemutatni, hogy kiken is alapul az utolsó generációs Jouishishi négyesünk, akiket az animés fénykorukban úgy ismertek, mint a „négy mennyei király”. De vajon ki is volt valójában Shiroyasha („fehér démon”) „menekülő Kotarō”, akit egyébként „tomboló nemesként” is ismertek, valamint a Kiheitai vezetője vagy éppen „Katsurahama sárkánya”?

Ez csak egy rövid ízelítő lesz az életükből, mert ha magáról a Meiji-restaurációt (amely kivívásában a négy személyből három igen tevékenyen részt vett) megelőző időszakról írnék, sosem érnék a végére ennek a cikknek, így inkább csak az ő életükre szeretnék kitérni, és arról is inkább

általánosságban. Akit jobban érdekel a téma, ajánlom Kristóf remek cikkét a restaurációról (*AniMagazin 47.*), illetve egyéb történelmi könyveket / írásokat.

Sakata Gintoki vagy Sakata Kintoki?

A *Gintama* ikonikus főszereplője a samurájok nélküli korban élő samuráj, Sakata Gintoki, akinek kedvenc időtöltése a Jump olvasása és a semmittevés. Na, de nemhiába szokta egyik haverja állandóan Kintokinak szólítani, mivel a mangaka valószínűleg Sakata Kintokit vette alapul a karakter megalkotásánál. (Bár azt is leszögezte, hogy Gintoki nem az ő leszármazottja.) Sakata Kintoki a 794-től 1185-ig tartó Heian-korban élt, és vélhetően Minamiashigara városából származott. Minamoto no Yorimitsu alatt szolgált, és leginkább a harci képességeiről volt híres (épp mint főszereplőnk). Szintén Sakata Kintoki személyén alapul a japán folklór egyik híres alakja, Kintarō, akinek



a nevét gyakran Golden Boynak (Aranyfiúnak) fordítják, és történetének még pár másik elemében is felfedezhető Gintoki életével néhány – már kissé spoileres – egyezés. Azonban mint tudjuk, a *Gintama* főhőse nagyon büszke ezüstös fürtjeire, és gyakorlatilag egy egész évad foglalkozik azzal, hogy az ezüst (gin) vagy az arany (kin) a jobb...

Katsura Kotarō vagy Katsura Kogorō (esetleg teljesen más)?

Katsura karakterét szerintem szintén senkinek sem kell bemutatnom, aki ismeri a sorozatot. Egy idegenellenes lázadó, aki azon munkálkodik, hogy elűzze az amantókat az országból – és teszi mindezt Ishida Akira jellegzetes hangján megszólalva.





Ennek érdekében még a terrorista módszerektől sem riad vissza, bár a későbbiekben mérsékeltebbé válik. Számtalan humoros helyzetet szül, hogy gyűlöli, ha rosszul mondják ki a nevét, így a beépített küldetések nem igazán neki valók, de ha harcra kerül sor, cseppet sem kell félni. Nem véletlenül említettem rögtön két „becenevet” is hozzá az elején, a valódi Katsura is annyi álnevet viselt, hogy fel sem fogom tudni sorolni mindet...

A karakter mintájául szolgáló személy Wada Kogorō néven született 1833-ban. Gyerekkorában bizonyos okokból örökbe fogadta őt a Katsura család, és az ottani családfő halála után ő lett a család feje. Amikor örökbefogadó anyja is elhunyt, visszaküldték a régi otthonába. Vér szerinti apjával dacolva jelentkezett a Shoka Sonjukuba (újabb Gintamából ismerős név) tanulni. Yoshida Shōin (az animében Yoshida Shouyo) tanítványaként közel állt Chōshū tartomány vezetőihez, akik a Tokugawák megdöntésére irányuló mozgalom befolyásos alakjai voltak. Ezután Chōshū egyik fontos tisztségviselőjeként a sógunátus



ellen munkálkodott immár Katsura Kogorōként. Az animéhez hasonlóan gyakran szembekerült a Shinsengumival is. A sorozatból szintén ismerős lehet Ikumatsu-dono, aki egy rámenétterem tulajdonosa benne. A valóságban Katsurának volt egy hasonló nevű gésa szeretője, aki információkat is gyűjtött a számára, és akit a későbbiekben feleségül is vett.

