



anime

FUKIGEN NA MONONOKEAN

Írta: Balu



Láttál már valaha youkai-t? (Ha igen, akkor kérlek, írd egy cikket róla a magazinba!) Nos, Ashiya már látott, úgy belesimpszkodott a hajába a kis szörnyeteg, hogy nem tudott tőle bemenni iskolába. Tiszta rémálom, nem? De szerencsére a kissé mogorva, és a viselkedése alapján legalább harmincasnak mondható (ám egyébként a főszereplőnkkel egyidős) Abeno megmenti a gonosz youkai-tól. De nehogy azt higgyük, hogy ingyen! Alvilági pénzben kéri a fizetséget, ami egy olyan mezei halandónak, mint Ashiya, nemigen van. Úgyhogy nagyjából egy életen át dolgozhat a barátságatlan szelleműzőnek, hogy megkeresse és kifizesse a tartozását. Diákhitel japán módra!

Jókai

Remélem, hogy nem okoztam fizikai fájdalmat, de ha magyarul van szó youkaiokról, akkor kihagyhatatlan ez a poén. Az anime angol címe ráadásul *Mórose Mononokean*, ez már nem lehet a véletlen műve. Abeno a rikító hajával még arany embernek is elmenne.

Visszatérve a youkaiokra, ezek japán mitológiai lények, akik néha beleszólnak az emberek életébe is. Nem feltétlen vérengző szörnyeket kell elképzelni, számos helyen számtalan formában jelennek meg. Ha a madárijesztővel tudsz társalogni, akkor előfordulhat, hogy a madárijesztőd egy youkai. (Vagy csak le kéne szokni azokról a porokról.) Vannak jó és gonosz youkaiok, személye változtatja, hogy ki hogyan keletkezett és mit szeretne.

A japánok nagyon szeretik őket animékben is megjeleníteni, számtalan különféle sorozatban lehet találkozni velük. Néhány akciódús, mint a *No-ragami*, a *Nurarihyon no Mago* vagy a *Kyokou Suiiri*, mások meg a családi film kategóriájába tartoznak, például a *Chihiro Szellemországban*. Láttam már pár ilyen animét, a *Fukigen na Mononokeant* ezek közül leginkább a *Natsume Yuujinchou*hoz tudnám hasonlítani. Az epizodikussága is arra emlékeztetett, hiszen majdnem minden rész egy új youkaira fókuszál, akitől így vagy úgy meg kéne szabadulni. Ennyi alapján még a *Youkai Watch* is eszünkbe juthat, a másik fontos tényező a hangulata: Natsume kalandjaihoz hasonló, kissé keserédes hangulat jellemzi, bár attól nekem valamivel vi-



dámabbnak hatott. Ehhez az is hozzájárulhatott, hogy nem olyan fakó a színezése, mint a *Natsume Yuujinchou*nak.

Kakuriyo

Nem kakashangokról van itt szó, ez az alvilágnak a neve. Mert itt olyan is van. És ez nem egy poklot idéző kénköves hely, hanem szinte egy mennyország a youkaioknak. Itt békében élhetnek ahelyett, hogy az emberek világában bolyonganának. Abeno feladata pedig az, hogy a tévelygő lényeket átsegítse ide.

Ugyan az animében csak néhány helyszínt láttunk belőle, a világ felépítése részletesen meg van tervezve. Elsősorban a legfelsőbb szintre nyerünk betekintést, főleg a második évad történetében kap nagyobb szerepet az alvilág három vezetője. Ők pedig a Törvényhozó, a Bíró és a Kormányzó, gyakorlatilag a három hatalmi ág. Az más kérdés, hogy mennyire látják el a feladatuk, némelyikük hajlamos inkább átaludni a napot és addig halogatni a munkát, amíg lehet. Aztán amikor már túl közel a határidő, akkor megcsináltatni mással.

