



kontroller

METROID DREAD

Írta: Venom



2020 őszén írtam egy szép hosszú cikket a Metroid játékokról. Akkor úgy zártam a cikket, hogy talán egy Metroid Prime 4-et kapunk 2021-ben, de a Nintendo ismét hatalmas meglepetést okozott mindenkinek azzal, hogy egy teljesen más címet jelentettek be, méghozzá úgy, hogy hamarosan meg is jelenik. Ez lett a Metroid Dread.

Valójában a Dread koncepciója már a 2000-es évek közepén körvonalazódott. Akkoriban Nintendo DS-re tervezték, de a kis kézikonzol túl gyengének bizonyult, így sok évre jegelték a projektet. A 2017-es *Metroid: Samus Returns* sikere után a sorozat atyja és producere, Sakamoto Yoshio úgy döntött, hogy itt az ideje leporolni a terveket, hiszen a Switch végre elég erős lett ahhoz, hogy minden korábbi elképzelést megvalósíthassanak vele.

A fejlesztést ismét kiszervezték, az előbb említett Samus Returns-ért felelős spanyol MercurySteamnek. A végeredmény pedig minden várakozást felülmúlt. Nemcsak az év, de talán az évtized egyik legjobb „metroidvania” játékát sikerült összehozni, ami minden Switch tulajnak kötelező darab!

A sztori lényegében a Metroid Fusion közvetlen folytatása, de ha ez neked nem mond semmit, akkor tényleg javaslom, hogy kapd elő az *AniMagazin 57.* számát, és olvasd el az előzményekről szóló cikket.

A Galaktikus Föderáció tudomására jut, hogy a borzasztóan veszélyes X parazita, amiről azt hitték, hogy végleg kipusztult, egy ZDR nevű bolygón pusztít. Az X parazita képes lemásolni mások alakját, és nagyon agresszívan terjeszkedik, az emberekre pedig szinte azonnal halálos. Ezért hét darab EMMI harci robotot küldenek le a planétára, hogy rendezzék a helyzetet, de sajnos gyorsan elvesztik a kapcsolatot velük. Nincs más lehetőség, felkeresik Samus Arant, akinek egyszer már sikerült megállítania a parazitákat – és nem melleleg immunis a fertőzésre – hogy ugyan repüljön már oda, és nézze meg, mi is a helyzet. Samus természetesen ismét nem tud nemet mondani az egyértelműen halálos küldetésre, és leszáll a bolygóra. Legnagyobb meglepetésére két dologgal szembesül: az EMMI-k valamiért megvadultak, és mindenre vadásznak; na meg egy Chozo harccsal, aki

könnyűszerrel legyőzi hősnőnket, megfosztva őt a felszerelésétől.

Innen indul a történet, és egyben a hatalmas kaland, melynek során Samusnak ismét számos problémát kell megoldania, hogy élve kijusson a halálos bolygóról.

Aki játszott már valamelyik 2D-s epizóddal vagy 3DS-re megjelent Samus Returns-zel, annak minden ismerős lesz. Samust ismét oldalnézetből irányítjuk, és egy hatalmas labirintusban kell apránként felfedezni a továbbvezető utat, elrejtett tárgyakat és minden ellenfelet, aki szembejön, azt vagy elkerülni, vagy rommá lőni.

Samus mozgása sosem volt még ilyen dinamikus és könnyed: a futás, ugrás, mászás, lövöldözés precíz, tökéletesen kézreálló gombkiosztással. Pár perc gyakorlás után a kezdők is simán beletanulnak, de a kezdeti egyszerű játékmenet bizony gyorsan rémálommá fog válni. Ugyanis akárcsak a Samus Returns, a Dread is nagyon magasra

tolta a nehézséget. A korábban említett hét EMMI robot szinte elpusztíthatatlan – ha a közelükbe megyünk, akkor kíméletlenül megkergetnek, és ha elkapnak, akkor bizony Game Over. És persze ott vannak az izzasztó Boss harcok, amelyek után recsegni fog a kontroller a kezünkben. Nem adja könnyen a sikert a játék, de megéri szenvedni, mert a történet izgalmas, és a későbbi pályák nagyon szórakoztatóak.

Mint említettem, a Switch végre elég erős hardware ahhoz, hogy a Metroid legújabb epizódja kiakasztóan jól nézzen ki. Bár a játékmenet klasszikus 2D-s, de minden borzasztóan aprólékosan lemodellezett 3D, fantasztikus effektekkel és átvezető videókkal. Nézzétek csak meg a képeket, gyönyörű. A látványhoz természetesen hasonlóan igényes hangzás is párosul, visszatérnek a megszokott zenék és hangok is, megteremtve a tökéletes hangulatot a játékhoz.

Ha van Switched, és nem félsz a kihívásoktól, akkor a Metroid Dread a te játékod. Garantáltan leköt sok-sok órára, de nem szégyen néha letenni, és szívni egy kis friss levegőt... mielőtt az ember a falhoz vágja a konzolját a sokadik EMMI által okozott game over után.