Ez idő alatt számos álnevet használt, tevékenysége miatt gyakran kényszerült bujkálni is, egy ideig pedig együtt dolgozott a radikális Takasugi Shinsakuval (a sorozatban Takasugi Shinsuke) és Sakamoto Ryōmával (Sakamoto Tatumai) is. Chōshū radikálisaitól megriadva a Tokugawák büntetőexpedíciókat indítottak 1865-ben. Ekkor Katsura menekülni kényszerült, de amint a sereg elvonult, újra visszaszerezték a hatalmat és sikeresen visszaverték a második expedíciót Takasugi vezetésével. A Chōshū kormány egyik fejeként Katsura tárgyalni kezdett Satsuma samurájaival (köztük Sakamoto Ryōmával, akiről majd később lesz szó) a két korábban ellenséges tartomány összefogása érdekében. A restauráció három legjelentősebb alakjának egyikeként vált ismertté Ōkubo Toshimichi és Saigō Takamori (az animében Saigō Tokumori) mellett.

A Tokugawa sógunátus bukása után sem hagyta abba tevékenységét: az 1868-as Meiji-restauráció egyik jelentős államférfija volt. 1869-ben vette fel a Kido Takayoshi nevet. Ellátogatott Amerikába és Európába is, ahol az új kormány elismertetése érdekében munkálkodott, valamint ta-

nulmányozta a nyugati politikát is. Hazaérkezése után az alkotmányos kormányzat létrehozását támogatta. Többek között ő volt a felelős a főváros áthelyezéséért Kiotóból Edóba (vagyis új nevén Tokióba), és segített az ország új, prefektúrákra való felosztásában is. Egy időre elvesztette a befolyását, de 1875 után visszatért a kormányba, és ő lett a felelős a fiatal Meiji császár oktatásáért. 1877-ben halt meg a Satsuma-lázadás idején, betegség következtében.

Takasugi Shinsaku vagy Takasugi Shinsuke?

Takasugi az animében Katsurához hasonlóan szintén terrorista, azonban hozzá képest sokkal radikálisabb. Bár mindhárman ugyanonnan indultak (vagyis a Shoka Sonjukuból), teljesen máshogy folytatták azután az életüket. Takasugi a Kiheitai vezetője, aki gyakran tesz keresztbe az elnyomó amantóknak, ugyanakkor főszereplőinknek is gyakran főhet miatta a feje. Ennek ellenére több esetben is – bár kénytelen-kelletlen, de – egy oldalon találják magukat.

A valóságban Takasugi – a valódi Katsurához hasonlóan – samuráj volt, Chōshū tartományból. Annak fővárosában, Hagiban született 1839-ben egy alacsonyabb rangú samuráj fiaként, majd az anime történetéhez hasonlóan ő is a Shoka Sonjukuba járt, ahol Yoshida Shouin kedvenc tanítványává vált.



„A valóságban Takasugi – a valódi Katsurához hasonlóan – samuráj volt, Chōshū tartományból. Annak fővárosában, Hagiban született 1839-ben egy alacsonyabb rangú samuráj fiaként...”