Hasonló alvilág-konceptióval még nem találkoztam, úgyhogy nekem elég egyedi volt az ötlet. Bár biztos van még olyan animékben, amiket nem láttam. Például a hatodik érzésem azt súgja, hogy a *Kakuriyo no Yadomeshi* című animében is van kakuriyo. De ajánlották már nekem a *Hoozuki*



no Reitetsu is, ami meg a buddhista értelemben vett alvilágról/pokolról szól, azonban ez egyelőre a végeláthatatlan „később megnézzük” listán pihen.

Karakterek

A két főszereplőnk mintha ég és föld lennének. Abeno általában rideg és mogorva (ahogy a cím is utal rá), Ashiya pedig egy melegsívű, mindenkinek jót akaró srác.



Azonban éppen ezért tudják tökéletesen kiegészíteni egymást. Ashiyában megvan az a gyermeki játékoság, amit néhány ügyfél igényelne, és ami Abenóból hiányzik. Viszont ő az, aki mindent kétszer meggondol, és nem cselekszik elővigyázatoság nélkül.

Sokszor szívják egymás véréát, de igazából kölcsönösen törődnek egymással. Jó nézni, ahogy a barátságuk alakul a széria során. Barátság nál többet esetleg fanfictionben tudok elképzelni, a széria még BL-baitnek is nehezen mondható, semmiféle ilyen jellegű fanservice nincs benne. Kicsit olyan érzés volt, mintha a shoujo és a shounen határán próbálna egyensúlyozni. Szépfíúk kerülnek nagyrészt epizodikus kalandokba.

A mellékszereplők között már van lány is, de a többségük youkai. Van cucci, idegesítő, fura és még furább. A legtöbb képernyőidőt Moja kapja, de ugyan ki bánja, amikor a legimádnivalóbb teremtés az egész animében? El lehet olvadni,

amikor elkezdi csóválni a három bolyhos farkát és Ashiyához dörgölgözik.

Zene, rajzolás, animáció, de főként zene

Ugyan az OST-k nem voltak maradandók, mind a két évad openingje nagyon tetszett, szívesen hallgatom őket. Az első opening a Tomodachi Meter a The Super Balltól, a másodikhoz képest

kicsit lassabb és melankolikusabb, bár alapvetően ez is vidám. Valamiért az opening hangulata is a Natsume Yuujinchou-ra emlékeztet. A második opening a Long Time Traveller a mono palette névre hallgató együttestől, egy gyorsabb, derűsebb szám. Kicsit ellentétben állnak az évadokban a történet komolyságával, talán szándékosan.

Az endingek közül nekem csak a második volt maradandó, Wolpis Carter 1%-ja. Az első endinget a két főszereplő seiyuuje énekli, Kaji Yuuki (Eren Yeager – *Shingeki no Kyojin*; Todoroki Shouto – *BNHA*; Meliodas – *Nanatsu no Taizai*) és Maeno Tomoaki (Hakkekkyuu – *Hataraku Saibou*; Dino – *Blend S*; Decim – *Death Parade*).

A rajzolás nagyon szép, élénk színeket használ, a karakterek pedig cucci bishounenek. A youkaioknak a nagy részét CGI-jal oldották meg, de szerintem viszonylag a szebbik fajta volt, egyáltalán nem zavart. (A CGI-ra allergiások talán más-hogy gondolnák.)

Összességében inkább egy könnyedebb sorozatnak mondanám, de aki szereti a youkaiokat, és nem vágyik nagyszabású harcokra, annak mindenképp ajánlom. Az adaptáció alapjául szolgáló manga már befejeződött, az anime viszont még nem ért a cselekmény végére, úgyhogy előfordulhat, hogy érkezik még folytatás. (Az első két évad között is volt 3 év kihagyás.) Azonban nem kell tartani a cliffhangerektől, nem úgy ér véget a második évad, hogy a fejünket fogjuk, hogy mi lesz most itt, egy viszonylag kerek lezárást kapott.



Cím: Fukigen na Mononokean
Angol cím: The Morose Mononokean
Év: 2016 és 2019
Hossz: 2 × 13 × 24 perc
Műfaj: vígjáték, természetfeletti
Stúdió: Studio Signpost
Értékelés: MAL 7,42 / imdb 7,1

