



távol-kelet

ITSUKUSHIMA SHRINE

Mit érdemes megnézned Japánban? 22.

Írta: Saci ([Animológia](#))



Vajon mi az, amit tényleg érdemes megnézni Japánban? Milyen helyeket tartogat egyáltalán számunkra a szigetország? Japánban ezer meg egy a látnivaló, ez nem kérdés. Azonban közülük vannak érdekesebbek, szimplán csak „meg lehet nézni őket” típusúak, és persze ott vannak a kihagyhatatlan vagy éppen kötelezően megnézendők. Melyiket szeretnéd inkább? A válasz egyértelmű...

Szemezsessünk is akkor olyan látványosságokat, amiket feltétlenül nézz meg, ha Japánban jársz. A leírtak után meg már biztosan nem fogsz kukán állni egy-egy épület vagy hely előtt, feltéve a kezed, hogy „ez meg mi?”. Tippet, érdekességeket, hasznos információkat és Japán kincseit tárom itt most fel neked, minden mennyiségben.

ITSUKUSHIMA SHRINE

**Eszméletlen látvány:
a vízben lebegő szentély és kapu**

Az Itsukushima szigetén, avagy szó szerinti fordításban „az imádat szigete” néven elhíresült helyen található az Itsukushima-szentély. A szigetet már az ókor óta szent helyként, az isteneknek szentelt szigetként tartják számon. Korábban ezért közemberek számára tiltott zóna volt. Sőt mi több, annyira tisztelték a szigetet, hogy megtiltották a születéseket és a halálozásokat, mert úgy vélték: azok beszennyezik a tisztaságát. A várandós nőket nem is engedték be a szigetre – ha valaki terhes lett, elvitték onnan, és csak szülés

után jöhetett vissza. Ugyanígy tettek a legidősebbekkel és a gyógyíthatatlan betegekkel is. Talán a legmeglepőbb, hogy ezek a gyakorlatok ma is érvényesek a területen. Szintén a tisztaság és szentség megőrzése érdekében van az, hogy se temetést, se hantolást nem tartanak a szigeten. Azonban ősi szertartásokat az emberek már régóta végeznek és végezhetnek is ezen az elképesztően szép vidéken, melynek másik elhíresült neve a Miyajima.

Itsukushimát Japán három legszebb helye között tartják nyilván, és a Seto-beltenger Nemzeti Park részeként számos kitüntetést is magáénak tudhat, többek között a festői szépségű területe, a kivételes történelme és a természeti emlékeinek jelentősége miatt. Nem meglepő, hogy világ-hírűvé vált még a legapróbb alkotóeleme is: mint az Itsukushima-szentély, ami az egyetlen szentély Japánban, mely a tenger közelében, a vízre épült. A szentély egy legendán alapszik. Eszerint Taira no Kiyomorinak volt egy álma, melyben egy öreg szerzetes megkérte, hogy építsen egy szentélyt, és cserébe uralma lesz Japán felett. Eredetileg azonban 593-ban építtette Saeki no Kuramoto. Taira no Kiyomori csak később került szorosabb kapcsolatba a szentéllyel, és tette le mai formájának alapjait. Állítólag ő emelte ezt a szentélyt a víz „tetejére”, miután ő lett az első szamuráj, aki felvette a Daijō-Daijin (a birodalmi kormány feje) címet, illetve a szentély neve is általa terjedt el, miután gyakorta járt oda imádkozni.

TUDDAD?

1996-ban az Itsukushima-szentélyt a Világörökség részévé nyilvánították.

UNESCO részletei a szentélyről



TUDDAD?

A Miyajima-sziget régóta a sintó vallás szent helye, amit az Itsukushima-szentély építése a 12. században egészített ki.





Népszerű volt akkoriban azért is, mert megpróbálták monopolizálni a tengerentúli kereskedelmet a beltenger mentén, amihez hozzájárult a hajózó halászok és kereskedők elterjedté vált szokása, vagyis az Itsukushima-szentély előtti tiszteletadás. Mindezek hatására az Edo-korszakban az Ise-szentélyhez és a Shikoku-szentélyekhez vezető közismert zarándoklatok mellett az Itsukushima-szentély a Nyugat-Japánban élők fő zarándokhelyévé vált.

Az Itsukushima-szentélyt nemzeti kincscé is nyilvánították, amely nem csupán egy épület, hanem egy kiemelkedő komplexum: több rendkívüli elemből, helyiségből tevődik össze. A főszentélyét három istennő tiszteletére ajánlották: Ichikishima-hime-no-mikoto, Tagori-hime-no-mikoto és Tagitsu-hime-no-mikoto. Az istennőket régóta kötelességtudóan imádják, mivel ők a tenger, a viharok, a szerencse és a művészetek istenei, valamint Susano-o no Mikoto istennő lányai.

Az Itsukushima főszentélyétől 200 méterre található a világ talán egyik leghíresebb torii-kapuja, amit Taira no Kiyomori óta számos alkalommal, több mint nyolcszor építettek át (jelenleg is folyik egy felújítás). Érdekesség, hogy Kiyomori idejében az volt az általános etikett, hogy hajóval át kellett menni a kapu alatt, és csak ezt követően lehetett belépni az Itsukushima-szentélybe. Ezzel a páratlan lehetőséggel amúgy a mai napig élhetünk, dagály alkalmával ugyanis számtalan



TUDDAD?