Ezért is rázta meg, amikor tanárát először börtönbe zárták, majd ki is végezték a sógunátus egyik tisztogatása idején. Szülei elrendezték házasságát az egyik családi barát lányával abban a reményben, hogy képes lesz túllépni Yoshida-sensei halálán, és végre letelepszik, majd családot alapít. Azonban ez nem teljesen vált valóra, mivel egy évre rá, 1861-ben elhagyta otthonát: először haditengerészeti kiképzésen vett részt, majd Edóba ment. A külföldiektől való teljes elzárkózás egyik legszélsőségesebb szószólója volt, amit az 1862-es sanghaji utazása is csak erősített. Úgy vélte, hogy Japánnak meg kell erősödnie, hogy el tudja kerülni a nyugati gyarmatosítást.

1863-ben Chōshū vezetői számára is világgossá vált, hogy a nyugati hadsereghez képest a japánok mennyire le vannak maradva, így hajlandóak voltak a katonai reformok felé nyitni. Az akkor mindössze huszonöt éves Takasugit nemcsak a reform végrehajtásával, hanem a béketárgyalások vezetésével is megbízták. Takasugi rájött arra, hogy a közvetlen konfrontáció nem lehetséges,

helyette át kell venniük a nyugat katonai taktikáit és technológiáját. Megalapította a közvetlenül az ő irányítása alatt álló Kiheitait, amely mintegy háromszáz tagból állt. Bár többségében még mindig samurájok alkották, rajtuk kívül már más társadalmi rétegek is képviseltették magukat a seregben, ami hatalmas újításnak számított. Korábban ugyanis tilos volt a közembereknek fegyvert hordaniuk, de Takasugi egy paraszti milíciát hozott létre, amelyet fiatal samurájok vezettek. A Kiheitait a legújabb modern puszkákkal szerelték fel. (Az animében Mataka is rendszeresen lőfegyvereket használ például.)

A két Tokugawa-expedíciót már Katsura életénél említettem, úgyhogy itt inkább nem ismételném meg ugyanazt. Takasugi véglegesen bebizonyította, hogy a régimódi samuráj erővel szemben a Kiheitai milíciája jelentős fölényben van. Márciusra Katsura Kogorō támogatásával győzelmet aratott és még nagyobb befolyást szerzett. Takasugi továbbra is a nyugati hadtudomány átvételét szorgalmazta. Többek között a

sógunátusnak a megtorló célzatból indított júniusi támadása is emiatt végződött végül teljes kudarccal, mivel ekkor a sógunátus hadserege még mindig döntően feudális csapatokból állt. Mindez jelentős szerepet játszott a Tokugawák 1868-as megdöntésében, Takasugi azonban tuberkulózisa súlyosbodása miatt már nem élte meg a sikert, és 1867-ben elhunyt, egy évvel a Meiji-restauráció kezdete előtt. Kisfiát, Toichit később Katsura Kogorō (vagyis Kido Takayoshi) fogadta örökbe.



Sakamoto Tatsuma vagy Sakamoto Ryōma?

Sakamoto Tatsuma volt a négyes utolsó tagja, azonban a másik hárommal ellentétben ő nem volt Yoshida-sensei tanítványa, hanem már csak a harcok alatt csatlakozott hozzájuk. Egy rendkívül optimista és kissé idiótának ható karakter, aki azonban szinte mindenkit képes megnyerni magának. A harcok után úgy döntött, hogy valóra váltja az álmát, így az űrben próbált szerencsét, ahol pár kalamajka után megalapította saját „kis” kereskedelmi társaságát, a Kaiientait. Bár samurájként kezdte pályafutását, a későbbiekben egy sérülés miatt kénytelen volt áttérni a lőfegyverek használatára. Sakamoto az animében megszállottja Otae-san egyik munkatársának, Oryōnak. A valódi Sakamoto szintén előnyben részesítette a lőfegyvereket a kardokkal szemben, ugyanakkor bizonyos tekintetben szerencsésebb volt „másik énjénél”, ugyanis ő végül feleségül is vett egy Oryō nevű hölgyet.





Tehát maga a karakter Sakamoto Ryōmān alapul, az ő nevében (坂本龍馬) a 龍 (sárkány) kanjit lehet ryū-nak, ryō-nak, illetve tatsu-nak is olvasni. Bár az anime esetén ő mondható a legkevésbé népszerűbb karakternek négyük közül, de ez a valóságban éppen fordítva van. 1836-ban született Tosa tartományban egy alacsony rangú samuráj családban. Rövid ideig magániskolába járt, azonban nem mutatott sok hajlandóságot a tanulásra, illetve a társai is zaklatták. Nővére segítségével beiratkozott egy dojóba, és mire nagykorúvá vált, már képzett kardforgatónak számított.

1853-ban klánja engedélyével Edóba ment, hogy ott tanulhasson. Ebben az időszakban zajlott le a Perry-expedíció, amely Japán elzárkózásának a végét jelentette. Ekkorra az emberek nagy része elvesztette a hitét a sógunátusban, és így volt ezzel Ryōma is. 1858-ban hazatért, és aktív szerepet vállalt az ott szerveződő Tokugawa-ellenes mozgalomban. Azonban különböző ellentétek miatt



végül 1862-ben engedély nélkül elhagyta Tosát, és roninná, azaz gazdátlan samurájává vált.

Eredetileg meg akarta ölni Katsu Kaishut, aki a sógunátus magas rangú támogatója volt, de végül pont ő győzte meg arról, hogy hosszú távon a nyugat felé nyitás szükséges Japán katonai erejének növeléséhez, így Ryōma elkezdett neki dolgozni. 1864-ben azonban Katsut elbocsátották posztjáról, Ryōmának pedig menekülnie kellett. 1866-ban döntő szerepe volt Satsuma és Chōshū tartományok megbékélésében és a közös, igen jelentős katonai szövetségük létrehozásában, illetve a nyugati harci eszközök behozatalában is a Kiheitai felfegyverzéséhez. Ebben az időszakban rengeteg orgyilkos támadást élt túl, többek között a Shinsengumi tagjai is őt üldözték.

Ryōmát gyakran a japán birodalmi haditengerészet atyjának tekintik, aki egy modern haditengerészeti erő létrehozásán dolgozott (ez szintén közös a két Ryōmában, bár ugye a Gintamában egy úrfloottát hoz létre). Ősei kereskedői

hátterére támaszkodva megalapított Nagasakiban egy kereskedelmi és hajózási vállalatot, vagyis a Kaientait (újabb ismerős név). Majd Ryōma ismét fontos szerepet játszott a Chōshū győzelmét követő tárgyalásokban, mely végül a Meiji-restaurációhoz vezetett. Azonban az új kort ő sem élte meg, mert 1867-ben, harmincegy éves korában meggyilkolták egy fogadóban. A halálával a valóságban a Shinsengumit vádolták, és annak vezetőjét, Kondo Isamit (az animében Kondo Isao néven jelenik meg) később ezzel a váddal végezték ki – bár 1870-ben egy másik sógunhű csoport, a Mimawarigumi bevallotta a merényletet, és Sasaki Tadasaburō, valamint Imai Nobuo (az animében Sasaki Isaburō és Imai Nobume) vállalta érte a felelősséget –, de a valódi tettes kiléte sosem derült ki.

Ennyi volt ez a kis történelmi kitekintő, remélem, érdekesnek találtátok!

Források:

Britannica - Kido Takayoshi
Britannica - Sakamoto Ryoma
Britannica - Takasugi Shinsaku
Britannica - Shimonoseki Incidens
Japán Országgyűlési Könyvtár - Takasugi Shinsaku
Japán Országgyűlési Könyvtár - Sakamoto Ryoma

Kulturális és történelmi cikkek az AniMagazinban!

Érdekel a japán, valamint a távol-keleti kultúra és történelem?

AniMagazin
 cikkadatbázis

Cikkeink, amik érintik a Meiji-kort:

A Meiji-restauráció - 47. szám

A császár szerepe a japán történelemben - 60. szám