A főszentélyt 1207-ben és 1223-ban is elpusztította egy tűzvész, és bár a helyreállítást elvégezték, úgy gondolják, hogy minden helyreállítással módosult a szentély mérete. A feljegyzések szerint a szentélyt 1325-ben tájfun rongálta meg, és ettől kezdve vált az elrendezés a jelenlegi állapotához hasonlóvá.

TUDDAD?

Mōri Motonari 1571-ben rekonstruálta a szentélyt, ami 271 négyzetméteres területével az egyik legnagyobb szentélye lett Japánnak.

A szentélynél található torii-kapunál 600 éves kámforfákat használtak a főoszlopokhoz, és állítólag évekig tartó kutatásba telt, mire megfelelő fákra bukkantak.

hajóutat indítanak, melynek során megcsodálhatjuk a torii történető áthaladást. Amikor pedig átmegyünk alatta, a szokások szerint kétszer meg kell hajolni, kétszer tapsolni és megint egyszer meghajolni, amivel a vallási tiszteletet, az istenek iránti megbecsülésünket fejezzük ki (főleg a sintó vallást gyakorlók számára). Ez igazán kiemelkedő élmény, és azért van rá lehetőség, mert olyan öbölben van, ahol látványosan váltja egymást az apály és a dagály, így ha fent van a víz, hajóval tudunk átkelni, míg ha nincs víz, akkor magunk is elsétálhatunk a kapuhoz, melyet az istenek világa és a mi világunk közötti átjárónak tartanak. Sőt a kapu monumentalitása is hozzájárul az alatta történő könnyed áthaladáshoz, hiszen 16,6 méter magas, a felső keresztgerenda szélessége 24,2 méter, a fő oszlopok kb. 9,9 métereseek. Viszont a hat oszlop, ami tartja, nem a tengerfenékre van temetve, hanem maguknak az oszlopoknak súlyát használták fel, hogy állva maradjon a – megdőbentő 60 tonnát nyomó - kapu. Tehát nem kell amiatt aggódni, hogy elsodorja a víz, már csak azért sem, mert a szerkezet körüli talajt megerősítették, és a kapu szerkezetébe köveket és kavicsokat helyeztek, hogy mindent egyensúlyban tartsanak.

Az Itsukushima-szentély másik híres nevezetessége a noh-színpad, ami szintén a „vízen lebeg”, így emelkedik ki a többi közül. A színpadot a Mōri klán ajándékozta a szentélynek a hadakozó fejedelemségek időszakában. Később az Edo-korszakban az Asano klán javította meg.



Érdekeség ezeknél a színpadoknál, hogy általában vízzel teli urnákat helyeznek el alájuk, hogy javítsák a hangminőséget, de ebben az esetben nem lehetett ilyeneket felszerelni, mivel a víz felszínén helyezkedik el. Ezért inkább magukat a padlólapokat készítették el speciálisan, hogy hasonló hatást váltsanak ki. A fesztiválok és különféle események alkalmával rendkívül jó akusztikát biztosít ez az eljárás.

Összességében kifejezetten tudom ajánlani mindenkinek Itsukushima szigetét, mivel nemcsak a szentélyt rejt magában, hanem számos más csodát is. Azonban az bizonyos, hogy a kegyhelyet feltétlen meg kell mindenkinek látogatnia, mert páratlan a maga nemében, akárcsak a hozzá tartozó, egyedi torii-kapu. Még a nagy tömegek sem nyomasztóak, zavartalanul sétálhatunk a szentély széles folyosóin és csodálhatjuk a sintó vallás re-mekeit, valamint azt a mélységes alázatot és tiszteletet, amit a hely minden eleme áraszt magából.

TUJTAD?

Miyajima híres, úszó torii-kapujának felújítási munkálatai 2019 júniusában kezdődtek. A torii-kaput most egy részben átlátszó állványzat fedi. Továbbá a kapu bal oldalán (a szentély felől nézve) egy hidat építettek a felújítási munkálatok elősegítésére. A felújítási munkálatok befejezésének időpontja még nincs kitűzve. Emellett jelenleg a komplexum nyugati oldalán (a bejárat környékén) 2020 szeptemberétől 2022 decemberéig felújítási munkálatok zajlanak.



Kattints a képre és nézd meg róla Animológia Saci videóját!

Építés: 6. század (593); 12. század (1168)

Vallási stílus: sintó

Nyitvatartás:

6:30-18:00 (március-október 14.)

6:30-17:30 (január, február és október 15-november között)

6:30-17:00 (december)

Belépő: 300 yen (500 yen a Treasure Hall belépésével kombinált jegy)

Itt található: 1-1 Miyajimacho, Hatsukaichi, Hiroshima 739-0588, Japán

Minden egyéb tudnivalót itt találsz:

www.en.itsukushimajinja.jp

MENNYIRE AJÁNLOTT MEGNÉZ-NED EZT A LÁTVÁNYOSSÁGOT?

